

# Longueur d'ondes

## Le festival de la radio et de l'écoute

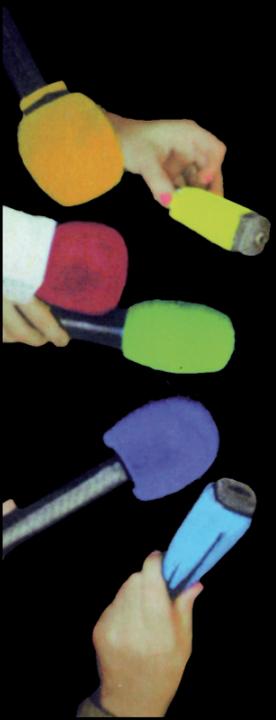
La 11<sup>e</sup> édition d'une manifestation unique en son genre.

La radio sous toutes ses coutures, plurielle et créative, à l'honneur le temps d'un festival.

Documentaire, information, création sonore, fiction ou musique... Un lexique à nul autre pareil pour un monde sans écran (de contrôle).

Découvrez la richesse de l'univers radiophonique au gré de rencontres avec les invités du festival, de débats, d'émissions en direct, de séances d'écoute et d'expérimentations sonores.

La radio, cette évidence et cette énigme !



# Longueur d'ondes

Brest 11-16 février 2014

11<sup>e</sup> festival de la radio et de l'écoute



### Un mythe de la radio

Enregistrement du *Masque et la Plume* (France Inter) puis rencontre avec Jérôme Garcin et ses critiques  
Le Quartz - vendredi 14 février - 18h  
entrée libre dans la limite des places disponibles

### France Culture donne carte blanche à Jacques Gamblin

pour une parenthèse aux contours littéraires et musicaux...  
Le Quartz - vendredi 14 février - 21h  
entrée libre dans la limite des places disponibles

### et installe un studio dans le petit théâtre du Quartz

L'Atelier du son de Thomas Baumgartner  
vendredi 14 février - 23h  
Dû côté de chez soi d'Ali Rebehi  
samedi 15 février - 17h30  
Sur écoute d'Elizabeth Tchoungui  
samedi 15 février - 19h

### Le Bal de l'Afrique enchantée

Faire la fête sous des cieux africains avec Soro Solo et Vladimir Cagnolari, producteurs de *L'Afrique enchantée* (France Inter)  
Cabaret Vauban - samedi 15 février - de 22h à 4h  
Coproduction Quai Ouest Musiques - Réservez dès maintenant votre place pour le Bal !

1. Musée des Beaux-Arts  
22, rue Traverse
2. Le Quartz  
60, rue du Château
3. UBO, Faculté Victor-Segalen  
20, rue Duquesne
4. Mac Orlan  
65, rue de la Porte
5. Cinéma Les Studios  
136, rue Jean Jaurès
6. Passerelle  
41, Rue Charles Berthelot

Renseignements  
Association Longueur d'ondes  
02 98 49 00 15  
festival@longueur-ondes.fr  
www.longueur-ondes.fr



... et aussi Le Jeu des 1000 euros de Bertrand Bossard - Le Quartz - 11 et 12 février - 19 h 30

Le programme détaillé des séances d'écoute sera disponible dans le catalogue du festival.

Concrètement, une séance d'écoute c'est : une heure passée dans la pénombre d'une salle. Café(e) dans un fauteuil, comme au cinéma, on se laisse porter par l'écoute sans les images.

Les tarifs du festival :

- 5 € le pass jour
- 10 € le pass 3 jours + catalogue (étudiants - demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux : 1/2 tarif sur justificatif)
- 12 € le pass 3 jours + catalogue édition limitée avec CD de l'Atelier Longueur d'ondes
- 15 € le pass 3 jours + catalogue + revue *Une forme du Diable*
- 20 € Bal de l'Afrique enchantée

- Musée des Beaux-Arts
- Le Quartz
- Les Studios
- Le Vauban
- Tramway
- Passerelle
- Faculté Victor Segalen
- Festival des scolaires - Mac Orlan
- Conservatoire
- En entrée libre dans la limite des places disponibles

Time	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
9h	petit déjeuner avec Megacombi														
10h	Atelier de création sonore et radiophonique														
11h	Séminaire fiction : Alexandre Plank														
11h	Séminaire documentaire : Christophe Rault														
11h	Le jeu des 1000 euros (enregistrement)														
11h	Le Quartz														
11h	Auditorium du musée														
11h	chambre noire (Musée)														
11h	Auditorium du musée														
11h	Atelier de Longueur d'ondes														
11h	séance n°1														
11h	séance n°2														
11h	séance n°3														
11h	séance n°4														
11h	séance n°5														
11h	séance n°6														
11h	séance n°7														
11h	séance n°8														
11h	séance n°9														
11h	séance n°10														
11h	Le son multicanal dans un cinéma avec Laure Döllinger et Hervé Dégardin Radio France														
11h	cinéma Les Studios														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°11														
12h	séance n°12														
12h	séance n°13														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°14														
12h	séance n°15														
12h	séance n°16														
12h	séance n°17														
12h	séance n°18														
12h	séance n°19														
12h	séance n°20														
12h	séance n°21														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°22														
12h	séance n°23														
12h	séance n°24														
12h	séance n°25														
12h	séance n°26														
12h	séance n°27														
12h	séance n°28														
12h	séance n°29														
12h	séance n°30														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°31														
12h	séance n°32														
12h	séance n°33														
12h	séance n°34														
12h	séance n°35														
12h	séance n°36														
12h	séance n°37														
12h	séance n°38														
12h	séance n°39														
12h	séance n°40														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°41														
12h	séance n°42														
12h	séance n°43														
12h	séance n°44														
12h	séance n°45														
12h	séance n°46														
12h	séance n°47														
12h	séance n°48														
12h	séance n°49														
12h	séance n°50														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°51														
12h	séance n°52														
12h	séance n°53														
12h	séance n°54														
12h	séance n°55														
12h	séance n°56														
12h	séance n°57														
12h	séance n°58														
12h	séance n°59														
12h	séance n°60														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°61														
12h	séance n°62														
12h	séance n°63														
12h	séance n°64														
12h	séance n°65														
12h	séance n°66														
12h	séance n°67														
12h	séance n°68														
12h	séance n°69														
12h	séance n°70														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°71														
12h	séance n°72														
12h	séance n°73														
12h	séance n°74														
12h	séance n°75														
12h	séance n°76														
12h	séance n°77														
12h	séance n°78														
12h	séance n°79														
12h	séance n°80														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°81														
12h	séance n°82														
12h	séance n°83														
12h	séance n°84														
12h	séance n°85														
12h	séance n°86														
12h	séance n°87														
12h	séance n°88														
12h	séance n°89														
12h	séance n°90														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°91														
12h	séance n°92														
12h	séance n°93														
12h	séance n°94														
12h	séance n°95														
12h	séance n°96														
12h	séance n°97														
12h	séance n°98														
12h	séance n°99														
12h	séance n°100														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°101														
12h	séance n°102														
12h	séance n°103														
12h	séance n°104														
12h	séance n°105														
12h	séance n°106														
12h	séance n°107														
12h	séance n°108														
12h	séance n°109														
12h	séance n°110														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°111														
12h	séance n°112														
12h	séance n°113														
12h	séance n°114														
12h	séance n°115														
12h	séance n°116														
12h	séance n°117														
12h	séance n°118														
12h	séance n°119														
12h	séance n°120														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°121														
12h	séance n°122														
12h	séance n°123														
12h	séance n°124														
12h	séance n°125														
12h	séance n°126														
12h	séance n°127														
12h	séance n°128														
12h	séance n°129														
12h	séance n°130														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°131														
12h	séance n°132														
12h	séance n°133														
12h	séance n°134														
12h	séance n°135														
12h	séance n°136														
12h	séance n°137														
12h	séance n°138														
12h	séance n°139														
12h	séance n°140														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°141														
12h	séance n°142														
12h	séance n°143														
12h	séance n°144														
12h	séance n°145														
12h	séance n°146														
12h	séance n°147														
12h	séance n°148														
12h	séance n°149														
12h	séance n°150														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°151														
12h	séance n°152														
12h	séance n°153														
12h	séance n°154														
12h	séance n°155														
12h	séance n°156														
12h	séance n°157														
12h	séance n°158														
12h	séance n°159														
12h	séance n°160														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°161														
12h	séance n°162														
12h	séance n°163														
12h	séance n°164														
12h	séance n°165														
12h	séance n°166														
12h	séance n°167														
12h	séance n°168														
12h	séance n°169														
12h	séance n°170														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°171														
12h	séance n°172														
12h	séance n°173														
12h	séance n°174														
12h	séance n°175														
12h	séance n°176														
12h	séance n°177														
12h	séance n°178														
12h	séance n°179														
12h	séance n°180														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°181														
12h	séance n°182														
12h	séance n°183														
12h	séance n°184														
12h	séance n°185														
12h	séance n°186														
12h	séance n°187														
12h	séance n°188														
12h	séance n°189														
12h	séance n°190														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°191														
12h	séance n°192														
12h	séance n°193														
12h	séance n°194														
12h	séance n°195														
12h	séance n°196														
12h	séance n°197														
12h	séance n°198														
12h	séance n°199														
12h	séance n°200														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°201														
12h	séance n°202														
12h	séance n°203														
12h	séance n°204														
12h	séance n°205														
12h	séance n°206														
12h	séance n°207														
12h	séance n°208														
12h	séance n°209														
12h	séance n°210														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°211														
12h	séance n°212														
12h	séance n°213														
12h	séance n°214														
12h	séance n°215														
12h	séance n°216														
12h	séance n°217														
12h	séance n°218														
12h	séance n°219														
12h	séance n°220														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°221														
12h	séance n°222														
12h	séance n°223														
12h	séance n°224														
12h	séance n°225														
12h	séance n°226														
12h	séance n°227														
12h	séance n°228														
12h	séance n°229														
12h	séance n°230														
12h	Auditorium du musée														
12h	chambre noire (Musée)														
12h	Auditorium du musée														
12h	séance n°231														
12h	séance n°232														
12h	séance n°23														

## Avant toute chose

« Ainsi son, son, son... »

### La 11<sup>e</sup> Semaine du son arrive à Brest

de la synthèse vocale au paysage sonore avec **Olivier Rosec** et **Didier Tallec**  
mercredi 5 et jeudi 6 février

### Entre les lignes – Yves Robic en tournée

cahier d'un retour au pays natal pour le lauréat du Prix Longueur d'ondes 2011

samedi 8 février – 18h – café Aux Angles – Quelen (56)  
mardi 11 février – 18h30 – Médiathèque Saint-Marc  
Yves Robic sera en résidence à Brest du 9 au 15 février

### Radio Plogoff

retour sur la mobilisation contre l'implantation d'une centrale nucléaire à travers des archives de l'Ina-Atlantique et en présence du sociologue **Gilles Simon**

### Penn ar Jazz ouvre la voie...

deux doubles rendez-vous musicaux le samedi 8 février  
Toutes les infos sur : [www.penn-ar-jazz.com](http://www.penn-ar-jazz.com)

## Des rencontres au long cours

### Laure Adler, cult(ur)issime ou l'art de l'entretien

Productrice de *Hors-champs* (France Culture) et *Studio Théâtre* (France Inter)

### Fabienne Sintès, le journalisme dans tous ses éclats

Grand reporter, correspondante de Radio France à Washington, animatrice de la Matinale de France Info

### Daniel Mermet, la voix des autres

L'inventeur de *Là bas si j'y suis* (France Inter)

### Thomas Baumgartner sur le pont

Un amoureux des formes  
(*Les passagers de la nuit*, *L'Atelier du son*)

## À vos écouteilles

### Un tramway nommé plaisir

La Nuit de la Radio (Scam/Ina)  
"Ô plaisirs" dans le tramway de Brest  
réservation nécessaire au 02 98 49 00 15

### Les Voix de la danse

une proposition de l'Ina concoctée par **Claude Sorin**

### La Pluie fait surgir

autour de la violoncelliste **Jacqueline du Pré**, une installation sonore d'**Hélène Magne**

### 7<sup>e</sup> Prix de la création radiophonique Longueur d'ondes

diffusion des pièces concourant pour le Prix lors d'une journée spéciale  
samedi 15 février – à partir de 9h30 – Le Quartz

### À la conquête de l'espace...

Quand **Agathe Simenel** promène son micro à la rencontre des gens d'ici  
découvrir Brest en apesanteur les vendredi 14 et samedi 15 février sur le parvis du Quartz

### Tableaux d'une ExpositON CoBrA

le mouvement CoBrA en images et en sons au Musée des beaux-arts de Brest

### Brest comme vous ne l'avez jamais entendu

Laissez-vous guider par **Cécile Debove** pour un parcours sonore panoramique  
plus de renseignements sur les horaires du parcours à l'accueil du festival

## Le Jeu des 1000 euros

Le Quartz propose la pièce de **Bertrand Bossard** inspirée de l'émission de France Inter

mardi 11 et mercredi 12 février – 19h30

## Et, stratosphérique !

**Nicolas Stoufflet** et **Yann Pailleret** à Brest... Qu'on se le dise !

samedi 15 février – 11h  
entrée libre dans la limite des places disponibles

## des séances d'écoute

archives de l'Ina, documentaires, fictions, créations, Hörspiel...

## Et aussi...

### un festival pour les scolaires

jeudi 13 et vendredi 14 février  
Mac Orlan

### un atelier binaural

proposé par **Lucie Hardoin**

### éveil sonore pour les tout petits

proposé par **Françoise Anger**  
sur inscription au 02 98 49 00 15

### et séance d'écoute jeune public

**Radio U** et **Radio Campus France** pour une émission en direct

## Constellation R\*A\*D\*I\*O

### Deux regards sur les écritures radiophoniques

- parler fiction avec **Alexandre Plank** (réalisateur et producteur à France Culture)  
- parler nouveaux sons avec **Anne Brunel** (chargée de programme nouveaux médias à Radio France)

### Au ciné-club avec

#### Jean-Baptiste Thoret

cinéphile en Technicolor, co-producteur de *Pendant les travaux, le cinéma reste ouvert* (France Inter)

### Une lame du Diable

la revue annuelle des mondes radiophoniques et des univers sonores éditée par Longueur d'ondes

### La radio scolaire des années 50, 60 et 70

avec **Laurent Garreau** (Centre National de Documentation Pédagogique)

### La république des auditeurs de Fanch Langoët

paroles d'écouteurs, ou le libre arbitre critique

### Un café-croissant en compagnie de Mégacombi

l'émission de la Lyonnaise des O(ndes)

### Paris-Carlotti, Planète Italie

vidéo, voix et *Cosmic Fantaisie* avec **Cécile Paris** et **Barbara Carlotti** au Centre d'art contemporain Passerelle

## L'information (d')ici et (d')ailleurs

vue par **Juan Gomez** (RFI), une star africaine

fabriquée par les correspondantes et les grands reporters

**Stéphanie Braquehais** (RFI pour l'Afrique de l'Est) et **Claude Guibal** (France Culture), ancienne correspondante de Radio France en Égypte

en 3D et pour la 3<sup>e</sup> fois depuis Brest

**Stéphane Paoli** vous donne rendez-vous en direct du Quartz

au Niger avec **Ousseini Idrissa**, coordinateur du Réseau des radios rurales et communautaires du Niger

### Quelle place pour l'investigation à la radio ?

avec **Fabrice Arfi** (Mediapart), **Benoît Collombat** (France Inter) et **Laure de Vulpian** (France Culture)

### La radio : parent pauvre de la formation journalistique ?

modérée par **Ziad Maalouf** (RFI), avec **Bruno Masi** (Ina), **Christophe Deleu** (CUEJ), **Marlène Anconina-Mazaud** (ESJ Lille) et **Simon Decreuze** (RFI), en partenariat avec le Club Ina Expert

## Le documentaire par l'étran et par les rêves

### Frederick Wiseman invité d'honneur de la Scam

cinéaste de renom, réalisateur de *Titicut Folies* et de *La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris*

**Christophe Rault**, multipiste documentariste, cofondateur d'Arte Radio, lauréat du Prix Longueur d'ondes 2013

### L'homme de Clair de nuit : Jean Couturier

retour sur une œuvre majeure en compagnie d'**Irène Omélianenko** et d'**Alexandre Plank**

### Baptiste Etchegaray ode aux Corps intermédiaires

une chronique un tantinet baladeuse sur la France (Inter) ensoleillée de 2013

### Olivier Minot

la radio dans la peau

de ses premières émissions collégiennes aux *Pieds sur terre*, de Radio Canut à Arte Radio...

Ode au *Journal de l'auto-stop*, **Olivier Chamelle** et **Nathalie Battus** en roue libre

une petite merveille de la France (Culture) étésienne de 2013

### L'atelier de création sonore et radiophonique de Bruxelles - acsr

un laboratoire d'expériences, un havre radiophonique