

SAMEDI 4



9H													
9H30													
10H													
10H30		HOMMAGE À YANN PARANTROËN p.29	UN, DEUX, TROIS... TI : LA CRITIQUE RADIO p.40	LA BANDE DE FREQUENCES APRES CEAUSESCU p.34	« DE BOUCHE À OREILLE » (INA) p.25	GRAND PRIX SGOL p.29	QUIZZ RADIO p.40	LE LIEU DE TOUTES LES HISTOIRES p.47					
11H													
11H30													
12H													
12H30		LA FICTION POUR AFFAIRES SENSIBLES MODE D'EMPLOI p.24	HUMANISER L'INFORMATION p.18	DOCUMENTER LES SOUVENIRS p.27	À LA RECHERCHE DE JEANNE, DU PODCAST À LA BD p.28	EMI ET CRÉATION RADIOPHONIQUE p.44	LA REVUE XXI p.30	ÉCOUTE ROUMAINNE 2 p.35					
13H													
13H30													
14H													
14H30	LA RADIO DE L'UT DE LANNON p.3	LA DERNIÈRE NUIT D'ANNE BONNY p.40	GRAND ENTRETIEN AVEC JEAN DAIVE p.23	PROGRAMME B p.3	JONATHAN MITCHELL p.36	RADIOS LOCALES ASSOCIATIVES : QUELLE LIBERTÉ D'INFORMER ? p.44	PETITES OREILLES GRANDE ÉCOUTE p.29	ÉCOUTE ROUMAINNE 3 p.35					
15H													
15H30													
16H													
16H30		LA DERNIÈRE NUIT D'ANNE BONNY p.40	SEXUALITÉS ET FÉMINISMES : HÉRITAGES ET TRANSMISSIONS p.20	PROGRAMME B p.3	À L'ÉCOUTE DES RADIOS ÉCOPRINTES p.29	PHILOSOPHIE DE L'ÉCOUTE p.26	LE PARIS DE GEORGES PRÉC PAR DENIS GOSNARD p.38						
17H													
17H30		SEANCE SPECIALE ANNIVERSAIRE DES PIEDS SUR TERRE p.27	LA CONSTRUCTION DU SPORTIF p.18	RADIO LA KALÉIDOSCOPE DE LA CRÉATION SONORE BELGE p.28	UNE ÉMISSION QUI N'EN SERA PAS UNE MAKING WAVES p.44	CONSTANTA-BREST p.35	LE BOOK CLUB p.3						
18H													
18H30													
19H		REMISE DES PRIX p.31											
19H30													
20H													
20H30													
21H													
21H30													
22H													
22H30													
23H													

SEANCES D'ECOUTE

PRIX DE LA CREATION DOCUMENTAIRE, "PETITES ONDES" ET MARINITE RADIOPHONIQUE p.31

SEANCES D'ECOUTE

PLACE DES MACHINES
DEVANT LE FUTUR FOURNEAU
18H - 19H
DE CHAIR ET OS p.39

P/REC 24H AU MICRO
9H10-20H10
PASSAGE DES ARPÈTES DES ATELIERS DES CAPUCINS
21H10-9H10
DEVANT LE FOURNEAU PORT DE BREST p.38

