

# L'ONGUEUR D'ONDES

An illustration of a person with a black silhouette head, wearing a light blue long-sleeved shirt and black pants, blowing into a large, white, spiral shell horn. The person is positioned in a doorway or opening, looking out towards a sunset or sunrise with orange and yellow tones. The background is a mix of dark green and light blue, suggesting an interior space with a view of the outdoors.

1<sup>er</sup> — 5  
FÉVRIER 2023  
BREST

19<sup>e</sup> FESTIVAL DE LA RADIO  
ET DE L'ÉCOUTE



*UN FESTIVAL QUI S'ANNONCE, C'EST COMME LA PROMESSE ÉTERNELLE  
D'UN PRINTEMPS QUI REVIENT. AINSI BAT LA VIE DES MANIFESTATIONS  
CULTURELLES ET C'EST TRÈS BIEN ICI. OUVRIR UN PROGRAMME,  
LE FEUILLETER, SURLIGNER, FAIRE SES CHOIX, RATURER,  
LE FERMER MOMENTANÉMENT POUR LE ROUVRIRE UN PEU PLUS TARD :  
QUI D'ENTRE NOUS NE L'A PAS FAIT, ENTRE ESPOIRS DE VOIR FIGURER  
DES NOMS ET DÉCEPTION FACE À LEUR ABSENCE, ENGOUEMENT  
POUR L'INCONNU ET RÉASSURANCE DES ÉVIDENCES.*

*LONGUEUR D'ONDES JOUE SA PARTITION HABITUELLE NON  
POUR ALIMENTER LA MARTINGALE, MAIS PARCE QU'À QUELQUES  
ENCABLURES DE LA VINGTIÈME ÉDITION, IL FAUT SE RENDRE  
À L'ÉVIDENCE : NOUS SOMMES INCAPABLES DE MODÉRER NOS ENVIES.  
CURIOSITÉ INEXTINGUIBLE POUR UN MONDE DE LA RADIO QUI  
NE CESSE DE NOUS ÉTONNER, SOIF DE CROISER DES POINTS  
DE VUE ET DES FAÇONS DE FAIRE DONT LA PALETTE REND COMPTE  
DE L'EXTENSION DU DOMAINE QUI NOUS EST CHER.*

*BONHEUR, SURTOUT, DE SAVOIR QUE VOUS ET NOUS Y SERONS  
POUR UNE NOUVELLE FOIS ET POUR TOUTES CELLES  
QUI FONT QU'À LA FIN, LONGUEUR D'ONDES  
C'EST UNE BANDE-(SON) ET NON UN CLAN.*



émission



focus belge



jeune public

# ON AIR



la radio  
en public

Et retrouvez  
Le sens de la fête  
de **Nique - la radio**  
au Vauban le ven. 3 fév.  
et La Potion de **Radio Nova**,  
R.A.M et Vulgate de **Grünt**,  
Meurice recrute ! de **Spotify**  
à La Carène le sam. 4 fév.  
(voir p.12, 14, 15).

## **BINGE AUDIO EST DE RETOUR !**

« Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient. » Les Couilles sur la table, le podcast de **Victoire Tuillon** qui explore les masculinités contemporaines. Avec **Marine Turchi** et **Lénaïg Bredoux** (Mediapart).

**Vendredi 3 fév., 19h-20h - Auditorium des Ateliers des Capucins**

*Programme B*, le podcast d'actualité de la rédaction de Binge Audio, par **Thomas Rozec**, avec pour invité·e·s les journalistes **Sophie Nivelles-Cardinale** et **Philippe Pujol**.

**Samedi 4 fév., 15h45-16h45 - La Station des Ateliers des Capucins**

## **RFI NOUS EMMÈNE**

*Vous m'en direz des nouvelles*, le rendez-vous culturel quotidien de RFI présenté par **Jean-François Cadet**.

**Vendredi 3 fév., 16h-17h - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

## **LE CHANTIER RADIO CREUSE UN SILLON**

*Du Biscuit*, le podcast dédié aux mécaniques de construction de l'information par **Tiphaine Crézé** et **Benoît Bouscarel**.

**Vendredi 3 fév., 17h30-18h30 - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

## **LA RADIO DES ÉTUDIANT·E·S DE L'IUT DE LANNION**

Une émission proposée par les étudiant·e·s de l'IUT de Lannion - Information-Communication Parcours journalisme.

**Samedi 4 fév., 14h-15h - Place des Machines des Ateliers des Capucins**

## **RADIO CAMPUS FRANCE ET RADIO U DANS LA PLACE**

Les podcasts, héritiers des radios associatives ?

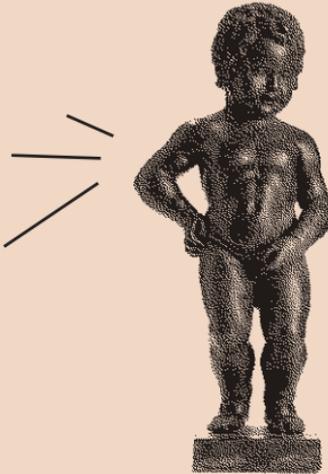
**Samedi 4 fév., 17h-19h - Place des Machines des Ateliers des Capucins**

## **« LE BOOK CLUB » DE LOUIE MEDIA**

Le podcast littéraire de Louie Media, présenté par **Agathe le Taillandier**, avec pour invitée l'autrice **Blandine Rinkel**.

**Samedi 4 fév., 17h30-18h - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

*Un focus sur  
la création  
Belge*



# TROUBLE-FÊTE

***DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION HORS-LES-MURS  
CONSTELLATIONS/SAISON TROUBLE-FÊTE/COSMOGONIES SPÉCULATIVES  
DU CENTRE WALLONIE BRUXELLES, AVEC LE SOUTIEN  
DE WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL.***

### « ONDA & STORIA » PAR MYRIAM PRUVOT

Mercredi 1<sup>er</sup> fév., 20h30-21h45 - Auditorium des Ateliers  
des Capucins

### RENCONTRE AVEC MEHDI BAYAD

Vendredi 3 fév., 11h30-12h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre

### « FRICTIONS RADIOSCÉNIQUES » PAR LE COLLECTIF WOW!

Vendredi 3 fév., 18h30-20h - Le Studio de la Maison du Théâtre

### SOIRÉE DE BRUXELLES À BREST !

avec Radio Panik, Rokia Bamba et GERALDXOXOXO

Vendredi 3 fév., 19h45-01h30 - Cabaret Vauban

### KLANKENFIETS – MANIPULATIONS SONORES SUR VÉLO

par Arthur Lacomme

Samedi 4 fév., 13h-13h30 et 15h30-16h - Place des Machines  
des Ateliers des Capucins

### PETITES OREILLES, GRANDE ÉCOUTE

par Zoé Suliko et Anne Penders

Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Espace Métiers, Médiathèque  
François Mitterrand - Les Capucins

### « LE LIEU DE TOUTES LES HISTOIRES »

de Zoé Suliko et Anne Penders

Samedi 4 fév., 10h30-11h30 - Studio de la Médiathèque  
François Mitterrand - Les Capucins



### LA RADIO DÉDIÉE À LA JEUNESSE

avec Comme un lundi asbl

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Maison de l'international

### RADIOLA – KALÉIDOSCOPE DE LA CRÉATION SONORE BELGE

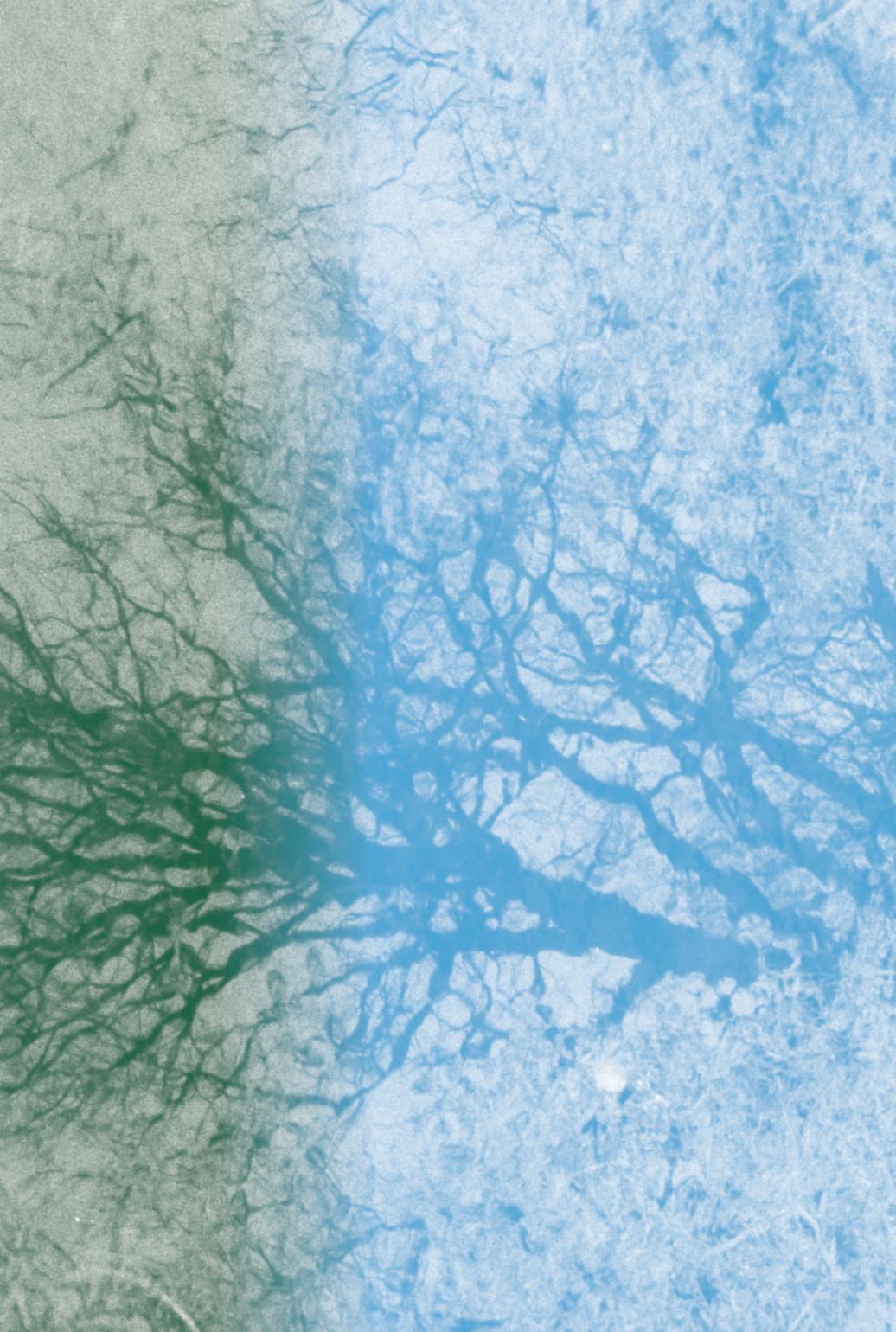
par l'atelier de création sonore radiophonique de Bruxelles

Samedi 4 fév., 17h15-18h30, La Station des Ateliers des Capucins

### « HORS-JEUX »

par We Lo(u)ve Radio

Samedi 4 fév., 11h-19h - Le Studio de la Carène



# UN MERCREDI AVEC L'EESAB

*en prise  
avec le réel*

Une journée d'étude organisée en partenariat avec l'EESAB - École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Brest et de Lorient, sur les croisements entre les pratiques artistiques et documentaires.

## **LA PAROLE : PLACE À L'AUTRE DANS LES PRATIQUES CONTEMPORAINES DE PORTRAIT FILMÉ**

Enjeux théoriques et artistiques des portraits parlants, à travers notamment les processus d'enquête et les stratégies plastiques à l'œuvre, par **Ophélie Naessens**, maîtresse de conférences en arts plastiques à l'Université de Lorraine.

**Mercredi 1<sup>er</sup> fév., 10h-12h - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **RÉEL VERSUS PLASTICITÉ**

Les relations son et image ont été rigidifiées dès les années 30. L'industrialisation du synchronisme a attribué des places temporelles et spatiales dans ces relations en déterminant dans le même temps natures des mouvements et des matérialités. Pour en parler, **Daniel Deshays**, réalisateur sonore et professeur des universités.

Une programmation conçue en complicité avec le **QIFF, Quimper Images & Films Festival** – 1<sup>er</sup>- 5 février 2023.

**Mercredi 1<sup>er</sup> fév., 14h-16h - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **DE LA POROSITÉ ENTRE RÉEL ET ÉCRITURE DU SONORE**

Entre musique, théâtre et installation, **Lucie Bortot** (aka Luci Schneider) présentera son approche du sonore trans-disciplinaire où le réel s'entremêle au discours musical, jouant sur l'altération entre fiction et réalité.

**Mercredi 1<sup>er</sup> fév., 16h30-18h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **« ONDA & STORIA »**

L'adaptation à échelle d'enfant de la performance radiophonique *Un opéra modeste* créé en 2021 à Archipel Genève. **Myriam Pruvot**, artiste pluridisciplinaire basée à Bruxelles, propose ici une écoute augmentée, dans l'obscurité, entre diffusion et *live*.

**Mercredi 1<sup>er</sup> fév., 20h30-21h45 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

*A l'écoute  
de la nature*

# UN JEUDI À Océanopolis

## **RÉCITS DE VOYAGE**

Quand le journal de bord ou le carnet de voyage deviennent podcast, avec **Clémentine Moulin** (co-créatrice du podcast *Women of the seas*), une représentante des *Women of the seas* et **Camille Jureau** (autrice pour *Les Baladeurs*, *L'Insomniaque*, *L'île sous la mer*). Dans une discussion avec **Véronique Muzeau** (Radio Évasion).

**Jeudi 2 fév., 16h-17h - Amphithéâtre d'Océanopolis**

## **LES SENTIMENTS À L'ÉPREUVE DE L'ÉCOLOGIE**

Et si le dérèglement climatique perturbait aussi nos sensibilités ? Avec **Tao Favre** (*LSD, la série documentaire*, France Culture) et **Flora Trouilloud** (*Solastalgie*, Nouvelles Écoutes). En discussion avec **Chloé Tavitian** (Studio Fact Audio).

**Jeudi 2 fév., 16h30-17h30 - Auditorium d'Océanopolis**

## « **SILENCE PODCAST** »

Faire entendre les grands espaces et proposer une sélection musicale qui nous inspire les grandes étendues : le pari du journaliste et documentariste radio **Aurélien Frances** et de l'équipe de *Silence Podcast*.

**Jeudi 2 fév., 17h30-18h30 - Amphithéâtre d'Océanopolis**

## **TROIS VOIX FACE À LA CRISE ÉCOLOGIQUE ?**

L'écologie et lui, ça a toujours fait deux, jusqu'au moment où, pour son travail de journaliste, **Lucas Scaltritti** a choisi de s'y intéresser (*Super Green Me*). La documentariste **Delphine Saltel** explore chaque mois pour ARTE Radio nos incohérences et les solutions possibles (*Vivons heureux avant la fin du monde*). Quant à **Nabil Wakim**, il interroge celles et ceux qui pensent et agissent pour faire face au défi climatique (*Chaleur humaine*, *Le Monde*). Avec **Élise Racque** de *Télérama*.

**Jeudi 2 fév., 18h-19h15 - Auditorium d'Océanopolis**

## LES PARCS NATIONAUX, UNE ENTRAVE POUR QUI ?

Protéger un milieu naturel, une évidence dans les territoires habités par des humain·e·s ? Éclairages avec **Myriam Prévost**, documentariste (*Vanoise, un parc national pour qui ?*, *LSD, la série documentaire*, France Culture) et **Romain Lajarge**, responsable de la Chaire Territorialité de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, avec **Frédéric Quemmerais**.

**Jeudi 2 fév., 19h-20h - Amphithéâtre d'Océanopolis**

## « LA TERRE AU CARRÉ »

Rencontre avec l'équipe de *La Terre au carré*, qui chaque jour sur France Inter décrypte l'actualité de la planète pour imaginer le monde d'aujourd'hui et de demain. Avec **Mathieu Vidard**, **Lucie Sarfaty** et **Camille Crosnier**. Une séance animée par **Nabil Wakim** (*Le Monde*).

**Jeudi 2 fév., 20h-21h30 - Auditorium d'Océanopolis**

## « TRES FRONTERAS », À LA FRONTIÈRE DE L'INOÛ

Sept jours de résidence en Amazonie pour être le témoin, puis le peintre, des porosités entre les différentes couches de phonies : les vivants et les vibrants. Une partition sonore de **Stéphane Marin**, aventurier artistique *in situ*.

**Jeudi 2 fév., 21h-22h - Amphithéâtre d'Océanopolis**

## « TANT QUE VIT L'EAU »

Une déambulation sonore entre les bassins du Pavillon Bretagne, un patchwork de nappes et d'ambiances sur les thèmes de l'eau, des mers et de la vie qu'elles abritent, par **In Vacuum Noctis**.

**Jeudi 2 fév., 19h-20h & 20h45-21h45 - Pavillon Bretagne**

## « SOLASTALGIE »

Face aux bouleversements des écosystèmes naturels, garder la trace. Enregistrement d'un épisode de *Solastalgie* avec un·e invité·e spécial·e, par **Flora Trouilloud** pour Nouvelles Écoutes.

**Jeudi 2 fév., 21h45-22h45 - Auditorium d'Océanopolis**

*Sans,  
fictions  
et compagnie*

# UN VENDREDI À LA MAISON DU THÉÂTRE

## ***SUR LA RÉALISATION : FRANCK LILIN***

Les ficelles d'un métier. L'apport d'un savoir-faire dans la production d'une œuvre radiophonique. Une proposition d'Addor animée par **Charlotte Rouault**.

**Vendredi 3 février, 10h-11h - Le Studio de la Maison du Théâtre**

## ***« À TÂTONS » AVEC MEHDI BAYAD***

Prix SACD Nouveau Talent Radio 2022, **Mehdi Bayad** écrit, interprète et réalise des fictions radiophoniques en France et en Belgique, où il vit. Rencontre avec un auteur aux multiples talents. Avec **Carole Lefrançois** de *Télérama*.

**Vendredi 3 fév., 11h30-12h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre**

Précédé d'une écoute d'À tâtons.

**Vendredi 3 fév., 10h-11h15 - Grand atelier de la Maison du Théâtre**

## ***LES « AFFAIRES SENSIBLES » DE VINCENT HAZARD***

Après le sound design sur des longs-métrages, **Vincent Hazard**, lauréat 2022 du Prix SACD Radio, poursuit aujourd'hui une carrière d'auteur et réalisateur pour la télévision et pour la radio (*Affaires sensibles*, France Inter). Avec **Sophie Bocquillon** (SACD).

**Vendredi 3 fév., 14h-15h - Le Studio de la Maison du Théâtre**

## ***« LA REINE MARGOT »***

Adapter *La Reine Margot* d'Alexandre Dumas en fiction radiophonique, le pari réussi de la réalisatrice de France Culture **Laure Egoroff**. Modéré par **Sabine Zovighian** (France Culture, ARTE Radio).

**Vendredi 3 fév., 17h-18h - Le Studio de la Maison du Théâtre**

## MATHIEU PALAIN, PORTRAITISTE

Élodie a épousé un menteur en série. Elle se (et le) raconte dans une série écrite par le journaliste **Mathieu Palain** pour le podcast *Passages* de Louie Media. Pour France Culture, il était allé rencontrer des hommes violents. Des portraits sonores au cœur de l'intime.

Vendredi 3 fév., 15h30-16h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre

## « FRICTIONS RADIOSCÉNIQUES » PAR LE COLLECTIF WOW!



Quand les mots se frottent à la musique et la radio à la scène. Déambulation dans le cheminement du Collectif Wow! avec **Émilie Praneuf, Florent Barat et Sébastien Schmitz**.

Vendredi 3 fév., 18h30-20h - Le Studio de la Maison du Théâtre

Précédé d'une écoute de *Dans la Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf*.

Vendredi 3 fév., 13h30-14h45 - Grand atelier de la Maison du Théâtre

## DRAMATURGIE SONORE

Restitution de la formation professionnelle « **Dramaturgie radiophonique** : transposition scénique d'un objet littéraire, historique, sociologique par le prisme du son » proposée par **Longueur d'ondes** et la **Maison du Théâtre**, dirigée par **Maya Boquet**, metteuse en scène, dramaturge et réalisatrice sonore, avec l'aide de **Martin Delafosse**.

Vendredi 3 fév., 17h30-18h30 - Le Grand Atelier de la Maison du Théâtre

EN SOIRÉE

*Spectacle  
et rencontre*

## « TOUT VA BIEN MADEMOISELLE ! »

Inspiré de la série de podcast de **Julien Cernobori**, *Super-héros* (Binge Audio), *Tout va bien mademoiselle !* nous relate le parcours d'une femme qui, atteinte d'une infection quand elle était enfant, est désormais contrainte de se battre avec son corps tout en devant affronter un secret de famille.

Vendredi 3 fév., 20h30-21h45 - Le Stella, la Maison du Théâtre

Suivi d'une rencontre entre **Marie Rémond**, comédienne du spectacle, **Hélène Ducharne**, personnage du podcast et **Julien Cernobori**, créateur de *Super-héros*, animée par **Alexandre Plank**.

Vendredi 3 fév., 22h-23h - Le Stella, la Maison du Théâtre

*La fête :  
De Bruxelles  
à Brest !*

# UN VENDREDI SOIR AU VAUBAN

## « LE SENS DE LA FÊTE »

Figure emblématique de Brest, directeur du nom moins emblématique Cabaret Vauban, **Charles Muzy** sera l'invité du podcast *Le sens de la fête*, animé par **Christophe Payet** sur Nique – la radio.

**Vendredi 3 fév., 18h30-19h30 - Cabaret Vauban**

## **RADIO PANIK ÉMET SON METAKABARET**

Vous êtes son•sa seul•e auditeur•rice, nous comptons sur vous !  
Récits de (dés)anticipation sonore & bidouilles FM, BXL arrive !

**Vendredi 3 fév., 19h45-21h - Cabaret Vauban**

## **GERALDXOXOXO**

Une expérience du corps avant tout : celui du producteur, vocaliste, performer et DJ protéiforme **Gérald Kurdian** et le nôtre, célébré, interrogé et mis en question par des morceaux puissants et émouvants qui naviguent entre techno sombre, ambient et post-punk électronique.

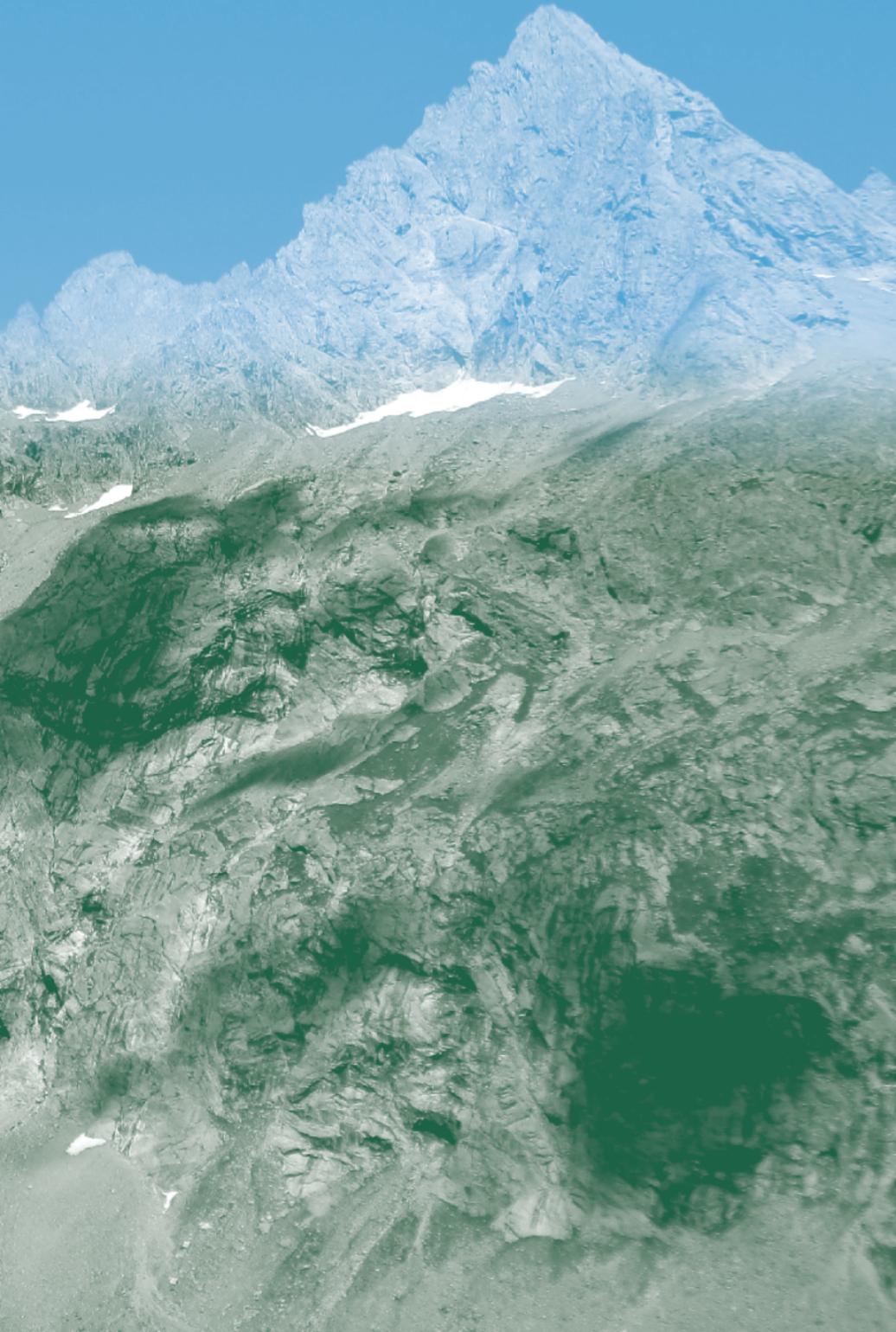
**Vendredi 3 fév., 22h-23h15 - Cabaret Vauban**

**Entrée payante à partir de 22h (5 €)**

## **ROKIA BAMBA**

Hip-hop groovy et onctueux, rythmes africains, puissante house et autant de techno et, si possible, un amalgame de tous ces styles musicaux, faites place à **Rokia Bamba** !

**Vendredi 3 fév., 23h30-1h30 - Cabaret Vauban**



Jukebox  
radiophonique

# UN SAMEDI À LA CARÈNE

## **RADIO NOVA : 40 ANS DE MUSIQUES ET DE CULTURES ALTERNATIVES**

*La Danse du Zèbre*, 40 heures de podcast pour l'anniversaire en grande pompe d'une station qui se réinvente sans cesse. Un grand mix d'archives, de témoignages et de musiques, sous des rayures noires et blanches, par **Richard Gaitet**, **Isadora Dartial** et **Benoît Thuault**.

**Samedi 4 fév., 11h-12h30 - Grande salle de la Carène**

## **LA MUSIQUE DANS LA PEAU**

Raconter la musique à la radio, avec deux spécialistes du genre à France Inter, **Rebecca Manzoni** (*Totémic*, *Pop N'Co*) et **Michka Assayas** (*Very Good Trip*). Une séance animée par **Laurence Le Saux** de *Télérama*.

**Samedi 4 fév., 16h-17h15 - Grande salle de la Carène**

## **« LA POTION »**

Dans *La Potion*, **Jeanne Lacaille** interroge la dimension spirituelle de ses invité·e·s, leur relation aux mondes invisibles, leur héritage mystique...

**Samedi 4 fév., 13h30-14h30 - Hall de la Carène**

## **« MEURICE RECRUTE ! »**

Dans un univers parallèle, **Guillaume Meurice** se présente à l'élection présidentielle de 2022. Fraîchement élu Président de la République, il fait passer des entretiens aux membres de son gouvernement idéal. Pour le Ministère de l'Amour, il tendra le micro à **Victoire Tuillon**.  
Un podcast Spotify.

**Samedi 4 fév., 14h30-15h30 - Grande salle de la Carène**

## GLOBAL DANCEFLOOR

Le podcast à danser, by **Nique - la radio**.  
Une performance de **Renaud Brizard** (Faya).

Samedi 4 fév., 17h30-18h30 - Hall de la Carène

## GRÜNT EN FREESTYLE À BREST

R.A.M., l'émission de **Morane Aubert** qui plonge dans la mémoire vive de **Grünt**.

Samedi 4 fév., 13h-13h30 - Grande salle de la Carène

*Vulgate*, une émission qui explore la musique dans sa chair, co-animée par **Jean Morel** et le musicien, producteur et arrangeur **Sam Tiba**.

Samedi 4 fév., 15h30-16h30 - Hall de la Carène

## FIP: DE L'ART DE LA PROGRAMMATION MUSICALE

En 2021, la station musicale de Radio France a fêté ses 50 ans d'existence. Décryptage de la construction d'une programmation musicale, avec **Ruddy Aboab** et un·e programmateur·ice de l'équipe. En compagnie de **Carole Lefrançois** de *Télérama*.

Samedi 4 fév., 17h45-18h45 - Grande salle de la Carène

## LES MÉDIAS HIP-HOP EN BRETAGNE : COMMENT SE DÉMARQUER ?

Une bande de potes breton·n·es, dingues de rap et de culture hip-hop qui partagent leur passion avec les auditeur·ice·s de Radio U, this is **Finistère Amer**. Une émission spéciale Longueur d'ondes !

Samedi 4 fév., 11h30-13h - Hall de la Carène

## HORS-JEU

Une installation sonore par le collectif **We Lo(u)ve Radio** avec la participation des jeunes footballeuses de la section féminine de Penmarc'h.

Samedi 4 fév., 11h-19h - Studio de la Carène

## SOIRÉE GRÜNT NIQUE – LA RADIO NOVA

Déprogrammés malgré eux l'an passé, les X-Men de la bringue seront bel et bien là cette année à la Carène ! Au programme un *live* de **Lazuli** et des DJ sets des maisons **Radio Nova**, **Grünt** et **Nique – la radio**.

Samedi 4 fév., 20h30-1h30 - Club de la Carène  
After au Cabaret Vauban, 1h-5h

*Expérimentations,  
performances,  
créations sonores  
et radiophoniques*

# UN SAMEDI AU MAC ORLAN

## « **JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR** »



### Concert-fiction illustré

Après avoir existé sous la forme d'un personnage de micro-fiction illustrée dans le cadre d'une résidence à l'école maternelle de Kerangoff, soutenue par la Ville de Brest et la DRAC Bretagne, Jean-Chat monte sur scène grâce aux talents conjugués de **Sabine Zovighian**, autrice sonore, **Grégoire Terrier**, musicien et compositeur sonore et **Nathaniel H'Limi**, illustrateur et co-réalisateur de *La Vie de Château* (film d'animation et album jeunesse publié à L'école des loisirs). Meow !

Samedi 4 fév., 11h-12h - Grande salle du Mac Orlan

## « **LES GRAINES DE LA RÉVOLUTION** »

### Performance

La créatrice sonore **Emmanuelle Gibello** nous emmène sur la route des activistes et révolutionnaires syrien·ne·s à travers la figure de **Lady Oscar**, héroïne de manga à la fois femme et guerrière (*L'Expérience*, France Culture). Comment survivre à l'exil de sa terre natale quand on est devenu·e étranger·e à soi-même ?

Samedi 4 fév., 13h30-14h30 - Grande salle du Mac Orlan

## « **TRANSPORTÉES** »

### Création électroacoustique

L'artiste sonore **Marie Guérin** puise dans la mémoire d'archives centenaires pour explorer les chemins de la transmission orale. De la transe archaïque à la transe électronique, un fil musical circule de la Bretagne à la Tunisie dans cette création électroacoustique, orchestrée par une musicienne-mélangeuse.

Samedi 4 fév., 16h-17h - Grande salle du Mac Orlan

## « LE BORD DE LA BANDE »

### Installation sonore

Ils se nomment « entendeur·se·s de voix », la psychiatrie les nomment « schizophrènes ». Qu'est-ce que l'écoute ? Qu'est-ce que l'entente ? Confortablement installé au cœur du dispositif, le public est invité à interroger la frontière subjective entre l'audible et l'in audible. Une proposition des **Harmoniques du Néon** (**Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet**).

Samedi 4 fév., 11h-11h45, 13h-14h15 et 15h30-18h - Petite salle du Mac Orlan

## « ÉCOUTER L'OMBRE »

### Concert pour orchestre de radios, voix, magnétophone et objets lumineux

Une plongée immersive, une écoute à l'affût, portée par un dispositif de plusieurs postes radios hétéroclites et d'objets lumineux vibratoires à la rencontre de trois « entendeur·se·s de voix », imaginée par **Les Harmoniques du Néon**.

Samedi 4 fév., 12h-13h et 14h30-15h30 - Petite salle du Mac Orlan

## « TROUBLE DANS L'ÉCOUTE »

### Discussion

À l'issue de la performance **Écouter l'ombre**, discussion avec des membres du **REV France (Réseau sur l'entente de voix)** des groupes de Chambéry et de Brest, pour questionner nos sentiments d'identité et d'altérité avec ce que nous entendons, et la possibilité de faire groupe à partir d'une expérience commune.

Samedi 4 fév., 16h-17h30 - Espace bar du Mac Orlan

## « POMMES GIRL »

### Performance poétique et musicale pour la scène et la radio

Il s'agit d'une danse nuptiale qui dure toute la nuit et n'aboutit pas. Il s'agit d'une femme qui rencontre un homme lors d'une soirée. Avec **Rim Battal** au texte et à l'interprétation, **Mathieu Bauer** à la mise en voix, à la batterie et à la trompette, **Sylvain Cartigny** à la composition musicale, à la guitare et au clavier et **Mehdi El Kindi** à la création radiophonique.

Samedi 4 fév., 19h-20h - Grande salle du Mac Orlan

# ET LE JOURNALISME AUJOURD'HUI ?

## **INSIDE KABOUL**

Marwa et Raha n'ont même pas 25 ans et pourtant leur vie est déjà bouleversée par la prise de Kaboul par les Talibans. **Caroline Gillet** a compilé, pour France Inter, les centaines de vocaux échangés avec elles. Rencontre avec la journaliste, en présence de **Marwa**. Une rencontre modérée par **Claire Richard**.

**Vendredi 3 fév., 16h30-18h - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **DIRE LA GUERRE EN UKRAINE**

Avec **Guillaume Herbaut**, photo-journaliste et **Isabelle Labeyrie**, journaliste à la Rédaction Internationale de Radio France. Une rencontre orchestrée par **Éric Valmir**, secrétaire général de l'information à Radio France.

**Vendredi 3 fév., 18h30-20h - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **HUMANISER L'INFORMATION**

Entretien avec **Nicolas Teillard**, journaliste pour le 17/20 de France Info, modéré par **Jean Lebrun** (France Inter).

**Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **L'ÉCONOMIE À LA RADIO**

Rencontre avec **Dominique Seux**, économiste et éditorialiste à France Inter, animée par **Emmanuel Laurentin** (France Culture).

**Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **LA CONSTRUCTION DU SPORTIF**

Glorifié, détesté, virilisé à outrance, le footballeur ne laisse personne indifférent. Avec **Annie Gasnier** (*Radio Foot Internationale*, RFI), **Yoro Mangara** (journaliste, RFI) et **Manuel Schotté**, professeur de sociologie à l'Université de Lille (FaSEST).

**Samedi 4 fév., 17h30-18h45 - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## LES RADICALITÉS DANS LE MONDE, LES RAISONS DE LA COLÈRE

Tour d'horizon des phénomènes de radicalisation politiques à l'œuvre dans le monde, avec **Dominique André**, journaliste à Radio France, ancienne correspondante à Pékin et **Claude Guibal**, grand reporter à Radio France. Une discussion animée **Éric Valmir**.

**Dimanche 5 fév., 15h45-17h - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## POLICE-JUSTICE : TON UNIVERS IMPÉNÉTRABLE

Alors que de récents arrêts de la Cour de cassation rendent pratiquement impossible l'exercice journalistique en immersion, rencontre avec **Charlotte Piret**, journaliste à France Inter, **Marion Dubreuil**, journaliste judiciaire à RMC et le documentariste **Alain Lewkowicz** (*Roubaix, commissariat des affaires courantes, Les Pieds sur terre*, France Culture) dans une discussion animée par **Carole Lefrançois** de *Télérama*.

**Dimanche 5 fév., 12h15-13h30 - La Station des Ateliers des Capucins**

## LES MOTS POUR LE DIRE : JUSTICE

À l'heure où le « besoin de justice » n'a jamais été aussi présent, une tentative de définition par **Emmanuel Laurentin** et ses invitées **Adélie Pojzman-Pontay** et **Iris Ouedraogo** (*Réparations, Paradiso*), **Sarah Albertin** (Amicus Radio) et **Sandrine Lefranc** (politiste, directrice de recherche au CNRS).

**Dimanche 5 fév., 10h30-11h45 - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## LE JOURNALISME D'INFORMATION RELIGIEUSE

Bien plus qu'un chapelet d'émissions de retransmission des cultes chrétien, juif, musulman, etc., l'information religieuse développe des thématiques complexes et diverses. Rencontre avec **Geneviève Delrue** (*Religions du monde*, RFI) et **François-Xavier Maigre** (ex rédacteur en chef du *Pèlerin*), animée par **Elise Racque** de *Télérama*.

**Dimanche 5 fév., 14h-15h15 - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## LA FABRIQUE DE LA VULGARISATION HISTORIQUE

Transmettre le savoir historique sans être historien·ne, un périlleux chantier de vulgarisation ? **Perrine Kervran** (historienne et productrice de *LSD, la série documentaire*), **Volny Fages** (historien des sciences) et **Théo Reunbot**, alias **Rivenzi** (streamer de contenu historique).

**Vendredi 3 fév., 16h15-17h30 - La Station des Ateliers des Capucins**

# À L'INTERSECTION

## « UN PODCAST À SOI »

par **Charlotte Bienaimé**

Écoute suivie d'un groupe de parole avec **Charlotte Bienaimé**, autrice d'un *Podcast à soi* (ARTE Radio).

**Mercredi 1<sup>er</sup> fév., 20h-21h30 - La Station des Ateliers des Capucins**

Retrouvez Charlotte Bienaimé pour une rencontre en public à la librairie Dialogues, le mercredi 1<sup>er</sup> février à 18h.

## LES RÉVOLUTIONS FÉMINISTES

*La Déferlante*, la revue des révolutions féministes publie des récits pour décrypter et comprendre les révolutions. *Un Podcast à soi* mêle intimité et expertise, pour aborder les questions de genre, de féminismes, d'égalité entre les femmes et les hommes. Entretien croisé entre **Marion Pillas**, co-fondatrice et rédactrice en cheffe de *La Déferlante* et **Charlotte Bienaimé**, productrice d'*Un podcast à soi*, animé par **Johanna Cincinatis**.

**Jedi 2 fév., 17h-18h - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## IDENTITÉS EN DÉCONSTRUCTION

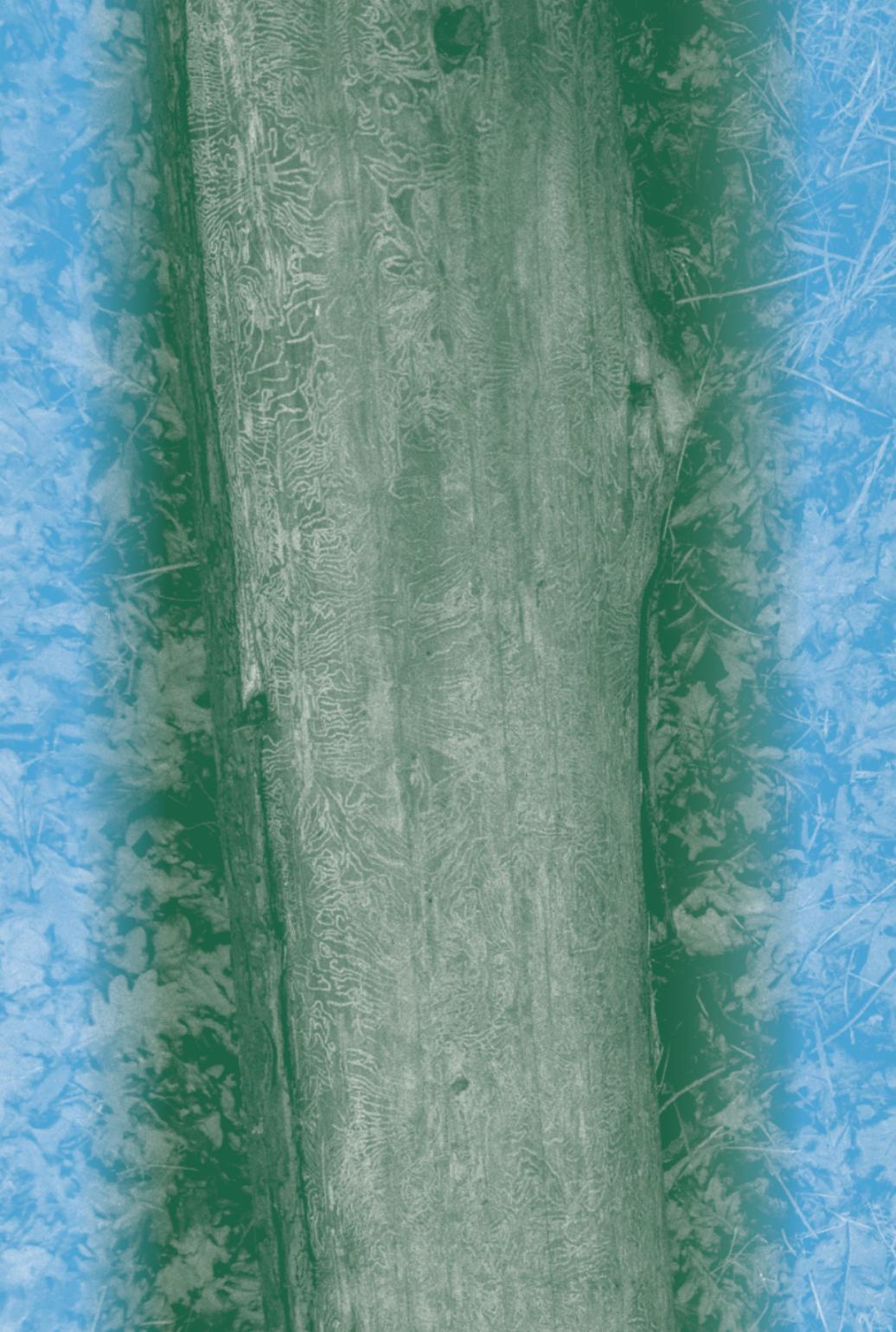
Dans *JOUR NOIR* (StudioFact Audio), **Sikou Niakate** se questionne sur le racisme ordinaire dont il est la victime. Dans *Blanc comme neige* (Binge Audio), **Claire Richard** rappelle que le concept de blancheur est surtout une affaire de pouvoir. Discussion autour du récit intime comme bouclier pour déconstruire le racisme ordinaire, avec **Rokia Bamba** (podcast *Sororités*).

**Vendredi 3 fév., 12h15-13h30 - La Station des Ateliers des Capucins**

## SEXUALITÉS ET FÉMINISMES, HÉRITAGES ET TRANSMISSIONS

Alors que les sexualités sont au cœur de nombreux podcasts, livres, revues... : de qui et à qui parle-t-on ? Avec **Élise Thiébaud** et **Ovidie**. Une rencontre imaginée avec *La Déferlante* et modérée par **Marie Barbier**.

**Samedi 4 fév., 15h45-17h - Maison des projets des Ateliers des Capucins**



# LA SCAM À BREST

## **EN TÊTE-À-TÊTE 30' AVEC BROUILLON D'UN RÊVE SONORE**

Vous avez un projet de création documentaire et souhaitez le présenter à la bourse Brouillon d'un rêve, l'aide à l'écriture de la Scam ?

Vous avez besoin de conseils et voulez comprendre la philosophie, la ligne éditoriale de Brouillon d'un rêve ? **Fanny Viratelle**, chargée de l'aide à la création, vous reçoit individuellement pour vous orienter au sein de ce dispositif.

Inscription obligatoire sur [evenementbdr@scam.fr](mailto:evenementbdr@scam.fr), avant le **lundi 28 janvier à 12h**.

**Judi 2 fév., de 14h à 17h30 - Vendredi 3 février, de 9h30 à 12h30**

## **AUTEUR·RICE·S ET COMMANDITAIRES : QUEL ENCADREMENT POUR LA CRÉATION DES ŒUVRES SONORES ?**

À l'heure où le rôle et le statut des auteur·rice·s se complexifient (indépendant·e, salarié·e, auto-entrepreneur·se, producteur·rice, etc.), à l'heure où la création sonore doit s'adapter à de nouveaux usages et canaux de diffusion, où les œuvres font de plus en plus l'objet d'adaptations, quelles sont les marges de manœuvre respectives, entre auteur·rice·s et éditeur·rice·s, sur la protection et l'utilisation des œuvres ? Avec **Lorenzo Benedetti** (Président, Paradiso), **Nicolas Mazars** (Directeur des Affaires Juridiques et Institutionnelles, Scam), **Jean-Michel Orion** (Directeur des Affaires Juridiques et Délégué à la protection des données personnelles, Radio France) et **Merry Royer** (autrice et productrice indépendante). Une discussion animée par **Matilde Meslin** (Slate Audio).

**Vendredi 3 fév., 15h30-16h45 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **GRAND ENTRETIEN AVEC JEAN DAIVE**

Encyclopédiste, reporter, photographe, romancier, poète, homme de radio et directeur de revues, **Jean Daive** entre à France Culture en 1975. Il participe aux *Nuits Magnétiques* dès leur création en 1978, ainsi qu'à la plupart des programmes de la chaîne confiés aux producteurs·rice·s tournant·e·s.

Jean Daive se raconte dans un entretien mené par **Christian Rosset**.

**Samedi 4 fév., 14h-15h15 - La Station des Ateliers des Capucins**

## **LA NUIT DE LA RADIO DE LA SCAM 2022 : LE PANOPTIQUE SPATIAL**

**Un programme d'Amandine Casadamont**

**Un événement Scam. En partenariat avec l'INA**

La Scam vous convie à la **Nuit de la radio**, une expérience unique d'écoute collective. Depuis 2001, la Nuit de la radio propose de (re)découvrir des extraits mythiques de l'histoire de la radio, issus des collections de l'INA. Construit cette année sur le thème de l'espace, *Le Panoptique Spatial* est un programme sonore écrit et réalisé par **Amandine Casadamont**.

**Vendredi 3 fév., 17h-18h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

**ET AUSSI...**

## **L'OBSERVATOIRE DU PODCAST AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE**

En février 2022, l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle (Arcom) et la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) du ministère de la Culture ont lancé un « **Observatoire du podcast et de la création audio** » afin d'évaluer et d'accompagner ce secteur en pleine révolution. Point d'étape, un an après.

**Vendredi 3 fév., 14h-15h - Auditorium des Ateliers des Capucins**

# LA SACD À BREST

## **RENCONTRE AVEC VINCENT HAZARD**

Après le **sound design** sur des longs-métrages, **Vincent Hazard**, lauréat 2022 du Prix SACD Radio, poursuit aujourd'hui une carrière d'auteur et réalisateur pour la télévision et pour la radio (*Affaires sensibles*, France Inter). Une rencontre animée par **Sophie Bocquillon** (administratrice radio de la SACD).

Vendredi 3 fév., 14h-15h - Le Studio de la Maison du Théâtre (voir p.10)

## **LA FICTION POUR « AFFAIRES SENSIBLES » : MODE D'EMPLOI**

Une des émissions les plus podcastées de France, *Affaires sensibles*, c'est une voix, **Fabrice Drouelle**, un générique, entêtant, mais aussi des auteur·rice·s de fiction qui agissent, dans l'ombre. Avec **Christophe Barreyre** (rédacteur en chef et producteur de l'émission), **Juliette Prouteau** (auteure), **Vincent Hazard** (auteur), **François Luciani** (auteur) et **Cédric Aussir** (réalisateur). Une rencontre au sommet animée par **Sophie Bocquillon**.

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Auditorium des Ateliers des Capucins

## **« À TÂTONS » AVEC MEHDI BAYAD**

Prix SACD Nouveau Talent Radio 2022, **Mehdi Bayad** écrit, interprète et réalise des fictions radiophoniques en France et en Belgique, où il vit. Rencontre avec un auteur aux multiples talents, animée par **Carole Lefrançois** de *Télérama*.

Vendredi 3 fév., 11h30-12h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre (voir p.10)

# LES ARCHIVES EN PARTAGE AVEC L'INA

## ***UN VOYAGE RADIOPHONIQUE EN COMPAGNIE DE JOSEPH KESSEL***

### **Carte blanche de l'INA**

Joseph Kessel n'a cessé de voyager et de défricher des territoires pour nous faire partager son témoignage, depuis l'Argentine, où il naît en 1898, de parents d'origine russe. Un montage sonore à partir de plus de 120 documents dans lesquels la voix de Joseph Kessel résonne.

Par **Dies Blau**, **Sophie Rielland** et **Christophe Jolibois**.

**Dimanche 5 fév., 12h15-13h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## ***« DE BOUCHE À OREILLE », UNE HISTOIRE CULINAIRE À LA RADIO PROPOSÉE PAR L'INA***

Depuis *La cuisine pour les estomacs délicats* jusqu'à *Ça se bouffe pas, ça se mange*, **Christelle Rousseau** et **Véronique Jolivet** de l'INA nous proposent de partager ce que raconte la radio publique sur l'histoire de la cuisine, d'écouter avec gourmandise la radio mijoter ses émissions et de déguster notre patrimoine audiovisuel.

**Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - La French Tech des Ateliers des Capucins**

# MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE

## **METACLASSIQUE : PAR LA MUSIQUE CLASSIQUE ET AU-DELÀ !**

Rencontre avec **David Christoffel**, producteur et réalisateur de *Metaclassique*. Pour échanger avec lui, **Élodie Hervier**, présidente de Radio Campus France.

**Vendredi 3 fév., 17h45-19h - La French Tech des Ateliers des Capucins**

## **PHILOSOPHIE DE L'ÉCOUTE : TU L'ENTENDS COMMENT ?**

Dialogue entre une philosophe férue d'art sonore en pensée et en pratique, **Pauline Nadrigny** et un compositeur d'écoutes porté vers la philosophie, **Stéphane Marin**, avec **Jean-Manuel Warnet**.

**Samedi 4 fév., 15h45-17h - Maison de l'international**

## **MUSIQUE ET RÉALISATION SONORE, LA PARTITION IDÉALE ?**

Quand réalisation sonore et création musicale se mettent au diapason pour créer une fiction radiophonique, avec les réalisatrices **Laure Egoroff** (France Culture), **Sabine Zovighian** (ARTE Radio), **Michael Liot** (musicien, compositeur et interprète), le réalisateur **Cédric Aussir** (France Culture), **Manuel Peskine** (compositeur) et, en visio, **Anthony Capelli** (musicien), **David Christoffel** à la modération.

**Dimanche 5 fév., 10h30-11h45 - La Station des Ateliers des Capucins**

## **SONS ET CULTURES SONORES**

La question des sons, du patrimoine sonore ou des nuisances liées aux bruits, par **Christophe Granger**, historien et sociologue.

**Dimanche 5 fév., 15h30-16h45 - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

## **(FRANCE) MUSIQUE, MAESTRO !**

La première passe commande de musique à ses invité·e·s, **Anne Montaron** (*Création mondiale*), la seconde nous concocte et commente d'irrésistibles playlists de jazz, **Nathalie Piolé** (*Banzzai*), avec **Etienne Hendrickx** (UBO).

**Dimanche 5 fév., 14h-15h15 - La Station des Ateliers des Capucins**

# DOCUMENTAIRE ET CRÉATION RADIOPHONIQUE

## **ADILA BENNEDJAÏ-ZOU, AUTO PORTRAIT**

Que ce soit dans *Mes années Boum, une enquête algérienne*, *PMA hors la loi*, ou plus récemment dans *Ex-ologie, une vie de célibataire*, la documentariste et scénariste **Adila Bennedjaï-Zou** dit « je », mais ne serait-ce pas surtout pour dire « nous » ? Retour sur une œuvre personnelle et collective, le temps d'une discussion avec **Delphine Saltel**.

**Vendredi 3 fév., 14h30-15h45 - La Station des Ateliers des Capucins**

## **DOCUMENTER LES SOUVENIRS**

Pour que les voix ne s'effacent pas, **Sophie Simonot**, qui réalise depuis 18 ans des portraits intimistes pour la radio et la télévision, a gardé tous les messages du répondeur téléphonique depuis ses 19 ans. **Jean-François Laé**, sociologue, s'interroge sur les petites dramaturgies qui se déroulent sous nos yeux. Tête-à-tête entre deux collectionneur·se·s de l'intime.

**Samedi 4 fév., 12h15-13h30 - La Station des Ateliers des Capucins**

## **SÉANCE SPÉCIALE ANNIVERSAIRE DES « PIEDS SUR TERRE »**

Écoutes, *flash back* et projections, *best of* et ratés, *making of* et déballages, deux heures en compagnie de quelques productrices, producteurs et réalisatrices des *Pieds sur terre* (France Culture). Une séance en présence de **Sonia Kronlund** et de quelques membres de l'équipe.

**Samedi 4 fév., 16h-18h - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## FRÉDÉRIQUE PRESSMANN, FAIRE SENS DU MONDE QUI NOUS ENTOURE

Des années que **Frédérique Pressmann** travaille le matériau documentaire sous forme de films, d'œuvres sonores, d'installations, voire de textes et de photos, pour tenter de faire sens du monde qui l'entoure. Portrait d'une documentariste passionnée, avec **Mariannick Bellot**. Une proposition d'Addor.

Vendredi 3 fév., 18h-19h15 - La Station des Ateliers des Capucins

## « À LA RECHERCHE DE JEANNE » : DU PODCAST À LA BD

Un cahier de recettes adapté en podcast puis en bande-dessinée, c'est le fabuleux destin d'*À la recherche de Jeanne* (Binge Audio et Calmann-Lévy Graphic) devenu œuvre littéraire et graphique. Rencontre avec **Zazie Tavitian**, autrice du podcast, et **Caroline Péron**, illustratrice de la bande-dessinée.

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - French Tech des Ateliers des Capucins

## LES 10 ANS DU « LABO »

Le LABO vous propose une sélection d'extraits de créations lointaines ou récentes pour fêter une décennie d'expérimentations radio sur les ondes de la RTS. Une dégustation proposée par 2 artisan·e·s de la maison : **Jonas Pool** (journaliste) et **Camille Dupon-Lahitte** (animatrice-productrice).

Dimanche 5 fév., 10h30-11h45 - Auditorium des Ateliers des Capucins

## RADIOLA

**Kaléidoscope de la création sonore belge**

Dériver, rêver, consommer une pause, ouvrir les oreilles sur des récits, des histoires, des moments en transition, en suspension, des instantanés sonores, à partager chacun et chacune à sa manière. Cette douce promesse, c'est celle formulée par **Radiola.be**, créé par l'atelier de création sonore et radiophonique de Bruxelles. Séance d'écoute commentée en présence de **Chloé Despax**, **Cabiria Chomel**, **Romuald Dagry**, **Séverine Janssen** et **Zoé Suliko**, membres du comité éditorial de Radiola et **Leo Ligavant**, coordinatrice.

Samedi 4 fév., 17h15-18h30, La Station des Ateliers des Capucins

## **PETITES OREILLES, GRANDE ÉCOUTE**

**Une première approche de la création sonore pour et par le jeune public en Belgique francophone**

À partir d'une sélection de pièces sonores réalisées en Belgique francophone, les réalisatrices **Anne Penders** et **Zoé Suliko** tenteront de tracer un portrait sonore de leurs spécificités. Leur présentation sera nourrie d'extraits des pièces choisies, avec, en écho, les propos des réalisateur·rice·s rencontré·e·s et interviewé·e·s au préalable. Une invitation à la découverte, précédée d'une écoute du *Lieu de toutes les histoires* pour le jeune public (voir p.47).

**Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

## **GRAND PRIX SGDL DE L'ÉCRITURE RADIOPHONIQUE FRANCOPHONE**

Mise en lumière du Prix remis à **Guillaume Poix** pour *Soudain Romy Schneider* (L'Atelier Fiction, France Culture), avec **Aram Kebabdjian**, administrateur et **Christophe Deleu**, directeur du Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg.

**Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Maison de l'international**

## **À L'ÉCOUTE DES RADIOS ÉCO-PIRATES**

À la fin des années 1970, des luttes de défense de l'environnement et des territoires bouillonnent dans toute la France. Écoutons les voix de quelques-unes de ces radios « éco-pirates ». Avec **Pauline Picot**, chercheuse indépendante et **Antoine Chao**, producteur de *C'est bientôt demain* (France Inter), en partenariat avec l'Inathèque.

**Samedi 4 fév., 15h45-17h - French Tech des Ateliers des Capucins**

## **HOMMAGE À YANN PARANTHOËN PAR L'INTERMÉDIAIRE DE FAUSTO COPPI #2**

Il y a 17 ans, Yann Paranthoën, figure de la création radiophonique, nous quittait. Ses deux filles, Armelle et Gwenola ont confié à **Antoine Chao**, reporter pour France Inter, son ultime travail, inédit. Après diffusion de la première partie sur France Inter, écoute collective de la deuxième partie, en compagnie de **Bastien Lambert**.

**Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## « **LÀ OÙ SE REJOIGNENT LES RIVIÈRES** »

Si toutes les rivières de Montbéliard sortaient de leur lit pour envahir la ville, les paroles d'habitant·e·s remonteraient à la surface. Quand la dystopie écologique devient création sonore. Écoute de la pièce d'**Antoine Richard**, co-écrite avec Samaële Steiner et produite par MA Scène nationale du Pays de Montbéliard.

**Dimanche 5 fév., 14h-15h15 - Salle d'exposition,  
Passage des Arpètes des Ateliers des Capucins**

## **RECHERCHE ET CRÉATION SONORE : UN TERRAIN POUR S'ENTENDRE**

À l'occasion du lancement d'un tutorat initiant des chercheuses et chercheurs à l'écriture sonore, proposé par la revue sonore *Le Grain des Choses*, et de la sortie de *La revue Documentaires Un monde sonore*, cette table ronde explorera les espaces de rencontres possibles entre écriture sonore, travail de recherche et espace d'éditorialisation. Avec **Fanny Dujardin** (doctorante en esthétique et théorie des arts, laboratoire PRISM et responsable pédagogique du Master CREADOC), **Yves Robic** et **Claire Gatineau** du *Grain des Choses*, **Marie Fierens** (Université Libre de Bruxelles) et **Bénédicte Barillé** (EHESS) à l'animation.

**Jedi 2 fév., 17h-18h30 - La Station des Ateliers des Capucins**

## **MEHDI EL HADJ, DE L'ART DU DOCUMENTAIRE**

La réalisation radiophonique ou l'aventure de toute une vie : portrait de **Mehdi El Hadj**. Il se raconte dans un entretien mené par **Irène Omélianenko**, documentariste et présidente d'honneur d'Addor.

**Dimanche 5 fév., 14h30-15h45 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **LA REVUE XXI**

Après 15 ans d'enquêtes et de grands reportages, la revue **XXI** reste un repère. Partir, recueillir la parole, observer, revenir et raconter : aujourd'hui plus que jamais **XXI** parle de nous et du monde tel qu'il se transforme. Et **XXI** vous réserve une surprise au Festival Longueur d'ondes...

**Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Espace Métiers,  
Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

Samedi 4 fév.,  
18h30-19h30  
Auditorium  
des Ateliers  
des Capucins

la remise  
des prix

# ET AUSSI

## PRIX LONGUEUR D'ONDES DE LA CRÉATION DOCUMENTAIRE

Catégories « Grandes » et « Petites ondes »

**Jury « Grandes ondes »** : **Antoine Chao** (*C'est bientôt demain*, France Inter), **Charlotte Piret** (journaliste au service Enquêtes et Justice de France Inter), **Adila Bennedjaj-Zou** (documentariste pour France Culture), **Marie Barbier** (co-fondatrice de la revue *La Déferlante*) et **Éric Thouvenel** (maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris Nanterre).

**Jury « Petites ondes »** : **Xavier Gibert** (responsable de RFI Labo), **Camille Jureau** (autrice et productrice de podcast) et les salarié·e·s de l'**Atelier Chantier d'insertion** de Making Waves représenté·e·s par l'un·e des leurs.

## PRIX DE LA CRÉATION JEUNESSE — 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION

Afin de récompenser la vitalité et la créativité des œuvres à destination des plus jeunes d'entre nous, Longueur d'ondes remettra pour la première fois le **Prix de la création jeunesse**.

## PRIX TÉLÉRAMA DU PODCAST DE FICTION — 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION

**Télérama**, partenaire du Festival Longueur d'ondes, a décidé de consacrer un prix au podcast de fiction, à partir de la **sélection annuelle de la rédaction Radio et Podcasts**. Pour la première fois, cette année, le **Prix Télérama du podcast de fiction** sera dévoilé et remis à Longueur d'ondes.

Retrouvez la sélection « **Petites ondes** » et la « **Marmite radiophonique** » dans le cadre de séances d'écoute programmées dans la **Chambre d'écoute** (Passage des Arpètes des Ateliers des Capucins).

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## *LES MUSÉES, NOUVELLE FRONTIÈRE DE LA CRÉATION SONORE ?*

Écoutez ce tableau ! Les institutions muséales deviennent des espaces essentiels de diffusion du son, volontiers innovants. Le son sans images se découvre bien des qualités pour parler d'objets, de tableaux qu'on a sous les yeux, de périodes historiques qui prennent vie par un récit incarné. Les musées résonnent, et ça ne fait que commencer. Rencontre avec **Laurence Castany** (cheffe du département Médiation et Programmation culturelle au Musée National de la Marine), **Jean-Christophe Piot** (auteur, historien), **Thomas Baumgartner** (Wave Audio) et **Eddie Ladoire** (Unendliche Studio), animée par **Chloé Tavitian** (StudioFact Audio).

**Judi 2 fév., 10h30-12h - La Station des Ateliers des Capucins**

## *PITCHEZ VOS PROJETS FACE À DES RESPONSABLES ÉDITORIAUX*

7 minutes de présentation, 7 minutes de questions, le (presque) quart d'heure brestois le plus attendu de l'année. Avec **Perrine Kervran** (LSD, France Culture), **Silvain Gire** (ARTE Radio), **Claire Hazan** (Spotify), **Thomas Rozec** (Binge Audio), **Aurore Mahieu** (Nouvelles Écoutes), **Mélissa Bounoua** (Louie Media), **Thomas Baumgartner** (Wave Audio), **Camille Judeau** (StudioFact Audio), **Matilde Meslin** (Slate), **Justice Perez** (13 Prods), **Erwann Gaucher** (France Inter)...

Une séance animée par **Joël Ronez** (Binge Audio).

**Vendredi 3 fév., 10h15-13h30 - French Tech des Ateliers des Capucins**

## **PODCAST ET AUDIOVISUEL : PRODUIRE ENSEMBLE**

Alors que l'industrie du podcast cherche encore son modèle, focus sur une collaboration entre un studio de podcast et une structure de production audiovisuelle. Cas d'école : *Après le feu : Reconstruire Notre Dame*, coproduit par **Initial Studio** et **ZED**. Partage d'expérience avec **Théo Boulenger** (réalisateur, compositeur et auteur de documentaires sonores) et **Marie Thiry** (autrice et réalisatrice de documentaires audiovisuels) qui ont collaboré sur le projet.

**Judi 2 fév., 16h30-17h30 - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **LA STRATÉGIE ÉDITORIALE NUMÉRIQUE DE RADIO FRANCE**

Questions de souveraineté et nouvelles dynamiques créatives, par **Erwann Gaucher**, adjoint à la direction des antennes et à la stratégie éditoriale de Radio France, en dialogue avec **Matilde Meslin** (Slate).

**Judi 2 fév., 13h30-14h30 - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **« PODCASTINE », L'ACTU DANS LA POCHE**

Faites connaissance avec le premier podcast quotidien consacré à l'actualité régionale, unifiant les médias indépendants du Grand Sud-Ouest. Rencontre avec **Jean Berthelot de La Glétais**, créateur et directeur de publication.

**Judi 2 fév., 15h-16h - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **GAME (IS NOT) OVER**

Derrière les clichés, le jeu vidéo c'est avant tout un récit, des personnages, mais aussi un travail sonore et visuel aux résultats époustouflants. Rencontre avec **Victoria Guillon**, *sound designeuse* spécialisée dans la création sonore pour le jeu vidéo.

**Judi 2 fév., 14h-15h - La Station des Ateliers des Capucins**

# FOCUS ROUMANIE

*DEPUIS QUELQUES ANNÉES, NOUS TRAVERSONS LES FRONTIÈRES  
POUR NOUS INTÉRESSER À LA RADIO ET AU PODCAST TELS  
QU'ILS SE DÉVELOPPENT EN EUROPE. APRÈS L'ALLEMAGNE, L'ITALIE,  
LE ROYAUME-UNI ET L'IRLANDE, CAP SUR LA ROUMANIE.  
À LA CURATION CETTE ANNÉE, MARIE GUÉRIN, ARTISTE SONORE.*

## THÉÂTRE RADIOPHONIQUE ET CRÉATIONS SONORES EN ROUMANIE

Dressons le paysage des écritures sonores en Roumanie : de la tradition du théâtre radiophonique roumain à sa modernité, à son hybridité, au langage international des sons seuls.

Avec **Ilinca Stihî**, réalisatrice de fictions pour la Société de radiodiffusion roumaine et instigatrice du *Grand Prix Nova*, **Anamaria Pravicencu**, directrice artistique du studio de création sonore *SEMI-SILENT*, **Mara Maracinescu**, monteuse son, mixeuse, podcasteuse indépendante, archiviste et **Maria Balabas**, autrice de programmes pour Radio România Cultural, artiste sonore et musicienne (participation à distance), lors d'une rencontre modérée par **Marie Guérin**.

**Vendredi 3 fév., 10h15-11h45 - La Station des Ateliers des Capucins**

## LA BANDE DE FRÉQUENCES APRÈS CEAUSESCU

Sur quelle histoire repose l'offre radiophonique roumaine actuelle ? Comment se sont redéfinies les ondes après 1989 ? Quelle fut la bande-son de cette époque ?

Avec **Carmen Ionescu**, manager de l'Agence de presse Rador de la Société de radiodiffusion roumaine, **Eugene Lucan**, auteur de programmes pour Radio România Cultural (participation à distance) et **Mihaela Dedeoglu**, journaliste et productrice de l'émission quotidienne *Zebra* sur RFI România, dans une discussion orchestrée par **Rose-Marie Lagrave** (sociologue, directrice d'étude à l'EHESS).

**Samedi 4 fév., 10h15-11h45 - La Station des Ateliers des Capucins**

## CONSTANTA-BREST, D'UN PORT À L'AUTRE

à propos des stratégies portuaires à l'aune du conflit en Ukraine

Une émission en public à Brest et en duplex avec Constanta, port de la mer Noire.

La Roumanie est devenue, en termes militaires, le flanc oriental de l'OTAN. Depuis le port de Brest, état de la situation et du rôle stratégique de l'accès à la mer Noire dans le conflit russo-ukrainien, avec **Georges Scripcariu**, journaliste de Radiopunct, la radio des Roumains de Grande-Bretagne, envoyé spécial à Constanta et **Arnaud Contreras**, auteur, documentariste et photographe (RFI, France Culture) à la médiation. Brest-Constanta, plus qu'un jumelage, des histoires communes de marins.

**Samedi 4 fév., 17h30-18h30 – Maison de l'international**

## SÉANCE D'ÉCOUTE ROUMANIE 1

*La bible noire de William Blake*, écrit et réalisé par **Ilinca Stihî**, 2016, SRR, Mention Prix Italia 2016, Best Romanian Audio Drama 2016.

**Vendredi 3 fév., 17h-18h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand – Les Capucins**

## SÉANCE D'ÉCOUTE ROUMANIE 2

Avec **Mara Maracinescu**, monteuse son, mixeuse, podcasteuse indépendante, archiviste.

**Samedi 4 fév., 12h-13h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand – Les Capucins**

## SÉANCE D'ÉCOUTE ROUMANIE 3

*SEMI SILENT*, une plateforme de podcast dédiée à l'art sonore, à la radiophonie et au *field recording*, avec **Anamaria Pravicencu**.

**Samedi 4 fév., 14h30-16h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand – Les Capucins**

# L'INTERNATIONAL

## **MONTER UN PROJET EUROPÉEN**

Les étapes clés pour monter un projet Erasmus + « Action clé n°2 : Partenariat de coopération », avec l'association Élan Interculturel. Quelles articulations possibles entre ce type de financement et la pratique radiophonique ? Réponses lors de cet atelier destiné aux personnes qui souhaitent développer des outils éducatifs en collaboration avec d'autres organisations européennes sur un, deux ou trois ans.

**Judi 2 fév., 15h30-16h30 - La Station des Ateliers des Capucins**

## **SOUNDS OF NEW YORK**

Développer des podcasts français à haut potentiel international, c'est la mission que s'est donné le programme *Sounds of New York* de la Villa Albertine en invitant 7 auteur·rice·s français·es de podcast à prendre part à une expédition de 5 jours, du 17 au 21 avril 2023 à New York, à la rencontre des acteur·rice·s-clé du secteur. Présentation d'un dispositif d'immersion au cœur de la fabrique du podcast américain. Rencontre avec **Aladine Zaiane**, journaliste participant au programme 2022.

**Judi 2 fév., 16h-17h - Maison de l'international**

## **JONATHAN MITCHELL, RENCONTRE AVEC LE PAPE DU PODCAST AMÉRICAIN**

Depuis 10 ans, le journaliste américain **Jonathan Mitchell** écrit et produit le podcast *The Truth*. Tantôt drôles ou sombres, mais toujours intrigants, les épisodes transportent les auditeurs du monde entier vers des endroits fictionnels inattendus... Une rencontre *in English, please*, animée par **Christophe Deleu** (CUEJ).

**Samedi 4 fév., 14h-15h15 - French Tech des Ateliers des Capucins**

## RÉSIDENCE INTERNATIONALE D'ÉTÉ DU DOCUMENTAIRE SONORE

Pour la deuxième année consécutive, coup de projecteur sur la formation internationale à la réalisation de documentaire sonore, avec **Noa Amiel** (stagiaire israélienne) et **Fayçal Lahrouchi** (stagiaire marocain), **Frédérique Pressman** (documentariste en charge de la partie pédagogique du programme), **Raïssa Lahcine** (ENS) et **Aimé Besson** (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères), dans une discussion animée par **Emmanuelle Gibello** (créatrice sonore, présidente d'Addor).

**Vendredi 3 fév., 14h30-15h30 - French Tech des Ateliers des Capucins**

## LE PODCAST FRANCOPHONE

Aux quatre coins du monde, du Maroc au Sénégal et du Québec à Haïti, la créativité et l'exigence sont à l'œuvre dans la radio et le podcast francophone. Imaginer et poser la première pierre de possibles coopérations internationales avec **Mehdi El Kindi** (Les Bonnes Ondes, Maroc), **Tidiane Thiang** (ONG Raes, Sénégal & Making Waves, France), et **Alexandre Plank** (Making Waves, France) et **Simon Decreuze** (RFI).

**Vendredi 3 fév., 16h-17h15 - French Tech des Ateliers des Capucins**

## ISRAËL MULTIPLE

La diversité et la complexité de la société israélienne à travers les podcasts de jeunes créateur·rice·s. En compagnie de **Noa Amiel**, créatrice, **Dr Yuval Gozansky**, directeur du Département de Communication – Sapir Academic College, **Tamir Hod**, directeur du *Cinema South Festival* – Sapir Academic College, **Yaël Baruch**, responsable de projets culturels et audiovisuels – Institut français d'Israël et **Raïssa Lahcine** (ENS Louis-Lumière).

**Vendredi 3 fév. 17h-18h30 - Maison de l'international**

# EXPÉRIENCES SONORES ET RADIOPHONIQUES

## « *CONCHA – HISTOIRES D'ÉCOUTE* »

D'un côté, la chorégraphe **Marcela Santander Corvalán**, ancienne artiste associée au Quartz. De l'autre, la comédienne et historienne de l'art **Hortense Belhôte**. Accompagnées de **Gérald Kurdian**, elles mêlent parole, danse et sons électro dans une conférence performée, entre sérieux et humour décalé, autour de l'écoute.

Achat des billets sur le site du Quartz – Scène nationale de Brest  
Jeudi 2 fév., 20h30-22h - Le Mac Orlan

## « *P/REC – 24H AU MICRO* »

Installation littéraire, sonore et participative de **Jack Souvant** et **Jeanne Paravert** (Compagnie Bonheur Intérieur Brut)

Venez décrire et écrire au micro un lieu dans la ville de Brest, à partir d'un point fixe. Chaque personne vient énoncer en direct ce qu'elle voit, entend ou ressent au présent, pendant dix minutes.

Une proposition co-produite avec le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

Inscription sur le site de Longueur d'ondes.

Samedi 4 fév., 8h10-21h10 - Passage des Arpètes des Ateliers des Capucins & 22h10-8h10 - Devant le Fourneau

## « *LE PARIS DE PEREC* »

Rencontrez d'un peu plus près Georges Perec avec **Denis Cosnard**, journaliste au *Monde*, lecteur attentif et passionné de l'auteur de *La Disparition*. En 2022, il publie *Le Paris de Georges Perec*, un ouvrage dans lequel, au fil des pages, se dessine le quotidien du membre de l'Oulipo. À la modération, **Thomas Baumgartner**.

Samedi 4 fév., 15h45-17h - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins

## « DE CHAIR ET D'OS »

Artistes associé·e·s au **Fourneau** et au **Quartz**, **Jonathan Macias** et **Caroline Melon** ont entamé une exploration du territoire brestoïse en novembre 2021. Au gré de leurs séjours immersifs et de leurs rencontres avec les habitant·e·s, ils ont récolté une matière sonore et créé des podcasts que nous vous invitons à (re)découvrir à l'occasion d'une séance d'écoute. Réalisation : **Mikael Plunian**.

Cette séance d'écoute au casque sera suivie d'un temps d'échange avec les artistes. Inscription obligatoire auprès du Quartz (02 98 33 95 00)

**Samedi 4 fév., 18h-19h - Place des Machines des Ateliers des Capucins, devant le futur Fourneau**

## « KLANKENFIETS »

**Manipulations sonores sur vélo**

Une invitation sonore d'**Arthur Lacomme** à un détournement, entre roulement de chaîne, frottement sur pneu, phrasée mélodique de rayons, percussion sur cadre et pédalage en roue libre.

**Samedi 4 fév., 13h-13h30 & 15h30-16h**

**Place des Machines des Ateliers des Capucins**

## « DANSE TELLURIQUE »

Une pièce musicale électroacoustique pour 48 haut-parleurs de **Philippe Olivier** à partir d'échantillons sonores préparés par la compositrice **Christine Groult**.

**Samedi 4 fév., 19h30-20h30 / Dimanche 5 fév., 11h-12h**

**Place des Machines des Ateliers des Capucins**

## BALADE URBAINE D'ÉCOUTE CRITIQUE

Déambulation collective et à oreilles nues, avec la chercheuse indépendante, autrice et productrice radio, **Juliette Volcler**, sur un parcours choisi dans Brest. Départ à 16h de la librairie Dialogues (parvis Marie Paul Kermarec) puis étape au Beaj Kafé (51 rue Branda) à 19h30 pour une écoute critique.

Une proposition imaginée avec l'Ensemble Sillages de Brest.

Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.

**Samedi 4 fév., 16h-18h puis 19h30-20h30**

## « HUMAINS PARMIS LES BÊTES »

**Promenade sonore**

Invité de l'édition 2022, le collectif **Ars Nomadis** présente sa création sonore contextuelle *Humains parmi les bêtes*. Une proposition sonore de la Ville du Relecq-Kerhuon et du Fourneau - CNAREP en Bretagne.

Disponible à tout moment et à réaliser au Relecq-Kerhuon.

Point de départ : Skatepark du Relecq-Kerhuon, rue Jean Zay.

Tout public, dès 8 ans – Durée de la promenade 1h30 – Gratuit

# EN PISTE AUX ATELIERS DES CAPUCINS

## À L'ÉCOUTE DE MINI-FICTIONS DES ÉTUDIANT·E·S DE L'UBO

Des créations sonores réalisées par des étudiant·e·s de l'Université de Bretagne Occidentale dans le cadre d'un atelier proposé par le **Service Culturel** et animé par Longueur d'ondes.

**Samedi 4 fév., 17h-18h - Studio de la Médiathèque  
François-Mitterrand - Les Capucins**

## QUIZZ RADIO

**Carole Pither, Ziad Maalouf, David Christoffel et Fañch Langoët**, quatre amoureux·se·s de la radio, un seul quizz, mais qui aura les réponses ? Révisez vos classiques ou vos meilleures imitations de José Artur, que le meilleur gagne !

**Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Espace Métiers,  
Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

## « LA DERNIÈRE NUIT D'ANNE BONNY »

Des terres d'Irlande en passant par l'île de la Providence jusqu'aux mers des Caraïbes et en Jamaïque, embarquement historique et sonore dans la vie de la flibustière Anne Bonny ! Écoute collective en compagnie de **Claire Richard** (écriture), **Sabine Zovighian** (réalisation) et **Michael Liot** (musiques et chansons).

**Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## UN, DEUX, TROIS... T !

À l'épineuse question « T'écoutes quoi toi en ce moment ? », elles ont toujours la réponse. Pire, un avis. Les journalistes du service radio de *Télérama*, **Laurence Le Saux**, **Carole Lefrançois** et **Élise Racque**, accompagnées par **Matilde Meslin** (responsable éditoriale de Slate Audio) posent la plume pour prendre le micro.

**Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Maison des projets  
des Ateliers des Capucins**

## **DIS, T'AS PENSÉ À ÉTEINDRE LA RADIO ?**

Histoires d'amour à la radio, dans la radio, de la radio. Une proposition inédite d'**Annabelle Brouard** et **Olivier Minot**.

**Samedi 4 fév., 21h-22h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **« RATTLE » DE THIBAUT HONORÉ ET JUSTINE MALJAK BODILIS**

**RATTLE** est un ensemble de sculptures sonores qui traduit en temps réel les conditions de pêche rencontrées en rade de Brest sur le temps du festival : des facteurs environnementaux à l'origine de l'activité des poissons, aux techniques employées par les pêcheurs pour tenter de les leurrer. Avec la collaboration des étudiant·e·s du **Master Image & Son Brest** (UBO), sous la direction de **P. Ollivier** et **E. Hendrickx**.

**Du mercredi au dimanche, horaires d'ouverture de la Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins**

**Rencontres avec le public les mercredi, samedi et dimanche, 15h-16h, sur inscription sur le site de Longueur d'ondes.**

## **CRAYONNER LE RÉEL**

Tête-à-tête entre deux illustrateur·rice·s de talent : **André Derainne**, qui a réalisé le visuel de l'édition 2023 du Festival Longueur d'ondes, et **Charline Colette**, peintre et illustratrice jeunesse et tout public.

**Dimanche 5 fév., 12h15-13h30 - La Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## **CLAUDE-JEAN PHILIPPE, PASSEUR DE CINÉMA**

Jacques Tati disait de lui qu'il était « l'avocat du cinéma ». À la télévision dans *Ciné-club* et *Apostrophes* puis sur France Culture avec le *Cinéma des cinéastes*, **Claude-Jean Philippe** était un véritable passeur du 7<sup>e</sup> art. Un vagabondage dans l'histoire du cinéma, par **Carole Desbarats**, critique et historienne du cinéma et **Antoine Guillot**, producteur de l'émission *Plan Large, l'encyclopédie vivante du cinéma* (France Culture). Une rencontre animée par **Éric Thouvenel** (Université Paris Nanterre).

**Dimanche 5 fév., 15h45-17h - La Station des Ateliers des Capucins**

## **TOUTE UNE VIE DE SOCIOLOGIE DU GENRE**

Rencontre avec **Rose-Marie Lagrave**, sociologues spécialiste des questions de genre (EHESS). Un entretien mené par **Jean Lebrun** (France Inter).

**Dimanche 5 fév., 16h15-17h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins**

# LA RADIO COMME EXPERIENCE EDUCATIVE ET SOCIALE

## **ANIMER DES ATELIERS RADIO SUR LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE – ATELIER**

L'association **Élan Interculturel** propose un atelier à destination des professionnel·le·s de la jeunesse, gratuit et sur inscription, pour transmettre les activités développées dans le projet européen « Sexuality Intimacy Art Podcast », dont l'objectif majeur est d'éduquer à la vie affective et sexuelle via la pratique radiophonique.

**Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.  
Jeudi 2 février, 10h-13h - Maison de l'International**

## **LES ASSISES DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION**

Présentation du projet de recherche collaborative et participative sur les actions d'éducation aux médias et à l'information des radios associatives de Bretagne, « REC-EMI », par **Barbara Fontar** (CREAD), **François Sorin** (ASKORIA) et **Xavier Milliner** (CORLAB).

**Vendredi 3 février, 10h-11h15 - Maison de l'International**

## **RADIO ET PSYCHIATRIE**

Rencontre avec **Alfredo Olivera**, psychologue, qui a fondé en Argentine **La Colifata**, première radio au monde à émettre depuis un hôpital psychiatrique. Animé par **Anouk Edmont**.

**Vendredi 3 février, 10h15-11h15 - Maison des projets  
des Ateliers des Capucins**

## C'ÉTAIT LE TEMPS DES FLEURS

Quand deux documentaristes, **Lou Colpé** et **Léna Burger**, posent leur micro dans une maison de repos, un hôpital psychiatrique et un foyer pour enfants en Belgique, naissent des moments de grâce. Retour sur la construction d'une éphémère et sensible communauté de personnes.

**Vendredi 3 février, 14h-15h15 - La Maison de l'international**

## LA RADIO COMME EXPÉRIENCE SOCIALE

En septembre 2022, l'association **Radio Activité** s'est rendue à Mayotte pour installer un mini studio radio participatif pour le groupe local de la Cimade. Sur l'île, la défense des droits des personnes migrantes et/ou étrangères se fait dans un contexte social et politique particulièrement hostile à la population étrangère de l'île. Dans ce contexte, comme dans d'autres, la radio peut devenir un outil de cohésion sociale, un espace de rencontres, de création, d'échanges, de sensibilisation et de parole libre.

Un projet raconté par **Silvia Beraldo**, chargée de projet, **Agathe Bedard**, intervenante, **Antoine Lalanne-Desmet**, chargé de projet et **Gwenaëlle Tatoué**, chargé de projet et de communication.

**Vendredi 3 février, 11h45-13h - Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## RÉ-CRÉATION SONORE ! FORUM « RADIO ET PÉDAGOGIE »

La pratique des ateliers radios est bien souvent solitaire. Ce forum, organisé en clôture de la formation professionnelle « **Radio et pédagogie : (re)penser l'animation d'un atelier radio** », sera l'occasion de se rencontrer, d'échanger, de discuter, de constater les problèmes communs auxquels on fait face et de partager des pistes de solutions. Une deuxième partie de la séance permettra de découvrir des manières originales de mener des ateliers par le partage d'expériences d'une série d'animateur·rice·s d'ateliers expérimenté·e·s. Une ré-création sonore animée par **Guillaume Abgrall** et **Thibault Coeckelberghs**.

**Jauge limitée - Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.**  
**Vendredi 3 février, 15h30-18h - La Station (espace restauration) des Ateliers des Capucins**

## **LES RADIOS LOCALES ASSOCIATIVES PEUVENT-ELLES DISTRIBUER UNE INFORMATION ET UNE PAROLE LIBRE ?**

Le contrat d'engagement républicain fait débat au sein des associations. Avec **Thierry Abaléa**, président du Mouvement Associatif de Bretagne, **Baptiste Giraud**, journaliste à La Clé des Ondes de Bordeaux et **Morgan Large**, journaliste à Radio Kreiz Breizh, animé par **Véronique Muzeau** (Radio Évasion)

Une rencontre en partenariat avec la CORLAB.

Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Maison de l'international

## **ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION ET CRÉATION RADIOPHONIQUE**

Partage d'expérience entre des membres de l'association **Oaqadi** (On a quelque chose à dire) basée à Montpellier et de **Comme un lundi asbl**, une association de réalisation sonore et visuelle dédiée à la jeunesse, venue de Bruxelles. Du Sud de la France à la Belgique, tour d'horizon des mille et riches façons de transmettre le média radiophonique.

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Maison de l'international

## **UNE ÉMISSION QUI N'EN SERA PAS UNE**

En direct et en public du festival, **Réal Nitouasamou**, producteur radio à **Making Waves** (ONG, studio et ACI par la radio) présentera une émission qui n'en sera pas une. Ou alors, si peut-être.

Samedi 4 fév., 17h30-18h30 - French Tech des Ateliers des Capucins

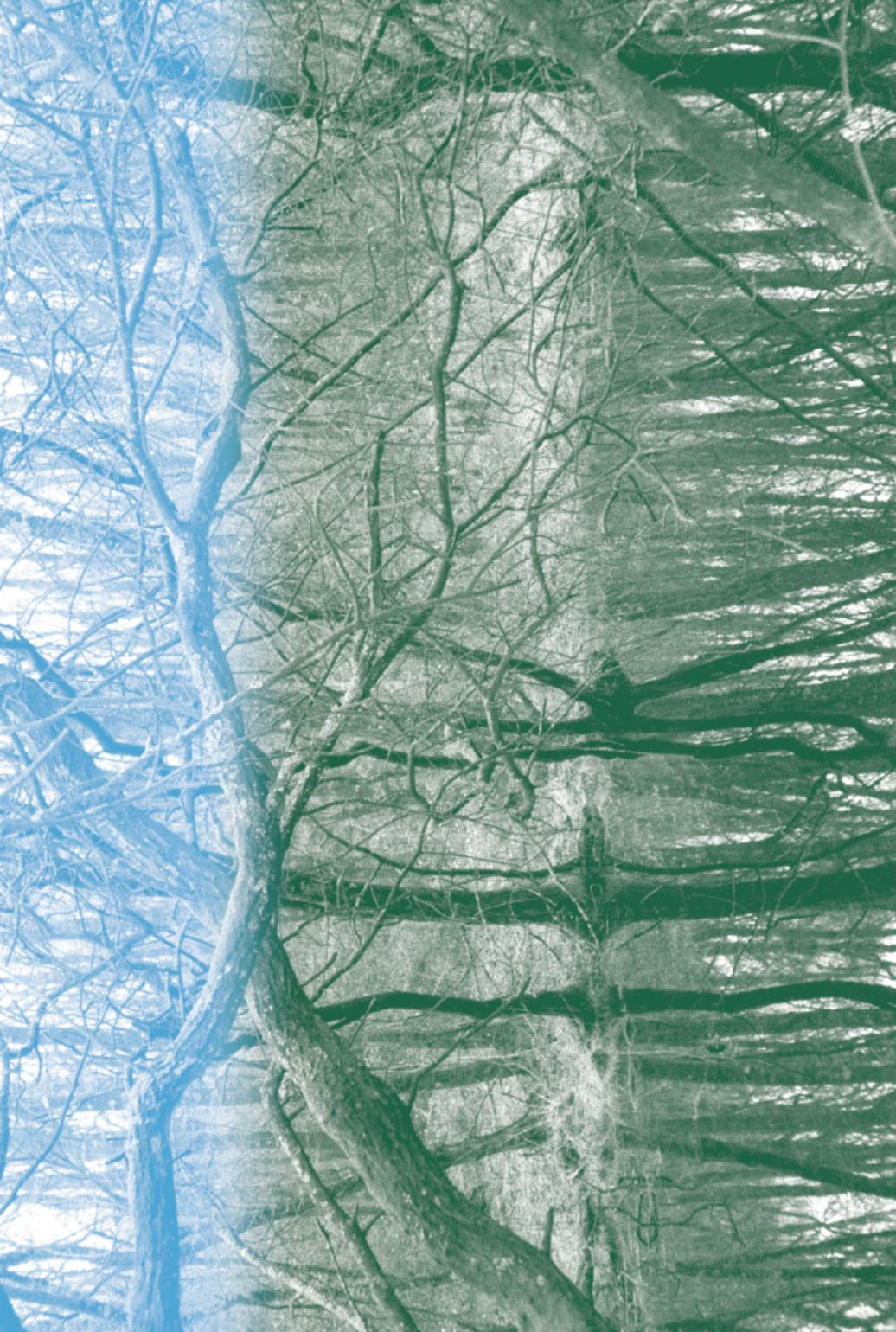
## **ATELIER DU COLLECTIF TRANSMISSION**

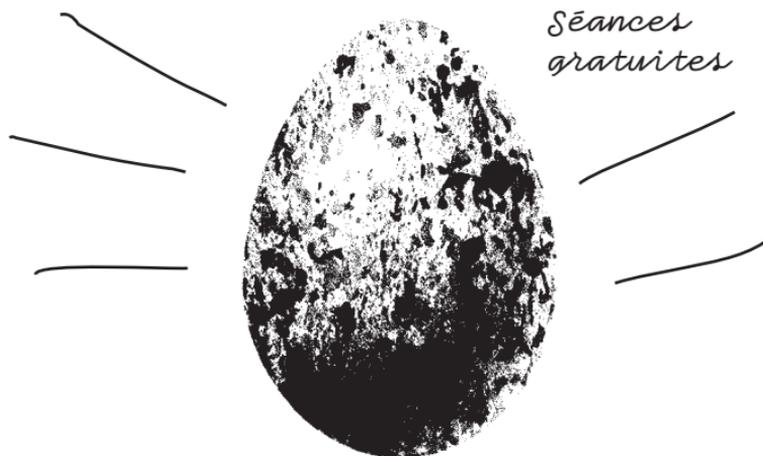
Un atelier de découverte autour de la création sonore et du rapport image et son. Vous y découvrirez les bases de la réalisation sonore et réaliserez une courte création à l'aide de petits enregistreurs numériques portables. Animé par **Octave Broutard**.

Pour tous les débutant·e·s, sans aucun pré-requis.

Jauge limitée - Inscription sur le site de Longueur d'ondes (5 €).

Dimanche 5 fév., 14h-17h30 - Maison de l'international





# JEUNES OREILLES

## « **DANS TES RÊVES !** »

### Spectacle

Un spectacle vivant incluant paroles, bruitages en direct, « tableaux visuels » et écoutes, c'est *Dans tes rêves !* par les élèves de CM2 de l'école Ferdinand Buisson de Lambézellec et les artistes **Delphine Prat** et **Elsa Vanzande**. Avec le soutien de la DRAC Bretagne et de la Ville de Brest.

**Judi 2 fév., 18h-19h15 - Maison du Théâtre**

## « **JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR** »

### Concert-fiction illustré

Après avoir existé sous la forme d'un personnage de micro-fiction illustrée dans le cadre d'une résidence à l'école maternelle de Kerangoff, soutenue par la Ville de Brest et la DRAC Bretagne, Jean-Chat monte sur scène grâce aux talents conjugués de **Sabine Zovighian**, auteure sonore, **Grégoire Terrier**, musicien et compositeur sonore et **Nathaniel H'Limi**, illustrateur et co-réalisateur de *La Vie de Château* (film d'animation et album jeunesse publié à L'école des loisirs). Meow !

**À partir de 4 ans. Samedi 4 fév., 11h-12h - Grande salle du Mac Orlan**

## « LE LIEU DE TOUTES LES HISTOIRES »

### Écoute

C'est l'histoire unique et universelle d'une petite fille qui se sent/sait différente. De la solitude que cela provoque, de la force que cela donne, aussi. Yonten vit dans une profonde vallée pauvre et sombre. Sans doute quelque part dans l'Himalaya. Un jour, une très vieille pierre lui révèle qu'elle est une « enfant-chat », libre et sauvage. Et qu'elle n'est pas la seule. Elle décide alors de partir à pied, à la recherche de celles et ceux qui lui ressemblent. Une création sonore de **Zoé Suliko** et **Anne Penders**.

À partir de 8 ans.

Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.

Samedi 4 fév., 10h30-11h30 - Studio de la médiathèque

François-Mitterrand - Les Capucins

## « LA SAMBA DES CONCOMBRES »

### Fiction sonore

Olga pingouin rêve de Samba au Brésil tandis que Rubens le cochon d'Inde se languit des horizons infinis et glacés du Pôle Nord.

Heureusement, il y a les petites annonces d'échanges de maisons...

Mais cela suffira-t-il au bonheur de nos deux protagonistes insatisfaits ? Une fiction sonore réalisée en live, de bric et de broc, par l'équipe foudraque de **la Pause Goûter**.

À partir de 4 ans. Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.

Dimanche 5 fév., 14h30-15h & 17h-17h30 - Studio de la Médiathèque

François-Mitterrand - Les Capucins

## « ANNE BONNY, LA REINE DES PIRATES »

### Écoute

La dernière production d'ARTE Radio de **Claire Richard**, à l'écriture, **Sabine Zovighian** et **Arnaud Forest** à la réalisation, part à l'abordage de la vie de la formidable Anne Bonny. Après la version pour adultes en 9 épisodes, voici la version pour enfants.

À partir de 6 ans – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.

Dimanche 5 février, 15h30-16h30 - Studio de la Médiathèque

François-Mitterrand - Les Capucins

# FESTIVAL DES SCOLAIRES

## **APPROCHE DE LA COMPOSITION SONORE**

**Rencontre avec Lucie Bortot (aka Luci Schneider)**

*Field recording, voix parlées, créations musicales* : **Luci Schneider** compose avec ses matériaux des œuvres à écouter et à vivre, sous forme de parcours ou performance dans l'espace public.

**Jedi 2 février, 9h30-10h30 – Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **L'IMMERSION SONORE. SOUND DESIGN DANS LE JEU VIDÉO**

**Rencontre avec Victoria Guillon**

Comment les sons peuvent rendre l'expérience d'un jeu vidéo plus immersive ? C'est la question au centre du travail de **Victoria Guillon**, *sound designeuse* pour Don't Nod Entertainment.

**Jedi 2 fév., 11h-12h – Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **DU LIVRE JEUNESSE À LA RADIO**

**Rencontre avec Zoé Suliko**

**Zoé Suliko** adapte des livres jeunesse pour la radio : elle prend pour appui les images et les mots, pour recréer un nouvel univers en soi, à écouter.

**Jedi 2 fév., 13h30-14h30 – Auditorium des Ateliers des Capucins**

## **LES RÉCITS DES AVENTURIÈRES DE LA MER**

**Rencontre avec Clémentine Moulin et une navigatrice**

**Clémentine Moulin** visibilise la parole des femmes travaillant en mer. Elle invite à ses côtés l'une d'elle, pour témoigner.

**Jedi 2 fév., 13h30-14h30 – Auditorium d'Océanopolis**

## **TENDRE LE MICRO**

**Rencontre avec Sophie Simonot**

Tout le monde a quelque chose à raconter : c'est le parti pris de la documentariste **Sophie Simonot**, qui sublime la parole des anonymes pour France Culture (*Les Pieds sur Terre*) et La-bas.org (*Les rencontres de Sophie*).

**Jedi 2 fév., 15h-16h – Auditorium des Ateliers des Capucins**

## LES PODCASTS DE L'ÉCOLOGIE

### Rencontre avec Lucas Scaltritti

La transition climatique concerne nos « petits gestes » du quotidien, ceux qui peuvent faire la différence, mais aussi la transformation en profondeur de la société. **Lucas Scaltritti** aborde de front ces enjeux (*Super Green Me, Y'a le feu au lac*).

**Jeudi 2 fév., 15h-16h – Auditorium d'Océanopolis**

## INSIDE KABOUL

### Rencontre avec Caroline Gillet et Marwa

*Inside Kaboul* ou le récit une relation épistolaire, entre **Caroline Gillet** et deux jeunes femmes afghanes, suite au retour des Talibans dans le pays. **Marwa** sera présente, avec Caroline Gillet, pour raconter.

**Vendredi 3 fév., 9h30-10h30 – Auditorium des Ateliers des Capucins**

## DE LA LITTÉRATURE À LA FICTION

### Rencontre avec Laure Egoroff

Qu'est-ce que veut dire « réaliser », à la radio, et notamment des fictions ?

**Vendredi 3 fév., 11h-12h – Auditorium des Ateliers des Capucins**

## JOURNALISTE MUSICAL

### Rencontre avec Jean Morel

Rencontre avec **Jean Morel**, journaliste spécialisé dans la culture hip hop, fondateur du webzine Gründ.

**Vendredi 3 fév., 13h30-14h30 – Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## INTIME ET POLITIQUE

### Rencontre avec Victoire Tuillon

Un problème exploré par **Victoire Tuillon** dans *Les Couilles sur la table* et *Le cœur sur la table* (Binge Audio).

**Vendredi 3 fév., 13h30-14h30 – Espace Métiers de la Médiathèque François-Mitterrand**

## GUERRE EN UKRAINE

### Rencontre avec un reporter de guerre de la rédaction de Radio France

Comment documenter les conflits, quand l'histoire est en train de s'écrire mais que la désinformation sévit ? Où aller sans se mettre en danger ?

**Vendredi 3 fév., 15h-16h – Maison des projets des Ateliers des Capucins**

## « ÉCOUTE LES ARBRES TOMBER »

### Séance d'écoute

Écouter le circuit du bois, de la forêt jusqu'au chantier de construction naval : c'est le chemin proposé par **Laetitia Duart** et les élèves en filière professionnelle technicien formation bois. Un projet soutenu par la DRAC – Ministère de la Culture.

**Vendredi 3 fév., 14h-15h – Studio de la Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins**

## JOURNALISTE SPORTIF

### Rencontre avec Clément Crépu

C'est un savoir-faire que de raconter le sport : on peut le commenter pour la télévision, mais aussi l'amener autrement grâce au podcast, avec pour angle des destins de sportif • ve • s brisé • e • s (KO – Canal +).

**Vendredi 3 fév., 15h30-16h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins**

## DE LA RADIO AU THÉÂTRE

### Rencontre avec Le collectif Wow!

D'une série de podcasts à la scène, et vice-versa, le collectif Wow! explore les allers et retours entre théâtre et radio. Adaptation ou transposition ?

**Vendredi 3 fév., 9h30-10h30 – Lycée Dupuy-de-Lôme**

## REMISE DU PRIX DE L'ÉCOUTE DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS CLEMI-LONGUEUR D'ONDES

Six créations sonores écoutées par des élèves de l'académie de Rennes, une seule l'emportera laquelle ?

**Vendredi 3 fév., 11h-12h – Lycée Dupuy-de-Lôme**

## QUAND RÉCITS INTIMES ET HISTORIQUES SE RENCONTRENT

### Rencontre avec Zazie Tavitian et Caroline Péron

À la recherche de Jeanne, enquête familiale enquête familiale de **Zazie Tavitian** sur les traces de sa grand-mère disparue, objet d'un podcast pour Binge Audio, vient d'être adaptée en bande-dessinée par l'illustratrice **Caroline Péron**.

**Vendredi 3 fév., 13h30-14h30 – Lycée Dupuy-de-Lôme**

## **L'ACTUALITÉ AVEC « PROGRAMME B »**

### **Rencontre avec Thomas Rozec**

Choisir les sujets, accompagner les journalistes qui produisent des séries et réaliser soi-même des enquêtes : décryptage du quotidien de **Thomas Rozec** (*Programme B*), rédacteur en chef à Binge Audio.

**Vendredi 3 fév., 15h-16h – Lycée Dupuy-de-Lôme**

## **« LE PETIT MONDE DE L'ESTRAN »**

### **Restitution de la résidence en milieu scolaire d'Ambre Gaudet, à l'école Kéristin de Plouezoc'h.**

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Kéristin ont pu expérimenter la radio, et créer des docu-fictions sur les animaux de l'estran. Un projet soutenu par la DRAC Bretagne – Ministère de la Culture.

**Jedi 2 fév., 13h30-14h15 – Amphithéâtre d'Océanopolis**

## **APPRÉHENDER LES SCIENCES EN PODCAST**

### **Rencontre avec Julien Moch**

*Curieux de sciences* répond aux questions des petit·e·s et grand·e·s sur les sciences, avec la collaboration des scientifiques du Museum d'Histoire Naturelle de Paris. Une rencontre précédée, le jeudi 2 février à 11h, d'une visio-conférence avec **Julien Moch**, en lice pour le « Prix de l'écoute des écoliers Longueur d'ondes-CLEMI #2 » avec son podcast « Qui a inventé ? » pour Images Doc - Bayard Jeunesse.

**Jedi 2 fév., 14h45-15h30 – Amphithéâtre d'Océanopolis**

## **« DANS TES RÊVES ! »**

### **Restitution de la résidence en milieu scolaire de Delphine Prat et Elsa Vanzande**

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Buisson ont travaillé la thématique du rêve sous forme de théâtre radiophonique : explorer les possibilités du son et du théâtre, pour produire un spectacle sur scène. Un projet soutenu par la DRAC Bretagne – Ministère de la Culture et la Ville de Brest.

**Jedi 2 fév., 14h30-15h30 – Studio de la Maison du Théâtre**

## **« JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR »**

Une création – d'abord fiction sonore illustrée, maintenant scénique – de **Sabine Zovighian**, **Grégoire Terrier** et **Nathaniel H'Lim**, issue d'une résidence de création à l'école maternelle de Kerangoff, avec le soutien de la DRAC – Ministère de la Culture et de la Ville de Brest.

**Vendredi 3 fév., 14h-15h – Grande salle de la Maison du Théâtre**

 AUDITORIUM	 LA STATION	 LIBRAIRIE	 AUDITORIUM	 AMPHI	 PAVILLON	 AUDITORIUM	 MAISON	 LA STATION	 MAISON	 CHAMBRE	 MAISON	 MAC

9H JOURNÉE D'ÉTUDE EESAB ✨ ✨ p.7

9H30

10H

10H30

11H

11H30

12H

12H30

13H

13H30

14H

14H30

15H

15H30

LA PAROLE : PLACE À L'AUTRE DANS LES PRATIQUES CONTEIN PORAINES DE PORTRAIT FILME ✨ ✨ p.7

LES MUSÉES, NOUVELLE FRONTIÈRE DE LA CRÉATION SONORE p.32

ANIMER DES ATELIERS RADIO SUR LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE ATELIER ✨ p.42

## SÉANCES D'ÉCOUTE

PRIX DE LA CRÉATION DOCU MENTALE "PETITES ONDES" RADIO ET MARMITE PHONIQUE ✨ p.31

LA STRATÉGIE EDITORIALE NUMÉRIQUE DE R. FRANCE p.33

GAME (IS NOT) OVER p.32

PODCASTINE L'ACTU DANS LA POCHE p.33

MONTER UN PROJET







# SAMEDI 4

	 PLACE DES MACHINES	 AUDITORIUM	 MAISON DES PROJETS	 LA STATION	 FRENCH TECH	 MAISON INTER.	 ESPACE MÉTIERS	 STUDIO MÉDIATHÈQUE	 CHAMBRE D'ÉCOUTE
9H									
9H30									
10H									
10H30		HOMMAGE À YANN PARANTHOËN p.29	UN, DEUX, TROIS... T1 : LA CRITIQUE RADIO p.40	LA BANDE DE FRÉQUENCES APRÈS CEAUSCSCU p.34	« DE BOUCHE À OREILLE » (INA) p.25	GRAND PRIX SBDL p.29	QUIZZ RADIO p.40	LE LIEU DE TOUTES LES HISTOIRES p.47	
11H									
11H30									
12H									
12H30		LA FICTION POUR AFFAIRES SENSIBLES MODE D'EMPLOI p.24	HUMANISER L'INFORMATION p.18	DOCUMENTER LES SOUVENIRS p.27	À LA RECHERCHE DE JEANNE, DU PODCAST À LA BD p.28	EMI ET CRÉATION RADIOPHONIQUE p.44	LA REVUE XXI p.30	ÉCOUTE ROUMANIE 2 p.35	
13H	KLANKENFIETS ✨ p.39								
13H30									
14H	LA RADIO DE L'UT DE LANNION p.3	LA DERNIÈRE NUIT D'ANNE BONNY p.40	L'ÉCONOMIE À LA RADIO p.18	GRAND ENTRETIEN AVEC JEAN DAIVE p.23	JONATHAN MITCHELL p.36	RADIOS LOCALES ASSOCIATIVES : QUELLE LIBERTÉ D'INFORMER ? p.44	PETITES OREILLES, GRANDE ÉCOUTE p.29		
14H30									
15H									
15H30	KLANKENFIETS ✨ p.39							ÉCOUTE ROUMANIE 3 p.35	

SÉANCES  
D'ÉCOUTE

PRIX  
DE LA CRÉATION  
DOCUMENTAIRE  
"PETITES ONDES"  
ET MARINITE  
p.31

SÉA  
D'ÉC







# DIMANCHE 5

	 PLACE DES MACHINES	 AUDITORIUM	 MAISON DES PROJETS	 LA STATION	 MAISON INTERNAT.	 ESPACE MÉTIERS	 STUDIO MÉDIATHÈQUE	 CHAMBRE D'ÉCOUTE
9H								
9H30								
10H								
10H30								
11H								
11H30	<b>DANSE TELLURIQUE</b> ✂ p.39	<b>LES 10 ANS DU « LABO »</b> p.28	<b>LES MOTS POUR LE DIRE : JUSTICE</b> p.19	<b>MUSIQUE ET RÉALISATION SONORE, LA PARTITION IDÉALE ?</b> p.26				
12H								
12H30		<b>CARTE BLANCHE INA JOSEPH KESSEL</b> p.25	<b>CRAYONNER LE RÉEL</b> p.41	<b>POLICE- JUSTICE : TON UNIVERS IMPÉNÉTRABLE</b> p.19				
13H								
13H30								
14H								
14H30		<b>MERDI EL HADI, DE L'ART DU DOCUMENTAIRE</b> p.30	<b>LE JOURNALISME D'INFORMATION RELIGIEUSE</b> p.19	<b>(FRANCE) MUSIQUE, MAESTRO !</b> p.26				
15H								
15H30								

SALLE EXPO  
PASSAGE  
DES ARPÈTES

LÀ OÙ  
SE REJOIGNENT  
LES RIVIÈRES



SÉANCES  
D'ÉCOUTE

PRIX DE LA CRÉATION  
DOCUMENTAIRE  
"PETITES ONDES"  
ET MARMIITE  
RADIOPHONIQUE



p.31

SÉANCES  
D'ÉCOUTE

LA SAMBA DES  
CONCOMBRES ✂ p.47

ATELIER AVEC  
TRANSMISSION  
p.44  
ANNE BONNY LA REINE



organisme de formation  
certifié Qualiopi



# SE FORMER À LONGUEUR D'ONDES

Depuis 2019, nous proposons une **offre de formations professionnelles** dédiées aux métiers de la radio et du podcast, destinées aux personnes désireuses de se former, sur quelques jours, auprès de professionnels du secteur.

Retrouvez ci-dessous, et sur notre site internet dans la **rubrique « Formations »**, nos sessions à venir. Elles se déroulent toutes à Brest, sauf mention contraire.

### *Journalisme innovant et nouvelles pratiques participatives*

Avec **Caroline Gillet** et **Claire Richard** — du 30 janvier au 2 février 2023 (**complet !**)

### *Dramaturgie radiophonique*

En partenariat avec la **Maison du Théâtre**. Avec **Maya Boquet** — du 30 janvier au 3 février 2023 (**complet !**)

### *Radio et pédagogie : (re)penser l'animation d'un atelier radio*

Avec **Guillaume Abgrall** et **Thibaut Coeckelberghs** — du 30 janvier au 3 février 2023 (**complet !**) et du 3 au 6 juillet 2023.

### *Le documentaire radio en quête du vrai*

Avec **Pauline Maucort** et **Rémi Dybowsky Douat** — du 3 au 7 avril 2023.

### *La réalisation : une écriture sonore*

Avec **Sabine Zovighian** et **Solène Moulin** — du 10 au 16 avril 2023.

### *Concevoir et écrire une fiction radiophonique*

**Module 1**. Avec **François Pérache** — du 12 au 16 juin 2023.

### *Narration radiophonique documentaire*

Avec **Delphine Saltel** — du 14 au 16 juin 2023.

### *Initiation au podcast*

Avec **Mathilde Simon** et **Victor Blanchard** — du 26 au 30 juin 2023.

### *Structurer son projet et rédiger un pilote de fiction radiophonique*

**Module 2**. Avec **François Pérache** — du 18 au 23 septembre 2023, sur l'île de Batz.

### *Initiation à la prise de son naturaliste et d'espaces naturels*

En partenariat avec **Le Logelloù**. Avec **Marc Namblard** — du 2 au 6 octobre 2023, à Penvénan.

# LES PARTENAIRES



# LES LIEUX DU FESTIVAL

**ATELIERS  
DES CAPUCINS**  
25 rue de Pontaniou  
Tram A  
arrêt Les Capucins  
ou accès  
par le Téléphérique



**MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOIS-MITERRAND  
LES CAPUCINS**  
25 rue de Pontaniou  
Tram A  
arrêt Les Capucins ou  
accès par le Téléphérique  
au cœur des Ateliers  
des Capucins



**LE FOURNEAU**  
11 Quai de la Douane  
Bus 5 vers Port  
de Commerce,  
arrêt Les îles

**OCÉANOPOLIS**  
Port de plaisance  
du Moulin Blanc  
Bus 3 vers  
Océanopolis,  
arrêt Océanopolis



**LA CARÈNE**  
30 rue  
Jean-Marie Le Bris  
Bus 5 vers Port  
de Commerce,  
arrêt La Carène



**LE CABARET VAUBAN**  
17 avenue Georges  
Clémenceau  
à 5 minutes à pied  
de la gare, proche Place  
de la Liberté



**LE MAC ORLAN**  
65 rue de la Porte  
Tram A  
arrêt Mac Orlan



**LA MAISON DU THÉÂTRE**  
2 rue Claude  
Gouasdoué – Quartier  
Lambézellec  
Bus 2, 4  
direction Lambézellec,  
arrêt Place des FFI



**LA MAISON  
DE L'INTERNATIONAL**  
50 esplanade  
de la Fraternité  
(même accès que  
pour les Ateliers  
des Capucins)

**Horaires, plans du réseau et infos sur Bibus.fr  
et sur l'Appli Bibus.**

## LES TARIFS

**15 €** le pass 1 jour / **12 €** tarif réduit\* // - **18 ans gratuit**  
**30 €** le pass festival avec un catalogue / **25 €** tarif réduit  
Achat pass festival et journée en ligne et sur place.

\*Tarif réduit pour les étudiant•e•s, demandeur•se•s d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux et les adhérent•e•s Longueur d'ondes.

### **Informations et billetterie des propositions hors pass festival**

*Concha - Histoires d'écoute / site du Quartz - 15 €, 11 €, 8 €*

*Tout va bien mademoiselle ! / site de la Maison du Théâtre - 11 €*

*Soirée Bruxelles à Brest ! / site de Longueur d'ondes - 5 €*

*Soirée Grünt Nique - la Radio Nova / site de la Carène - 12/10€ en location  
et 14/12 € sur place (plein/abonné•e•s)*

*After au Vauban / sur place uniquement - 11 €*

*Atelier Transmission / site de Longueur d'ondes - 5 €*