

Avant toute chose

« Ainsi son, son, son... »

La 11^e Semaine du son arrive à Brest

de la synthèse vocale au paysage sonore avec **Olivier Rosec** et **Didier Tallec**

mercredi 5 et jeudi 6 février

Entre les lignes – Yves Robic en tournée

cahier d'un retour au pays natal pour le lauréat du Prix Longueur d'ondes 2011

samedi 8 février – 18h – café Aux Angles – Quelen (56)
mardi 11 février – 18h30 – Médiathèque Saint-Marc
Yves Robic sera en résidence à Brest du 9 au 15 février

Radio Plogoff

retour sur la mobilisation contre l'implantation d'une centrale nucléaire à travers des archives de l'Ina-Atlantique et en présence du sociologue **Gilles Simon**

Penn ar Jazz ouvre la voie...

deux doubles rendez-vous musicaux le samedi 8 février

Toutes les infos sur : www.penn-ar-jazz.com

Des rencontres au long cours

Laure Adler, cult(ur)issime ou l'art de l'entretien

Productrice de *Hors-champs* (France Culture) et *Studio Théâtre* (France Inter)

Fabienne Sintès, le journalisme dans tous ses éclats

Grand reporter, correspondante de Radio France à Washington, animatrice de la Matinale de France Info

Daniel Mermet, la voix des autres

L'inventeur de *Là bas si j'y suis* (France Inter)

Thomas Baumgartner sur le pont

Un amoureux des formes

(*Les passagers de la nuit*, *L'Atelier du son*)

À vos écouteilles

Un tramway nommé plaisir

La Nuit de la Radio (Scam/Ina)
"Ô plaisirs" dans le tramway de Brest
réservation nécessaire au 02 98 49 00 15

Les Voix de la danse

une proposition de l'Ina concoctée par **Claude Sorin**

La Pluie fait surgir

autour de la violoncelliste **Jacqueline du Pré**, une installation sonore d'**Hélène Magne**

7^e Prix de la création radiophonique Longueur d'ondes

diffusion des pièces concourant pour le Prix lors d'une journée spéciale
samedi 15 février – à partir de 9h30 – Le Quartz

À la conquête de l'espace...

Quand **Agathe Simenel** promène son micro à la rencontre des gens d'ici
découvrir Brest en apesanteur les vendredi 14 et samedi 15 février sur le parvis du Quartz

Tableaux d'une ExpositON CoBrA

le mouvement CoBrA en images et en sons au Musée des beaux-arts de Brest

Brest comme vous ne l'avez jamais entendu

Laissez-vous guider par **Cécile Debove** pour un parcours sonore panoramique

plus de renseignements sur les horaires du parcours à l'accueil du festival

Le Jeu des 1000 euros

Le Quartz propose la pièce de **Bertrand Bossard** inspirée de l'émission de France Inter

mardi 11 et mercredi 12 février – 19h30

Et, stratosphérique !

Nicolas Stoufflet et **Yann Pailleret** à Brest... Qu'on se le dise !

samedi 15 février – 11h
entrée libre dans la limite des places disponibles

des séances d'écoute

archives de l'Ina, documentaires, fictions, créations, Hörspiel...

Et aussi...

un festival pour les scolaires

jeudi 13 et vendredi 14 février
Mac Orlan

un atelier binaural

proposé par **Lucie Hardoïn**

éveil sonore pour les tout petits

proposé par **Françoise Anger**
sur inscription au 02 98 49 00 15

et séance d'écoute jeune public

Radio U et Radio Campus France

pour une émission en direct

Constellation R*A*D*I*O

Deux regards sur les écritures radiophoniques

- parler fiction avec **Alexandre Plank** (réalisateur et producteur à France Culture)
- parler nouveaux sons avec **Anne Brunel** (chargée de programme nouveaux médias à Radio France)

Au ciné-club avec

Jean-Baptiste Thoret

cinéphile en Technicolor, co-producteur de *Pendant les travaux, le cinéma reste ouvert* (France Inter)

Une lame du Diable

la revue annuelle des mondes radiophoniques et des univers sonores éditée par Longueur d'ondes

La radio scolaire des années 50, 60 et 70

avec **Laurent Garreau** (Centre National de Documentation Pédagogique)

La république des auditeurs de Fanch Langoët

paroles d'écouteurs, ou le libre arbitre critique

Un café-croissant en compagnie de Mégacombi

l'émission de la Lyonnaise des O(ndes)

Paris-Carlotti, Planète Italie

vidéo, voix et *Cosmic Fantaisie* avec **Cécile Paris** et **Barbara Carlotti** au Centre d'art contemporain Passerelle

L'information

(d')ici et (d')ailleurs

vue par **Juan Gomez** (RFI), une star africaine

fabriquée par les correspondantes et les grands reporters

Stéphanie Braquehais (RFI pour l'Afrique de l'Est) et **Claude Guibal** (France Culture), ancienne correspondante de Radio France en Égypte

en 3D et pour la 3^e fois depuis Brest

Stéphane Paoli vous donne rendez-vous en direct du Quartz

au Niger avec **Ousseini Idrissa**, coordinateur du Réseau des radios rurales et communautaires du Niger

Quelle place pour l'investigation à la radio ?

avec **Fabrice Arfi** (Mediapart), **Benoît Collombat** (France Inter) et **Laure de Vulpian** (France Culture)

La radio : parent pauvre de la formation journalistique ?

modérée par **Ziad Maalouf** (RFI), avec **Bruno Masi** (Ina), **Christophe Deleu** (CUEJ), **Marlène Anconina-Mazaud** (ESJ Lille) et **Simon Decreuze** (RFI), en partenariat avec le Club Ina Expert

Le documentaire par l'étran et par les rêves

Frederick Wiseman invité d'honneur de la Scam

cinéaste de renom, réalisateur de *Titicut Folies* et de *La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris*

Christophe Rault, multipiste documentariste, cofondateur d'Arte Radio, lauréat du Prix Longueur d'ondes 2013

L'homme de Clair de nuit : Jean Couturier

retour sur une œuvre majeure en compagnie d'**Irène Omélianenko** et d'**Alexandre Plank**

Baptiste Etchegaray ode aux Corps intermédiaires

une chronique un tantinet baladeuse sur la France (Inter) ensoleillée de 2013

Olivier Minot

la radio dans la peau

de ses premières émissions collégiennes aux *Pieds sur terre*, de Radio Canut à Arte Radio...

Ode au *Journal de l'auto-stop*, **Olivier Chamelle** et **Nathalie Battus** en roue libre

une petite merveille de la France (Culture) étésienne de 2013

L'atelier de création sonore et radiophonique de Bruxelles - acsr

un laboratoire d'expériences, un havre radiophonique