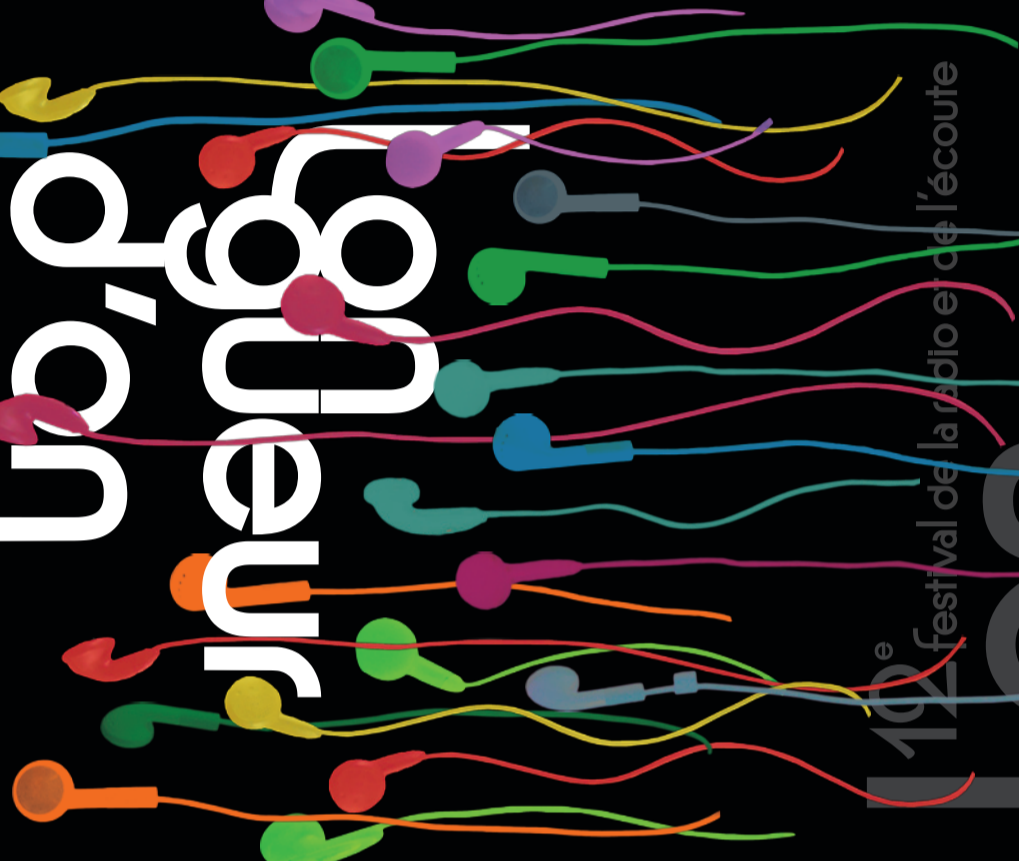


12^e festival de la radio et de l'écoute Brest

27 janvier - 1^{er} février 2015

Longueurs



La 12^e édition d'une manifestation unique en son genre.

La radio sous toutes ses coutures, plurielle et créative, à l'honneur le temps d'un festival. Documentaire, information, création sonore, fiction ou musique... Un lexique à nul autre pareil pour un monde sans écran (de contrôle).

Découvrez la richesse de l'univers radio-phonique au gré de rencontres avec les invités du festival, de débats, d'émissions en direct, de séances d'écoute et d'expérimentations sonores.

La radio, cette évidence et cette énigme !

10h	10h 00	10h 30	11h	11h 30	12h	12h 30	13h	13h 30	14h	14h 30	15h	15h 30	16h	16h 30	17h	17h 30	18h
séance 1		séance 2		séance 3		séance 4		séance 5		séance 6		séance 7		séance 8		séance 9	
La sélection du Créadoc		La sélection du CAP		La cabane sons		chambre noire		séances d'écoute toutes les heures		MOULURE		séances d'écoute toutes les heures		Moi, un noir		cinéma	
Les paroles de création		Le Labo		méridienne		galerie du CAP		chambre noire		séances d'écoute toutes les heures		séances d'écoute toutes les heures		Moi, un noir		cinéma	
Les paroles de création		Le Labo		méridienne		galerie du CAP		chambre noire		séances d'écoute toutes les heures		séances d'écoute toutes les heures		Moi, un noir		cinéma	

Les tarifs du festival :

5 € le pass jour
10 € le pass 3 jours + catalogue (étudiants - demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux : 1/2 tarif sur justificatif)
12 € le pass 3 jours + catalogue édition limitée avec CD de l'Atelier Longueur d'ondes
15 € le pass 3 jours + catalogue + revue *Une lame du Diable*
10 € concert Fantazio Mobile Social Service (8 € tarif réduit pour bénéficiaires de minima sociaux)

4 € la séance au cinéma Les Studios

Concrètement, une séance d'écoute cest :
une heure passée dans la pénombre d'une salle.
10 € dans un fauteuil, comme au cinéma, on se laisse porter par l'écoute sans les images.
Le programme détaillé des séances d'écoute sera disponible dans le catalogue du festival.

9 h 30	10 h 00	10 h 30	11 h 00	11 h 30	12 h 00	12 h 30	13 h 00	13 h 30	14 h 00	14 h 30	15 h 00	15 h 30	16 h 00	16 h 30	17 h 00	17 h 30	18 h 00
Programme		Programme		Programme		Programme		Programme		Programme		Programme		Programme		Programme	
5.1 (1)		5.1 (2)		5.1 (3)		5.1 (4)		5.1 (5)		5.1 (6)		5.1 (7)		5.1 (8)		5.1 (9)	
salle de commission		salle de commission		salle de commission		salle de commission		salle de commission		salle de commission		salle de commission		salle de commission		salle de commission	
Radio Dragon		Radio Campus Paris		Radio U / Radio		Radio U / Radio		Radio U / Radio		Radio U / Radio		Radio U / Radio		Radio U / Radio		Radio U / Radio	
café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant	
café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant		café-croissant	

samedi 31 janvier

10h	10h 30	11h	11h 30	12h	12h 30	13h	13h 30	14h	14h 30	15h	15h 30	16h	16h 30	17h	17h 30	18h	18h 30	19h	19h 30	20h	20h 30	21h	21h 30	22h	22h 30	23h	23h 30	24h	
séance 1		séance 2		séance 3		séance 4		séance 5		séance 6		séance 7		séance 8		séance 9		séance 10		séance 11		séance 12		séance 13		séance 14		séance 15	
Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction	
Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction		Séance Fiction	

jeudi 29 janvier

... et aussi : *FilmRadio*/Film de Guillaume Kozakiewicz – Espace Roz Valan – 23 janvier – 20h30 et *Hate Radio* de Milo Rau et l'International Institute of Political Murder – Le Quartz – 27 et 28 janvier – 20h30

- 1. Le Quartz**
60, rue du Château
- 2. Faculté Victor-Segalen**
20, rue Duquesne
- 3. Marc Orlan**
65, rue de la Porte
- 4. Musée des Beaux-Arts**
22, rue Traverse
- 5. Cinéma Les Studios**
136, rue Jean Jaures
- 6. Centre d'Art Passerelle**
41, rue Charles Berthelot
- 7. Salle du Clous**
2, avenue Le Gougu
- 8. Librairie des voyageurs**
14, rue Bousiquault

France Culture vous invite à la mise en ondes d'une fiction en partenariat avec la SACD
« Les Oreilles rouges » de Stéphane Michaka
J'ai toujours voulu être une espionne.
Le Quartz – vendredi 30 janvier – 21h – entrée libre dans la limite des places disponibles
Et installe un studio dans le petit théâtre du Quartz
Les Nouvelles vagues de Marie Richeux
samedi 31 janvier – 16h30
enregistrement de l'émission suivi d'une rencontre
L'Atelier du son de Thomas Baumgartner
samedi 31 janvier – 19h

Radio Fantazio
ARTE Radio a confié à Fantazio et Julien Boudart les rênes d'une radio faite maison. Une « radio dans la radio » avec ses propres infos, pubs et chansons faites maison. **Radio Fantazio** est née, mêlant drôleries poétiques, méchancetés enfantines, jingles acides et syncopes vocales.
vendredi 30 janvier – 18h30 – Le Quartz – en partenariat avec ARTE Radio
suivi du **concert de Fantazio Mobile Social Service** avec Julien Boudart (claviers analogiques), Emiko Ota (chant, clavier, batterie) et Francesco Pastacaldi (batterie)
+ 1^{ère} partie : **The Heutwaves**, groupe éphémère pour une playlist "radio"

vendredi 30 janvier – 21h – Cabaret Vauban – Coproduction Penn Ar Jazz
« **L'esprit des lieux** » au **Musée de la Marine**
à l'écoute de **La Nuit de la radio** (Scam/Ina) dans le Château de Brest, point de vue imprenable sur la ville et musée aux collections d'une foisonnante richesse
samedi 31 janvier – à partir de 17h
réservation nécessaire au 02 98 49 00 15 ou à contact@longueur-ondes.fr

Avant toute chose

FilmRadioFilm de Guillaume Kozakiewicz

Découvrir l'envers du décor et voir François Christophe et les équipes de la fiction de France Culture à l'œuvre

vendredi 23 janvier – 20h30 – Espace Culturel Roz Valan de Bohars

Hate Radio

une pièce de **Milo Rau** et de l'International Institute of Political Murder sur le rôle joué par la Radio-Télévision Libre des Mille Collines dans la tragédie du génocide rwandais

mardi 27 et mercredi 28 janvier – 20h30 – Le Quartz

table ronde en écho à la pièce *Hate Radio*

Rwanda, 20 après : dire et écrire l'extrême

avec **Diogène Ntarindwa** (comédien de *Hate Radio*), **Laure de Vulpian** (France Culture) et **David Collin** (RTS)

vendredi 30 janvier – 16h30 – Le Quartz

L'espionnage

XY : rendez-vous avec **Patrick Pesnot**, l'interlocuteur de Monsieur X

Sur écoute

avec **Claude Angeli** (*Le Canard enchaîné*), **Sébastien Laurent** (historien) et **Pierre Alonso** (Slate.fr), une table ronde modérée par **Emmanuel Laurentin** (France Culture)

007 : une sélection d'archives de l'Ina à retrouver dans les séances d'écoute

Drones à l'écoute

par **Benoît Labourdette**, une masterclass proposée par l'Ina

Le train de l'info

L'année politique vue par **Hubert Huertas** (*Mediapart*)

Xavier de la Porte, rédacteur en chef de *Rue89*

Ce qui nous arrive sur la Toile

Créative, collaborative et associative

Syntone, têtes chercheuses

surprises et découvertes d'une année de création radiophonique

Un café-croissant avec Le Frigo

une webradio qui ne vous sert pas du réchauffé !

*DUUU Radio – Unités Radiophoniques Mobiles

installe son studio de radio mobile à Passerelle pour une après-midi de programmation

Entre les murs et au-delà : radio et prison

avec **Élisa Portier** (intervenante à Radio Baumettes) et **Nicolas Frize** (Les Musiques de la Boulangère)

« Pain, paix et liberté » : Radio DRAGON

une lutte citoyenne pour la renaissance de Radio Mont-Aiguille en Isère

Zone de non-rétention radiophonique : **La Radio des Foyers**

Le Cacao Qui Tue

par **Hélène Martin** et **Sébastien Viaud**
un feuilleton, dix épisodes, 100 participants

La république des auditeurs

le vrai-faux *Masque et la Plume* spécial radio : aux manettes Fanch Langoët

Et aussi...

des **séances d'écoute** : archives de l'Ina, documentaires, fictions, créations, Hörspiel...

Radio U et Radio Campus France

pour 4 émissions en direct du Café des artistes du Quartz

La radio sans nuit

Racontez vos nuits sans radio... Une rencontre proposée par Fanch Langoët

La criée d'Oufipo.org

entretiens, portraits, documentaires, P-V, etc. Oufipo nous présente sa pêche de l'année

L'atelier de Longueur d'ondes

Olivier Rolin à la Librairie Dialogues dans le cadre du Roman des étudiants France Culture-Télérama

Le documentaire par l'écran et par les rêves

Laurent Bécue-Renard, le grand invité de la Scam cinéaste et producteur, réalisateur de *De guerre lasses* (2003) et du récent *Of men and war* (2014)

rencontre suivie de la projection de son dernier film au cinéma **Les Studios**

Jean Rouch, « l'Afrique fantôme »

Quand l'Ina fait son cinéma (du réel)

suivi de *Moi, un noir* (1958) au cinéma **Les Studios**

Sonia Kronlund, *Les Pieds sur terre*

(France Culture) autopsie d'une société

ARTE Radio lave son linge

Ils reviennent !

Arnaud Contreras, Saha-Radio

documentariste, photographe, l'Afrique en majuscule (RFI, France Culture, France Inter)

Élise Andrieu, intropathie

une certaine idée du documentaire (France Culture, ARTE Radio)

Les phonographies d'**Olivier Toulemonde**

Le labo de **David Collin** (Radio Télévision Suisse)

Projection privée : *Les proies* de **Céline Ters** et **Ludovic Chavarot**, une proposition d'**Irène Omélianenko** (France Culture)

La sélection du **Créadoc** : le florilège de la « jeune création »

À vos écouteilles

14/18 : « Entendre la guerre »

avec **Florence Gétreau** (historienne) et **Luc Martinez** (créateur sonore)
un partenariat avec l'Historial de Péronne

Radio Ploutsch

un « one radio man show » par **Hervé Blutsch**

8^e Prix de la création documentaire radiophonique Longueur d'ondes

diffusion des pièces concourant pour les Prix « grandes et petites ondes »

Remise des prix – samedi 31 janvier – 22h30 – Le Quartz

Tableaux d'une ExposiSON

les « marines » du Musée des Beaux-Arts de Brest en sons par **Marc Tournier**, **Christophe Modica**, **Élisa Monteil**, **Hélène Magne**, **Claire Veyssset**, **Lucas Pizzini**, **Cécile Denis**, **Victor Blanchard**

États de mer – extrait

une installation visuelle et sonore de **Marie-Michèle Lucas** à la Librairie-café des voyageurs du jeudi 29 au samedi 31 janvier (13h30-19h)

The Heatwaves, en première partie du concert de **Fantazio Mobile Social Service**, un groupe formé pour l'occasion, dont la playlist comptera autant de morceaux que d'occurrences du mot « RADIO »

Des rencontres au long cours

Pascale Clark, rien sans elle

de *Tam Tam etc.* à *A'live* (France Inter)

Alain Finkielkraut, l'art de la réplique

philosophe et producteur de l'émission du samedi bientôt trentenaire sur France Culture

Jacques Pradel, « le vif du sujet »

à *L'heure du crime* sur RTL

Jean Daive, un portrait radiophonique

des *Nuits magnétiques* à *Peinture Fraîche* (France Culture), un catalogue raisonné

Andrew Orr, agitateur immédiatique

Fonder Radio Nova !

Jean-Pierre Milovanoff, un ange radiophonique passe...

poète, écrivain, une voix majeure de la France (Culture) des années 80

Gilles Davidas : haute-couture sonore !

l'un des « metteurs en ondes » les plus respectés de Radio France

Henri Gougoud, l'art de dire

le conteur qui enchantait *Marche ou rêve...*

Le Grand Caléidophone (musique et son)

60°43' Nord

Quand **NouvOson** fait son cinéma : *Immersion sonore au cœur de l'Atlantique N, récit en son et images d'une création musicale en haute mer*, un projet de **Molécule**, **Frédéric Commault** et **Vincent Bonnemazou**.

Cinéma Song

la bande originale de **Thierry Jousse**, cinéaste et producteur à France Musique

En multicanal

La création en 5.1 : des écoutes, un Prix orchestré par **Bergame Périaux** (Ina), **Hervé Déjardin** et **Frédéric Changenet** (Radio France) et une rencontre avec **Åke Parmerud**, compositeur de musique électroacoustique, invité de l'Ina

« Aubure »

à la croisée de la création radiophonique et du ciné-concert, par **Nicolas Desmarchelier** et **Olivier Toulemonde**

Concert électroacoustique

par les élèves du Conservatoire de Brest

De la création radiophonique à la musique anecdotique même, ou vice versa

par **Aline Pénitot**, **Marie Guérin** et **Jules Wysocki**

Liaisons sonores : Mashteuiatsh/Brest

logiques métisses, les Ilnus, les Québécois et les autres...

performance de l'équipe de la Chaire « dramaturgie sonore au théâtre » de l'Université de Québec à Chicoutimi

vendredi 30 janvier – 13h – Faculté Victor Segalen

samedi 31 janvier – 14h – Passerelle

précédée d'un séminaire « dramaturgie sonore au théâtre » avec **Jean-Paul Quéinnec** et **Éric Létourneau**

MOUTURE, grains de sons

dispositif interactif de création sonore en live, proposé par **Lucas Pizzini** et **Jérôme Jean**

Focus sur la création radiophonique et les Prix Schaeffer, **Phonurgia Nova** et **Longueur d'ondes**, sur les antennes de Radio Campus France du 29 janvier au 1^{er} février

Jeune public

Avance rapide

de **Tanguy Viel**
enregistrement en public d'une fiction radiophonique mise en ondes par les bénévoles de la webradio Oufipo (comédiens, bruiteur, ingénieur du son, réalisateur, etc.) à partir de 8 ans

Séance d'écoute jeune public, à partir de 8 ans

La cabane à sons, éveil sonore pour les tout petits (1-3 ans)

sur inscription au 02 98 49 00 15 ou à contact@longueur-ondes.fr

un festival des scolaires

jeudi 29 et vendredi 30 janvier au Mac Orlan