

Avant toute chose

FilmRadioFilm de Guillaume Kozakiewicz

Découvrir l'envers du décor et voir François Christophe et les équipes de la fiction de France Culture à l'œuvre

vendredi 23 janvier – 20h30 – Espace Culturel Roz Valan de Bohars

Hate Radio

une pièce de **Milo Rau** et de l'International Institute of Political Murder sur le rôle joué par la Radio-Télévision Libre des Mille Collines dans la tragédie du génocide rwandais

mardi 27 et mercredi 28 janvier – 20h30 – Le Quartz

table ronde en écho à la pièce *Hate Radio*

Rwanda, 20 après : dire et écrire l'extrême

avec **Diogène Ntarindwa** (comédien de *Hate Radio*), **Laure de Vulpian** (France Culture) et **David Collin** (RTS)

vendredi 30 janvier – 16h30 – Le Quartz

L'espionnage

XY : rendez-vous avec **Patrick Pesnot**, l'interlocuteur de Monsieur X

Sur écoute

avec **Claude Angeli** (*Le Canard enchaîné*), **Sébastien Laurent** (historien) et **Pierre Alonso** (Slate.fr), une table ronde modérée par **Emmanuel Laurentin** (France Culture)

007 : une sélection d'archives de l'Ina à retrouver dans les séances d'écoute

Drones à l'écoute

par **Benoît Labourdette**, une masterclass proposée par l'Ina

Le train de l'info

L'année politique vue par **Hubert Huertas** (*Mediapart*)

Xavier de la Porte, rédacteur en chef de *Rue89*
Ce qui nous arrive sur la Toile

Créative, collaborative et associative

Syntone, têtes chercheuses

surprises et découvertes d'une année de création radiophonique

Un café-croissant avec Le Frigo

une webradio qui ne vous sert pas du réchauffé !

*DUUU Radio – Unités Radiophoniques Mobiles

installe son studio de radio mobile à Passerelle pour une après-midi de programmation

Entre les murs et au-delà : radio et prison

avec **Élisa Portier** (intervenante à Radio Baumettes) et **Nicolas Frize** (Les Musiques de la Boulangère)

« Pain, paix et liberté » : Radio DRAGON

une lutte citoyenne pour la renaissance de Radio Mont-Aiguille en Isère

Zone de non-rétention radiophonique : **La Radio des Foyers**

Le Cacao Qui Tue

par **Hélène Martin** et **Sébastien Viaud**
un feuilleton, dix épisodes, 100 participants

La république des auditeurs

le vrai-faux *Masque* et *la Plume* spécial radio : aux manettes Fanch Langoët

Et aussi...

des **séances d'écoute** : archives de l'Ina, documentaires, fictions, créations, Hörspiel...

Radio U et Radio Campus France

pour 4 émissions en direct du Café des artistes du Quartz

La radio sans nuit

Racontez vos nuits sans radio... Une rencontre proposée par Fanch Langoët

La criée d'Oufipo.org

entretiens, portraits, documentaires, P-V, etc. Oufipo nous présente sa pêche de l'année

L'atelier de Longueur d'ondes

Olivier Rolin à la Librairie Dialogues dans le cadre du Roman des étudiants France Culture-Télérama

Le documentaire par l'écran et par les rêves

Laurent Bécue-Renard, le grand invité de la Scam cinéaste et producteur, réalisateur de *De guerres lasses* (2003) et du récent *Of men and war* (2014)

rencontre suivie de la projection de son dernier film au cinéma **Les Studios**

Jean Rouch, « l'Afrique fantôme »

Quand l'Ina fait son cinéma (du réel)

suivi de *Moi, un noir* (1958) au cinéma **Les Studios**

Sonia Kronlund, *Les Pieds sur terre* (France Culture)
autopsie d'une société

ARTE Radio lave son linge

Ils reviennent !

Arnaud Contreras, Saha-Radio

documentariste, photographe, l'Afrique en majuscule (RFI, France Culture, France Inter)

Élise Andrieu, intropathie

une certaine idée du documentaire (France Culture, ARTE Radio)

Les phonographies d'**Olivier Toulemonde**

Le labo de **David Collin** (Radio Télévision Suisse)

Projection privée : *Les proies* de **Céline Ters** et **Ludovic Chavarot**, une proposition d'**Irène Omélianenko** (France Culture)

La sélection du **Créadoc** : le florilège de la « jeune création »

À vos écouteilles

14/18 : « Entendre la guerre »

avec **Florence Gétreau** (historienne) et **Luc Martinez** (créateur sonore)
un partenariat avec l'Historial de Péronne

Radio Ploutsch

un « one radio man show » par **Hervé Blutsch**

8^e Prix de la création documentaire radiophonique Longueur d'ondes

diffusion des pièces concourant pour les Prix « grandes et petites ondes »

Remise des prix – samedi 31 janvier – 22h30 – Le Quartz

Tableaux d'une ExposiSON

les « marines » du Musée des Beaux-Arts de Brest en sons par **Marc Tournier**, **Christophe Modica**, **Élisa Monteil**, **Hélène Magne**, **Claire Veyssset**, **Lucas Pizzini**, **Cécile Denis**, **Victor Blanchard**

États de mer – extrait

une installation visuelle et sonore de **Marie-Michèle Lucas**
à la Librairie-café des voyageurs
du jeudi 29 au samedi 31 janvier (13h30-19h)

The Heatwaves, en première partie du concert de **Fantazio Mobile Social Service**, un groupe formé pour l'occasion, dont la playlist comptera autant de morceaux que d'occurrences du mot « RADIO »

Des rencontres au long cours

Pascale Clark, rien sans elle

de *Tam Tam* etc. à *Alive* (France Inter)

Alain Finkielkraut, l'art de la réplique

philosophe et producteur de l'émission du samedi bientôt trentenaire sur France Culture

Jacques Pradel, « le vif du sujet »

à *L'heure du crime* sur RTL

Jean Daive, un portrait radiophonique

des *Nuits magnétiques* à *Peinture Fraîche* (France Culture), un catalogue raisonné

Andrew Orr, agitateur immédiatique

Fonder Radio Nova !

Jean-Pierre Milovanoff, un ange radiophonique passe...

poète, écrivain, une voix majeure de la France (Culture) des années 80

Gilles Davidas : haute-couture sonore !

l'un des « metteurs en ondes » les plus respectés de Radio France

Henri Gougoud, l'art de dire

le conteur qui enchantait *Marche ou rêve...*

Le Grand Caléidophone (musique et son)

60°43' Nord

Quand **NouvOson** fait son cinéma : *Immersion sonore au cœur de l'Atlantique N, récit en son et images d'une création musicale en haute mer*, un projet de **Molécule**, **Frédéric Commault** et **Vincent Bonnemazou**.

Cinéma Song

la bande originale de **Thierry Jousse**, cinéaste et producteur à France Musique

En multicanal

La création en 5.1 : des écoutes, un Prix orchestré par **Bergame Périaux** (Ina), **Hervé Déjardin** et **Frédéric Changenet** (Radio France) et une rencontre avec **Åke Parmerud**, compositeur de musique électroacoustique, invité de l'Ina

« Aubure »

à la croisée de la création radiophonique et du ciné-concert, par **Nicolas Desmarchelier** et **Olivier Toulemonde**

Concert électroacoustique

par les élèves du Conservatoire de Brest

De la création radiophonique à la musique anecdotique même, ou vice versa

par **Aline Pénitot**, **Marie Guérin** et **Jules Wysocki**

Liaisons sonores : Mashteuiatsh/Brest

logiques métisses, les Inus, les Québécois et les autres...

performance de l'équipe de la Chaire « dramaturgie sonore au théâtre » de l'Université de Québec à Chicoutimi

vendredi 30 janvier – 13h – Faculté Victor Segalen

samedi 31 janvier – 14h – Passerelle

précédée d'un séminaire « dramaturgie sonore au théâtre » avec **Jean-Paul Quéinnec** et **Éric Létourneau**

MOUTURE, grains de sons

dispositif interactif de création sonore en live, proposé par **Lucas Pizzini** et **Jérôme Jean**

Focus sur la création radiophonique et les Prix Schaeffer, **Phonurgia Nova** et **Longueur d'ondes**, sur les antennes de Radio Campus France du 29 janvier au 1^{er} février

Jeune public

Avance rapide

de **Tanguy Viel**
enregistrement en public d'une fiction radiophonique mise en ondes par les bénévoles de la webradio Oufipo (comédiens, bruiteur, ingénieur du son, réalisateur, etc.) à partir de 8 ans

Séance d'écoute jeune public, à partir de 8 ans

La cabane à sons, éveil sonore pour les tout petits (1-3 ans)

sur inscription au 02 98 49 00 15 ou à contact@longueur-ondes.fr

un festival des scolaires

jeudi 29 et vendredi 30 janvier au Mac Orlan