

L'ONGUEUR D'ONDES

An illustration of a person in a light blue shirt and black pants, bent over and blowing into a large white shell horn. The horn is pointed towards a window on the right, through which a sunset or sunrise is visible, with colors ranging from orange to yellow. The room is depicted with dark green walls and a light blue floor. The overall style is graphic and artistic.

1^{er} — 5
FÉVRIER 2023
BREST

19^e FESTIVAL DE LA RADIO
ET DE L'ÉCOUTE



UN FESTIVAL QUI S'ANNONCE, C'EST COMME LA PROMESSE ÉTERNELLE D'UN PRINTEMPS QUI REVIENT. AINSI BAT LA VIE DES MANIFESTATIONS CULTURELLES ET C'EST TRÈS BIEN ICI. OUVRIR UN PROGRAMME, LE FEUILLETER, SURLIGNER, FAIRE SES CHOIX, RATURER, LE FERMER MOMENTANÉMENT POUR LE ROUVRIRE UN PEU PLUS TARD : QUI D'ENTRE NOUS NE L'A PAS FAIT, ENTRE ESPOIRS DE VOIR FIGURER DES NOMS ET DÉCEPTION FACE À LEUR ABSENCE, ENGOUEMENT POUR L'INCONNU ET RÉASSURANCE DES ÉVIDENCES.

LONGUEUR D'ONDES JOUE SA PARTITION HABITUELLE NON POUR ALIMENTER LA MARTINGALE, MAIS PARCE QU'À QUELQUES ENCABLURES DE LA VINGTIÈME ÉDITION, IL FAUT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE : NOUS SOMMES INCAPABLES DE MODÉRER NOS ENVIES. CURIOSITÉ INEXTINGUIBLE POUR UN MONDE DE LA RADIO QUI NE CESSE DE NOUS ÉTONNER, SOIF DE CROISER DES POINTS DE VUE ET DES FAÇONS DE FAIRE DONT LA PALETTE REND COMPTE DE L'EXTENSION DU DOMAINE QUI NOUS EST CHER.

BONHEUR, SURTOUT, DE SAVOIR QUE VOUS ET NOUS Y SERONS POUR UNE NOUVELLE FOIS ET POUR TOUTES CELLES QUI FONT QU'À LA FIN, LONGUEUR D'ONDES C'EST UNE BANDE-(SON) ET NON UN CLAN.



émission



focus belge



jeune public

ON AIR



la radio
en public

Et retrouvez
Le sens de la fête
de **Nique - la radio**
au Vauban le ven. 3 fév.
et La Potion de **Radio Nova**,
R.A.M et Vulgate de **Grünt**,
Meurice recrute ! de **Spotify**
à La Carène le sam. 4 fév.
(voir p.12, 14, 15).

BINGE AUDIO EST DE RETOUR !

« Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient. » Les Couilles sur la table, le podcast de **Victoire Tuillon** qui explore les masculinités contemporaines. Avec **Marine Turchi** et **Lénaïg Bredoux** (Mediapart).

Vendredi 3 fév., 19h-20h - Auditorium des Ateliers des Capucins

Programme B, le podcast d'actualité de la rédaction de Binge Audio, par **Thomas Rozec**, avec pour invité·e·s les journalistes **Sophie Nivelles-Cardinale** et **Philippe Pujol**.

Samedi 4 fév., 15h45-16h45 - La Station des Ateliers des Capucins

RFI NOUS EMMENE

Vous m'en direz des nouvelles, le rendez-vous culturel quotidien de RFI présenté par **Jean-François Cadet**.

**Vendredi 3 fév., 11h-12h - Espace Métiers,
Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

LE CHANTIER RADIO CREUSE UN SILLON

Du Biscuit, le podcast dédié aux mécaniques de construction de l'information par **Tiphaine Crézé** et **Benoît Bouscarel**.

**Vendredi 3 fév., 17h30-18h30 - Espace Métiers,
Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

LA RADIO DES ETUDIANT·E·S DE L'IUT DE LANNION

Une émission proposée par les étudiant·e·s de l'IUT de Lannion - Information-Communication Parcours journalisme.

Samedi 4 fév., 14h-15h - Place des Machines des Ateliers des Capucins

RADIO CAMPUS FRANCE ET RADIO U DANS LA PLACE

Les podcasts, héritiers des radios associatives ?

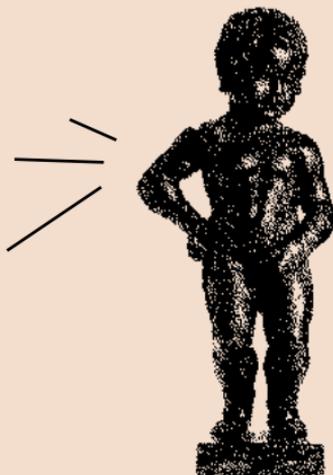
Samedi 4 fév., 17h-19h - Place des Machines des Ateliers des Capucins

« LE BOOK CLUB » DE LOUIE MEDIA

Le podcast littéraire de Louie Media, présenté par **Agathe le Taillandier**, avec pour invitée l'autrice **Blandine Rinkel**.

**Samedi 4 fév., 17h30-18h - Espace Métiers,
Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

*Un focus sur
la création
Belge*



TROUBLE-FÊTE

**DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION HORS-LES-MURS
CONSTELLATIONS/SAISON TROUBLE-FÊTE/COSMOGONIES SPÉCULATIVES
DU CENTRE WALLONIE BRUXELLES, AVEC LE SOUTIEN
DE WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL.**

« ONDA & STORIA » PAR MYRIAM PRUVOT

Mercredi 1^{er} fév., 20h30-21h45 - Auditorium des Ateliers
des Capucins

RENCONTRE AVEC MEHDI BAYAD

Vendredi 3 fév., 11h30-12h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre

**« FRICTIONS RADIOSCENIQUES »
PAR LE COLLECTIF WOW!**

Vendredi 3 fév., 18h30-20h - Le Studio de la Maison du Théâtre

SOIRÉE DE BRUXELLES À BREST !

avec Radio Panik, Rokia Bamba et GERALDXOXOXO

Vendredi 3 fév., 19h45-01h30 - Cabaret Vauban

KLANKENFIETS – MANIPULATIONS SONORES SUR VÉLO

par Arthur Lacomme

Samedi 4 fév., 13h-13h30 et 15h30-16h - Place des Machines
des Ateliers des Capucins

PETITES OREILLES, GRANDE ÉCOUTE

par Zoé Suliko et Anne Penders

Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Espace Métiers, Médiathèque
François Mitterrand - Les Capucins

« LE LIEU DE TOUTES LES HISTOIRES »

de Zoé Suliko et Anne Penders

Samedi 4 fév., 10h30-11h30 - Studio de la Médiathèque
François Mitterrand - Les Capucins



LA RADIO DEDIEE A LA JEUNESSE

avec Comme un lundi asbl

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Maison de l'international

RADIOLA –

KALÉIDOSCOPE DE LA CRÉATION SONORE BELGE

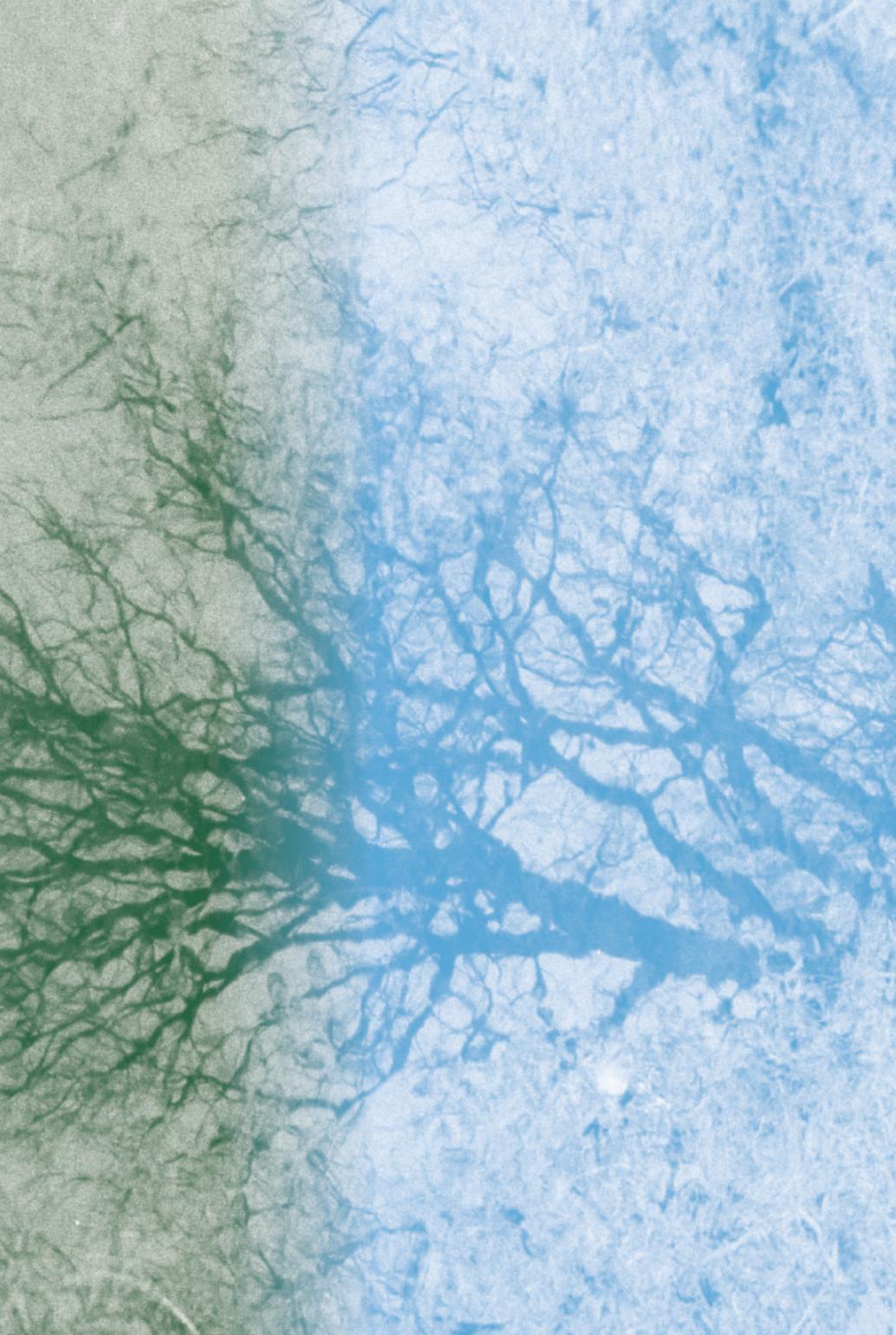
par l'atelier de création sonore radiophonique de Bruxelles

Samedi 4 fév., 17h15-18h30, La Station des Ateliers des Capucins

« HORS-JEUX »

par We Lo(u)ve Radio

Samedi 4 fév., 11h-19h - Le Studio de la Carène



UN MERCREDI AVEC L'EESAB

*en prise
avec le réel*

Une journée d'étude organisée en partenariat avec l'EESAB - École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Brest et de Lorient, sur les croisements entre les pratiques artistiques et documentaires.

LA PAROLE : PLACE A L'AUTRE DANS LES PRATIQUES CONTEMPORAINES DE PORTRAIT FILME

Enjeux théoriques et artistiques des portraits parlants, à travers notamment les processus d'enquête et les stratégies plastiques à l'œuvre, par **Ophélie Naessens**, maîtresse de conférences en arts plastiques à l'Université de Lorraine.

Mercredi 1^{er} fév., 10h-12h - Auditorium des Ateliers des Capucins

REEL VERSUS PLASTICITE

Les relations son et image ont été rigidifiées dès les années 30. L'industrialisation du synchronisme a attribué des places temporelles et spatiales dans ces relations en déterminant dans le même temps natures des mouvements et des matérialités. Pour en parler, **Daniel Deshays**, réalisateur sonore et professeur des universités.

Une programmation conçue en complicité avec le **QIFF, Quimper Images & Films Festival** – 1^{er}- 5 février 2023.

Mercredi 1^{er} fév., 14h-16h - Auditorium des Ateliers des Capucins

DE LA POROSITE ENTRE REEL ET ECRITURE DU SONORE

Entre musique, théâtre et installation, **Lucie Bortot** (aka Luci Schneider) présentera son approche du sonore trans-disciplinaire où le réel s'entremêle au discours musical, jouant sur l'altération entre fiction et réalité.

Mercredi 1^{er} fév., 16h30-18h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

« ONDA & STORIA »

L'adaptation à échelle d'enfant de la performance radiophonique *Un opéra modeste* créé en 2021 à Archipel Genève. **Myriam Pruvot**, artiste pluridisciplinaire basée à Bruxelles, propose ici une écoute augmentée, dans l'obscurité, entre diffusion et *live*.

Mercredi 1^{er} fév., 20h30-21h45 - Auditorium des Ateliers des Capucins

*A l'écoute
de la nature*

UN JEUDI À Océanopolis

RECITS DE VOYAGE

Quand le journal de bord ou le carnet de voyage deviennent podcast, avec **Clémentine Moulin** (co-créatrice du podcast *Women of the seas*), une représentante des *Women of the seas* et **Camille Jureau** (autrice pour *Les Baladeurs*, *L'Insomniaque*, *L'île sous la mer*). Dans une discussion avec **Véronique Muzeau** (Radio Évasion).

Jeudi 2 fév., 16h-17h - Amphithéâtre d'Océanopolis

LES SENTIMENTS A L'EPREUVE DE L'ÉCOLOGIE

Et si le dérèglement climatique perturbait aussi nos sensibilités ? Avec **Tao Favre** (*LSD, la série documentaire*, France Culture) et **Flora Trouilloud** (*Solastalgie*, Nouvelles Écoutes). En discussion avec **Chloé Tavitian** (Studio Fact Audio).

Jeudi 2 fév., 16h30-17h30 - Auditorium d'Océanopolis

« **SILENCE PODCAST** »

Faire entendre les grands espaces et proposer une sélection musicale qui nous inspire les grandes étendues : le pari du journaliste et documentariste radio **Aurélien Frances** et de l'équipe de *Silence Podcast*.

Jeudi 2 fév., 17h30-18h30 - Amphithéâtre d'Océanopolis

TROIS VOIX FACE A LA CRISE ÉCOLOGIQUE ?

L'écologie et lui, ça a toujours fait deux, jusqu'au moment où, pour son travail de journaliste, **Lucas Scaltritti** a choisi de s'y intéresser (*Super Green Me*). La documentariste **Delphine Saltel** explore chaque mois pour ARTE Radio nos incohérences et les solutions possibles (*Vivons heureux avant la fin du monde*). Quant à **Nabil Wakim**, il interroge celles et ceux qui pensent et agissent pour faire face au défi climatique (*Chaleur humaine*, *Le Monde*). Avec **Élise Racque** de *Télérama*.

Jeudi 2 fév., 18h-19h15 - Auditorium d'Océanopolis

LES PARCS NATIONAUX, UNE ENTRAVE POUR QUI ?

Protéger un milieu naturel, une évidence dans les territoires habités par des humains ? Éclairages avec **Myriam Prévost**, documentariste (*Vanoise, un parc national pour qui ?*, *LSD, la série documentaire*, France Culture) et **Romain Lajarge**, responsable de la Chaire Territorialité de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, avec **Frédéric Quemmerais**.

Jeudi 2 fév., 19h-20h - Amphithéâtre d'Océanopolis

« LA TERRE AU CARRE »

Rencontre avec l'équipe de *La Terre au carré*, qui chaque jour sur France Inter décrypte l'actualité de la planète pour imaginer le monde d'aujourd'hui et de demain. Avec **Mathieu Vidard**, **Lucie Sarfaty** et **Camille Crosnier**. Une séance animée par **Nabil Wakim** (*Le Monde*).

Jeudi 2 fév., 20h-21h30 - Auditorium d'Océanopolis

« TRES FRONTERAS », A LA FRONTIERE DE L'INOUI

Sept jours de résidence en Amazonie pour être le témoin, puis le peintre, des porosités entre les différentes couches de phonies : les vivants et les vibrants. Une partition sonore de **Stéphane Marin**, aventurier artistique *in situ*.

Jeudi 2 fév., 21h-22h - Amphithéâtre d'Océanopolis

« TANT QUE VIT L'EAU »

Une déambulation sonore entre les bassins du Pavillon Bretagne, un patchwork de nappes et d'ambiances sur les thèmes de l'eau, des mers et de la vie qu'elles abritent, par **In Vacuum Noctis**.

Jeudi 2 fév., 19h-20h & 20h45-21h45 - Pavillon Bretagne

« SOLASTALGIE »

Face aux bouleversements des écosystèmes naturels, garder la trace. Enregistrement d'un épisode de *Solastalgie* avec un·e invité·e spécial·e, par **Flora Trouilloud** pour Nouvelles Écoutes.

Jeudi 2 fév., 21h45-22h45 - Auditorium d'Océanopolis

*Sans,
fictions
et compagnie*

UN VENDREDI A LA MAISON DU THEATRE

SUR LA REALISATION : FRANCK LILIN

Les ficelles d'un métier. L'apport d'un savoir-faire dans la production d'une œuvre radiophonique. Une proposition d'Addor animée par **Charlotte Rouault**.

Vendredi 3 février, 10h-11h - Le Studio de la Maison du Théâtre

« A TATONS » AVEC MEHDI BAYAD

Prix SACD Nouveau Talent Radio 2022, **Mehdi Bayad** écrit, interprète et réalise des fictions radiophoniques en France et en Belgique, où il vit. Rencontre avec un auteur aux multiples talents. Avec **Laurence Lesaux** de *Télérama*.

Vendredi 3 fév., 11h30-12h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre

Précédé d'une écoute d'À tâtons.

Vendredi 3 fév., 10h-11h15 - Grand atelier de la Maison du Théâtre

LES « AFFAIRES SENSIBLES » DE VINCENT HAZARD

Après le sound design sur des longs-métrages, **Vincent Hazard**, lauréat 2022 du Prix SACD Radio, poursuit aujourd'hui une carrière d'auteur et réalisateur pour la télévision et pour la radio (*Affaires sensibles*, France Inter). Avec **Sophie Bocquillon** (SACD).

Vendredi 3 fév., 14h-15h - Le Studio de la Maison du Théâtre

« LA REINE MARGOT »

Adapter *La Reine Margot* d'Alexandre Dumas en fiction radiophonique, le pari réussi de la réalisatrice de France Culture **Laure Egoroff**. Modéré par **Sabine Zovighian** (ARTE Radio).

Vendredi 3 fév., 17h-18h - Le Studio de la Maison du Théâtre

MATHIEU PALAIN, PORTRAITISTE

Élodie a épousé un menteur en série. Elle se (et le) raconte dans une série écrite par le journaliste **Mathieu Palain** pour le podcast *Passages* de Louie Media. Pour France Culture, il était allé rencontrer des hommes violents. Des portraits sonores au cœur de l'intime.

Vendredi 3 fév., 15h30-16h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre

« FRICTIONS RADIOSCENIQUES » PAR LE COLLECTIF WOW!



Quand les mots se frottent à la musique et la radio à la scène. Déambulation dans le cheminement du Collectif Wow! avec **Émilie Praneuf, Florent Barat et Sébastien Schmitz**.

Vendredi 3 fév., 18h30-20h - Le Studio de la Maison du Théâtre

Précédé d'une écoute de *Dans la Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf*.

Vendredi 3 fév., 13h30-14h45 - Grand atelier de la Maison du Théâtre

DRAMATURGIE SONORE

Restitution de la formation professionnelle « **Dramaturgie radiophonique** : transposition scénique d'un objet littéraire, historique, sociologique par le prisme du son » proposée par **Longueur d'ondes** et la **Maison du Théâtre**, dirigée par **Maya Boquet**, metteuse en scène, dramaturge et réalisatrice sonore, avec l'aide de **Martin Delafosse**.

Vendredi 3 fév., 17h30-18h30 - Le Grand Atelier de la Maison du Théâtre

EN SOIRÉE

*Spectacle
et rencontre*

« TOUT VA BIEN MADEMOISELLE ! »

Inspiré de la série de podcast de **Julien Cernobori**, *Super-héros* (Binge Audio), *Tout va bien mademoiselle !* nous relate le parcours d'une femme qui, atteinte d'une infection quand elle était enfant, est désormais contrainte de se battre avec son corps tout en devant affronter un secret de famille.

Vendredi 3 fév., 20h30-21h45 - Le Stella, la Maison du Théâtre

Suivi d'une rencontre entre **Marie Rémond**, comédienne du spectacle, **Hélène Ducharne**, personnage du podcast et **Julien Cernobori**, créateur de *Super-héros*, animée par **Alexandre Plank**.

Vendredi 3 fév., 22h-23h - Le Stella, la Maison du Théâtre

*La fête :
De Bruxelles
à Brest !*

UN VENDREDI SOIR AU VAUBAN

« LE SENS DE LA FÊTE »

Figure emblématique de Brest, directeur du nom moins emblématique Cabaret Vauban, **Charles Muzy** sera l'invité du podcast *Le sens de la fête*, animé par **Christophe Payet** sur Nique – la radio.

Vendredi 3 fév., 18h30-19h30 - Cabaret Vauban

RADIO PANIK EMET SON METAKABARET

Vous êtes son•sa seul•e auditeur•rice, nous comptons sur vous !
Récits de (dés)anticipation sonore & bidouilles FM, BXL arrive !

Vendredi 3 fév., 19h45-21h - Cabaret Vauban

GERALDXOXOXO

Une expérience du corps avant tout : celui du producteur, vocaliste, performer et DJ protéiforme **Gérald Kurdian** et le nôtre, célébré, interrogé et mis en question par des morceaux puissants et émouvants qui naviguent entre techno sombre, ambient et post-punk électronique.

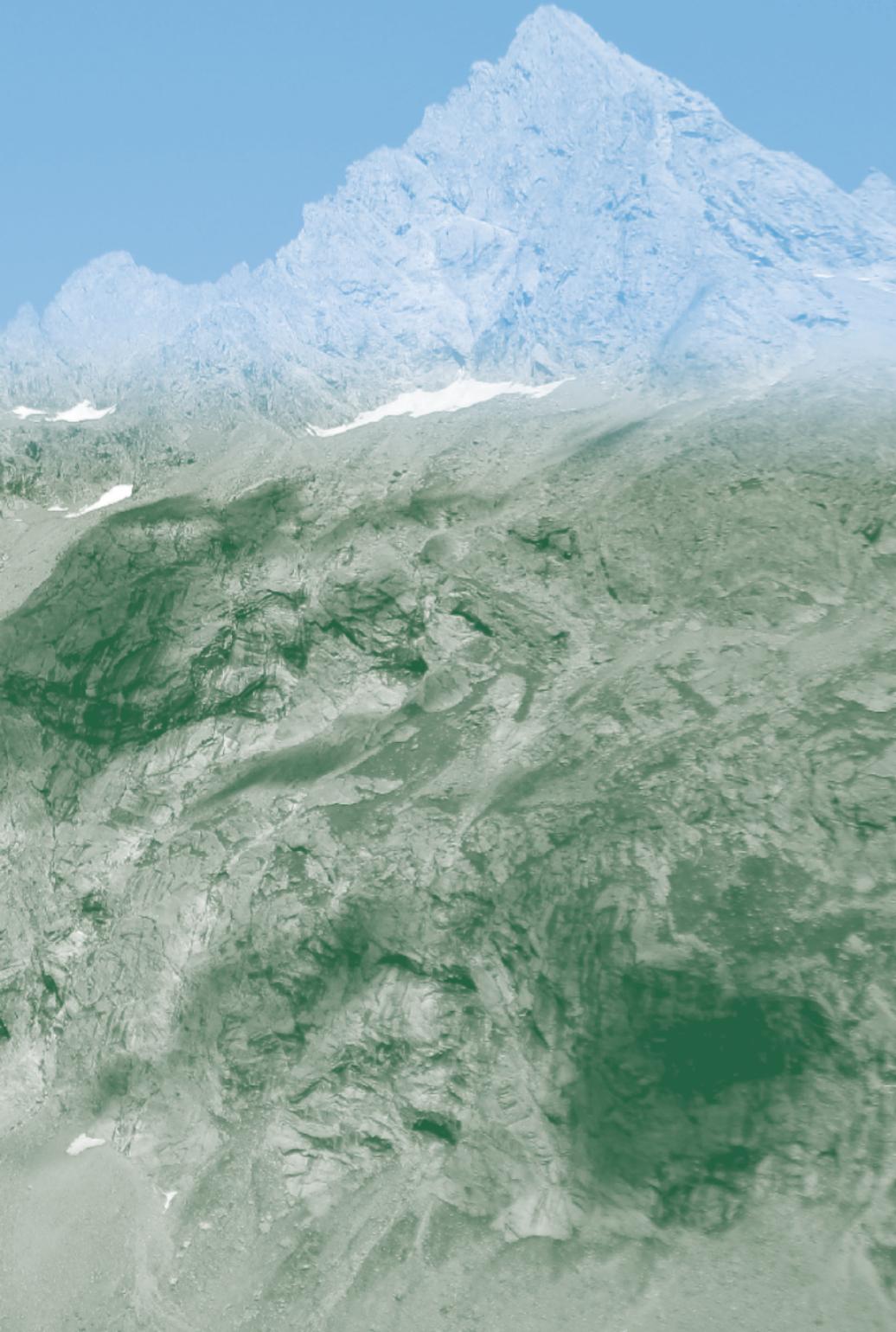
Vendredi 3 fév., 22h-23h15 - Cabaret Vauban

Entrée payante à partir de 22h (5 €)

ROKIA BAMBA

Hip-hop groovy et onctueux, rythmes africains, puissante house et autant de techno et, si possible, un amalgame de tous ces styles musicaux, faites place à **Rokia Bamba** !

Vendredi 3 fév., 23h30-1h30 - Cabaret Vauban



Jukebox
radiophonique

UN SAMEDI À LA CARÈNE

RADIO NOVA : 40 ANS DE MUSIQUES ET DE CULTURES ALTERNATIVES

La Danse du Zèbre, 40 heures de podcast pour l'anniversaire en grande pompe d'une station qui se réinvente sans cesse. Un grand mix d'archives, de témoignages et de musiques, sous des rayures noires et blanches, par **Richard Gaitet**, **Isadora Dartial** et **Benoît Thuault**.

Samedi 4 fév., 11h-12h30 - Grande salle de la Carène

LA MUSIQUE DANS LA PEAU

Raconter la musique à la radio, avec deux spécialistes du genre à France Inter, **Rebecca Manzoni** (*Totémic*, *Pop N'Co*) et **Michka Assayas** (*Very Good Trip*). Une séance animée par **Laurence Le Saux** de *Télérama*.

Samedi 4 fév., 16h-17h15 - Grande salle de la Carène

« **LA POTION** »

Dans *La Potion*, **Jeanne Lacaille** interroge la dimension spirituelle de ses invité·e·s, leur relation aux mondes invisibles, leur héritage mystique...

Samedi 4 fév., 13h30-14h30 - Hall de la Carène

« **MEURICE RECRUTE** »

Dans un univers parallèle, **Guillaume Meurice** se présente à l'élection présidentielle de 2022. Fraîchement élu Président de la République, il fait passer des entretiens aux membres de son gouvernement idéal. Pour le Ministère de l'Amour, il tendra le micro à **Victoire Tuillon**.
Un podcast Spotify.

Samedi 4 fév., 14h30-15h30 - Grande salle de la Carène

GLOBAL DANCEFLOOR

Le podcast à danser, by **Nique - la radio**.
Une performance de **Renaud Brizard** (Faya).

Samedi 4 fév., 17h30-18h30 - Hall de la Carène

GRUNT EN FREESTYLE A BREST

R.A.M., l'émission de **Morane Aubert** qui plonge dans la mémoire vive de **Grünt**.

Samedi 4 fév., 13h-13h30 - Grande salle de la Carène

Vulgate, une émission qui explore la musique dans sa chair, co-animée par **Jean Morel** et le musicien, producteur et arrangeur **Sam Tiba**.

Samedi 4 fév., 15h30-16h30 - Hall de la Carène

FIP: DE L'ART DE LA PROGRAMMATION MUSICALE

En 2021, la station musicale de Radio France a fêté ses 50 ans d'existence. Décryptage de la construction d'une programmation musicale, avec **Ruddy Aboab** et un·e programmateur·ice de l'équipe. En compagnie de **Carole Lefrançois** de *Télérama*.

Samedi 4 fév., 17h45-18h45 - Grande salle de la Carène

LES MEDIAS HIP-HOP EN BRETAGNE : COMMENT SE DÉMARQUER ?

Une bande de potes breton·n·es, dingues de rap et de culture hip-hop qui partagent leur passion avec les auditeur·ice·s de Radio U, this is **Finistère Amer**. Une émission spéciale Longueur d'ondes !

Samedi 4 fév., 11h30-13h - Hall de la Carène

HORS-JEU

Une installation sonore par le collectif **We Lo(u)ve Radio** avec la participation des jeunes footballeuses de la section féminine de Penmarc'h.

Samedi 4 fév., 11h-19h - Studio de la Carène

SOIREE GRUNT NIQUE – LA RADIO NOVA

Déprogrammés malgré eux l'an passé, les X-Men de la bringue seront bel et bien là cette année à la Carène ! Au programme un *live* de **Lazuli** et des DJ sets des maisons **Radio Nova**, **Grünt** et **Nique – la radio**.

Samedi 4 fév., 20h30-1h30 - Club de la Carène
After au Cabaret Vauban, 1h-5h

*Expérimentations,
performances,
créations sonores
et radiophoniques*

UN SAMEDI AU MAC ORLAN

« **JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR** »



Concert-fiction illustré

Après avoir existé sous la forme d'un personnage de micro-fiction illustrée dans le cadre d'une résidence à l'école maternelle de Kerangoff, soutenue par la Ville de Brest et la DRAC Bretagne, Jean-Chat monte sur scène grâce aux talents conjugués de **Sabine Zovighian**, autrice sonore, **Grégoire Terrier**, musicien et compositeur sonore et **Nathaniel H'Limi**, illustrateur et co-réalisateur de *La Vie de Château* (film d'animation et album jeunesse publié à L'école des loisirs). Meow !

Samedi 4 fév., 11h-12h - Grande salle du Mac Orlan

« **LES GRAINES DE LA REVOLUTION** »

Performance

La créatrice sonore **Emmanuelle Gibello** nous emmène sur la route des activistes et révolutionnaires syrien·ne·s à travers la figure de **Lady Oscar**, héroïne de manga à la fois femme et guerrière (*L'Expérience*, France Culture). Comment survivre à l'exil de sa terre natale quand on est devenu·e étranger·e à soi-même ?

Samedi 4 fév., 13h30-14h30 - Grande salle du Mac Orlan

« **TRANSPORTEES** »

Création électroacoustique

L'artiste sonore **Marie Guérin** puise dans la mémoire d'archives centenaires pour explorer les chemins de la transmission orale. De la transe archaïque à la transe électronique, un fil musical circule de la Bretagne à la Tunisie dans cette création électroacoustique, orchestrée par une musicienne-mélangeuse.

Samedi 4 fév., 16h-17h - Grande salle du Mac Orlan

« LE BORD DE LA BANDE »

Installation sonore

Ils se nomment « entendeur·se·s de voix », la psychiatrie les nomment « schizophrènes ». Qu'est-ce que l'écoute ? Qu'est-ce que l'entente ? Confortablement installé au cœur du dispositif, le public est invité à interroger la frontière subjective entre l'audible et l'in audible. Une proposition des **Harmoniques du Néon (Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet)**.

Samedi 4 fév., 13h-14h15 et 15h30-18h - Petite salle du Mac Orlan

« ECOUTER L'OMBRE »

Concert pour orchestre de radios, voix, magnétophone et objets lumineux

Une plongée immersive, une écoute à l'affût, portée par un dispositif de plusieurs postes radios hétéroclites et d'objets lumineux vibratoires à la rencontre de trois « entendeur·se·s de voix », imaginée par **Les Harmoniques du Néon**.

Samedi 4 fév., 12h-13h et 14h30-15h30 - Petite salle du Mac Orlan

« TROUBLE DANS L'ECOUTE »

Discussion

À l'issue de la performance **Écouter l'ombre**, discussion avec des membres du **REV France (Réseau sur l'entente de voix)** des groupes de Chambéry et de Brest, pour questionner nos sentiments d'identité et d'altérité avec ce que nous entendons, et la possibilité de faire groupe à partir d'une expérience commune.

Samedi 4 fév., 16h-17h30 - Espace bar du Mac Orlan

« POMMES GIRL »

Performance poétique et musicale pour la scène et la radio

Il s'agit d'une danse nuptiale qui dure toute la nuit et n'aboutit pas. Il s'agit d'une femme qui rencontre un homme lors d'une soirée.

Avec **Rim Battal** au texte et à l'interprétation, **Mathieu Bauer** à la mise en voix, à la batterie et à la trompette, **Sylvain Cartigny** à la composition musicale, à la guitare et au clavier et **Mehdi El Kindi** à la création radiophonique.

Samedi 4 fév., 19h-20h - Grande salle du Mac Orlan

ET LE JOURNALISME AUJOURD'HUI ?

INSIDE KABOUL

Marwa et Raha n'ont même pas 25 ans et pourtant leur vie est déjà bouleversée par la prise de Kaboul par les Talibans. **Caroline Gillet** a compilé, pour France Inter, les centaines de vocaux échangés avec elles. Une rencontre modérée par **Claire Richard**.

Vendredi 3 fév., 16h30-18h - Maison des projets des Ateliers des Capucins

DIRE LA GUERRE EN UKRAINE

Avec **Denis Kataev**, ancien journaliste de la chaîne indépendante russe d'opposition Dojd, **Boris Loumagne**, journaliste ayant couvert le conflit et **Isabelle Labeyrie**, journaliste à la Rédaction Internationale de Radio France. Une rencontre orchestrée par **Éric Valmir**, secrétaire général de l'information à Radio France.

Vendredi 3 fév., 18h30-20h - Maison des projets des Ateliers des Capucins

HUMANISER L'INFORMATION

Entretien avec **Nicolas Teillard**, journaliste pour le 17/20 de France Info, modéré par **Jean Lebrun** (France Inter).

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Maison des projets des Ateliers des Capucins

LA CONSTRUCTION DU SPORTIF

Glorifié, détesté, virilisé à outrance, le footballeur ne laisse personne indifférent. Avec **Annie Gasnier** (*Radio Foot Internationale*, RFI), **Yoro Mangara** (journaliste, RFI) et **Manuel Schotté**, professeur de sociologie à l'Université de Lille (FaSEST).

Samedi 4 fév., 17h30-18h45 - Maison des projets des Ateliers des Capucins

LES RADICALITES DANS LE MONDE, LES RAISONS DE LA COLERE

Tour d'horizon des phénomènes de radicalisation politiques à l'œuvre dans le monde, avec **Dominique André**, journaliste à Radio France, ancienne correspondante à Pékin et **Claude Guibal**, grand reporter à Radio France. Une discussion animée **Éric Valmir**.

**Dimanche 5 fév., 15h45-17h - Maison des projets
des Ateliers des Capucins**

POLICE-JUSTICE : TON UNIVERS IMENÉTRABLE

Alors que de récents arrêts de la Cour de cassation rendent pratiquement impossible l'exercice journalistique en immersion, rencontre avec **Charlotte Piret**, journaliste à France Inter, **Marion Dubreuil**, journaliste judiciaire à RMC et le documentariste **Alain Lewkowicz** (*Roubaix, commissariat des affaires courantes, Les Pieds sur terre*, France Culture) dans une discussion animée par **Carole Lefrançois** de *Télérama*.

Dimanche 5 fév., 12h15-13h30 - La Station des Ateliers des Capucins

LES MOTS POUR LE DIRE : JUSTICE

À l'heure où le « besoin de justice » n'a jamais été aussi présent, une tentative de définition par **Emmanuel Laurentin** et ses invitées **Adélie Pojzman-Pontay** et **Iris Ouedraogo** (*Réparations, Paradiso*), **Sarah Albertin** (Amicus Radio) et **Sandrine Lefranc** (politiste, directrice de recherche au CNRS).

**Dimanche 5 fév., 10h30-11h45 - Maison des projets
des Ateliers des Capucins**

LE JOURNALISME D'INFORMATION RELIGIEUSE

Bien plus qu'un chapelet d'émissions de retransmission des cultes chrétien, juif, musulman, etc., l'information religieuse développe des thématiques complexes et diverses. Rencontre avec **Geneviève Delrue** (*Religions du monde*, RFI) et **François-Xavier Maigre** (ex rédacteur en chef du *Pèlerin*), animée par **Élise Racque** de *Télérama*.

**Dimanche 5 fév., 14h-15h15 - Maison des projets
des Ateliers des Capucins**

LA FABRIQUE DE LA VULGARISATION HISTORIQUE

Transmettre le savoir historique sans être historien·ne, un périlleux chantier de vulgarisation ? **Perrine Kervran** (historienne et productrice de *LSD, la série documentaire*), **Volny Fages** (historien des sciences) et **Théo Reunbot**, alias **Rivenzi** (streamer de contenu historique).

Vendredi 3 fév., 16h15-17h30 - La Station des Ateliers des Capucins

À L'INTERSECTION

LES REVOLUTIONS FEMINISTES

La Déferlante, la revue des révolutions féministes publie des récits pour décrypter et comprendre les révolutions. Rencontre avec **Marion Pillas**, co-fondatrice et rédactrice en cheffe de *La Déferlante*, animé par **Johanna Cincinatis**.

Judi 2 fév., 17h-18h - Auditorium des Ateliers des Capucins

IDENTITES EN DECONSTRUCTION

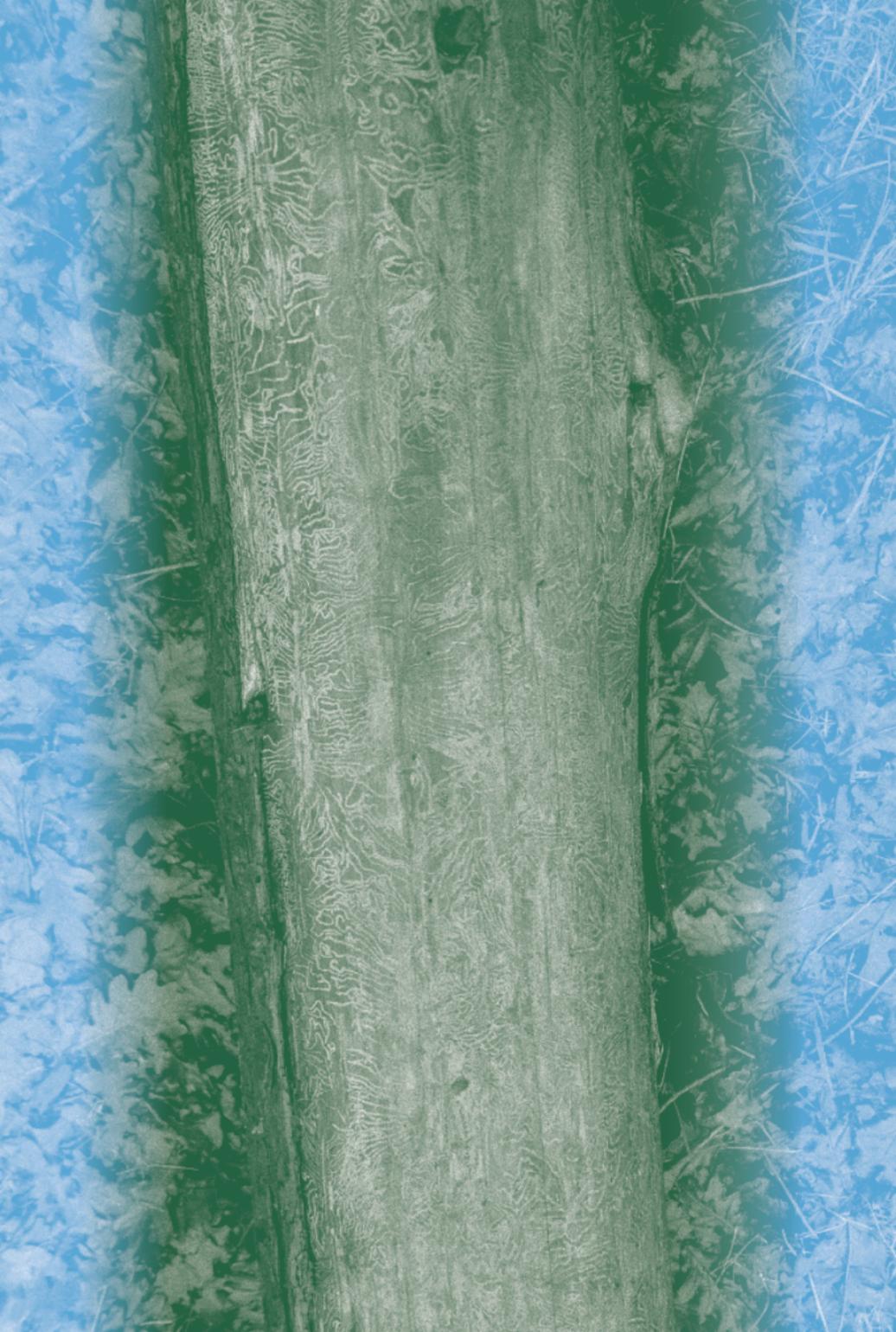
Dans *JOUR NOIR* (StudioFact Audio), **Sikou Niakate** se questionne sur le racisme ordinaire dont il est la victime. Dans *Blanc comme neige* (Binge Audio), **Claire Richard** rappelle que le concept de blancheur est surtout une affaire de pouvoir. Discussion autour du récit intime comme bouclier pour déconstruire le racisme ordinaire, avec **Rokia Bamba** (podcast *Sororités*).

Vendredi 3 fév., 12h15-13h30 - La Station des Ateliers des Capucins

SEXUALITES ET FEMINISMES, HERITAGES ET TRANSMISSIONS

Alors que les sexualités sont au cœur de nombreux podcasts, livres, revues... : de qui et à qui parle-t-on ? Avec **Élise Thiébaud** et **Ovidie**. Une rencontre imaginée avec *La Déferlante* et modérée par **Marie Barbier**.

Samedi 4 fév., 15h45-17h - Maison des projets des Ateliers des Capucins



LA SCAM À BREST

EN TETE-A-TETE 30' AVEC BROUILLON D'UN REVE SONORE

Vous avez un projet de création documentaire et souhaitez le présenter à la bourse Brouillon d'un rêve, l'aide à l'écriture de la Scam ?

Vous avez besoin de conseils et voulez comprendre la philosophie, la ligne éditoriale de Brouillon d'un rêve ? **Fanny Viratelle**, chargée de l'aide à la création, vous reçoit individuellement pour vous orienter au sein de ce dispositif.

Inscription obligatoire sur evenementbdr@scam.fr, avant le lundi 30 janvier à 12h.

Jedi 2 fév., de 14h à 17h30 - Vendredi 3 février, de 9h30 à 12h30

AUTEUR·RICE·S ET COMMANDITAIRES : QUEL ENCADREMENT POUR LA CREATION DES ŒUVRES SONORES ?

À l'heure où le rôle et le statut des auteur·rice·s se complexifient (indépendant·e, salarié·e, auto-entrepreneur·se, producteur·rice, etc.), à l'heure où la création sonore doit s'adapter à de nouveaux usages et canaux de diffusion, où les œuvres font de plus en plus l'objet d'adaptations, quelles sont les marges de manœuvre respectives, entre auteur·rice·s et éditeur·rice·s, sur la protection et l'utilisation des œuvres ? Avec **Lorenzo Benedetti** (Président, Paradiso), **Nicolas Mazars** (Directeur des Affaires Juridiques et Institutionnelles, Scam), **Jean-Michel Orion** (Directeur des Affaires Juridiques et Délégué à la protection des données personnelles, Radio France) et **Caroline Nogueras** (journaliste et autrice de podcast). Une discussion animée par **Matilde Meslin** (Slate Audio).

Vendredi 3 fév., 15h30-16h45 - Auditorium des Ateliers des Capucins

GRAND ENTRETIEN AVEC JEAN DAIVE

Encyclopédiste, reporter, photographe, romancier, poète, homme de radio et directeur de revues, **Jean Daive** entre à France Culture en 1975. Il participe aux *Nuits Magnétiques* dès leur création en 1978, ainsi qu'à la plupart des programmes de la chaîne confiés aux producteurs·rice·s tournant·e·s.

Jean Daive se raconte dans un entretien mené par **Christian Rosset**.

Samedi 4 fév., 14h-15h15 - La Station des Ateliers des Capucins

LA NUIT DE LA RADIO DE LA SCAM 2022 : LE PANOPTIQUE SPATIAL

Un programme d'**Amandine Casadamont**

Un événement Scam. En partenariat avec l'INA

La Scam vous convie à la **Nuit de la radio**, une expérience unique d'écoute collective. Depuis 2001, la Nuit de la radio propose de (re)découvrir des extraits mythiques de l'histoire de la radio, issus des collections de l'INA. Construit cette année sur le thème de l'espace, *Le Panoptique Spatial* est un programme sonore écrit et réalisé par **Amandine Casadamont**.

Vendredi 3 fév., 17h-18h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

ET AUSSI...

L'OBSERVATOIRE DU PODCAST AVEC LE MINISTERE DE LA CULTURE

En février 2022, l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle (Arcom) et la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) du ministère de la Culture ont lancé un « **Observatoire du podcast et de la création audio** » afin d'évaluer et d'accompagner ce secteur en pleine révolution. Point d'étape, un an après.

Vendredi 3 fév., 14h-15h - Auditorium des Ateliers des Capucins

LA SACD À BREST

RENCONTRE AVEC VINCENT HAZARD

Après le sound design sur des longs-métrages, **Vincent Hazard**, lauréat 2022 du Prix SACD Radio, poursuit aujourd'hui une carrière d'auteur et réalisateur pour la télévision et pour la radio (*Affaires sensibles*, France Inter). Une rencontre animée par **Sophie Bocquillon** (administratrice radio de la SACD).

Vendredi 3 fév., 14h-15h - Le Studio de la Maison du Théâtre (voir p.10)

LA FICTION POUR « AFFAIRES SENSIBLES » : MODE D'EMPLOI

Une des émissions les plus podcastées de France, *Affaires sensibles*, c'est une voix, Fabrice Drouelle, un générique, entêtant, mais aussi des auteur·rice·s de fiction qui agissent, dans l'ombre. Avec **Christophe Barreyre** (rédacteur en chef et producteur de l'émission), **Juliette Prouteau** (auteure), **Vincent Hazard** (auteur), **François Luciani** (auteur) et **Cédric Aussir** (réalisateur). Une rencontre au sommet animée par **Sophie Bocquillon**.

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Auditorium des Ateliers des Capucins

« A TATONS » AVEC MEHDI BAYAD

Prix SACD Nouveau Talent Radio 2022, **Mehdi Bayad** écrit, interprète et réalise des fictions radiophoniques en France et en Belgique, où il vit. Rencontre avec un auteur aux multiples talents, animée par **Carole Lefrançois** de *Télérama*.

Vendredi 3 fév., 11h30-12h30 - Le Studio de la Maison du Théâtre (voir p.10)

LES ARCHIVES EN PARTAGE AVEC L'INA

UN VOYAGE RADIOPHONIQUE EN COMPAGNIE DE JOSEPH KESSEL

Carte blanche de l'INA

Joseph Kessel n'a cessé de voyager et de défricher des territoires pour nous faire partager son témoignage, depuis l'Argentine, où il naît en 1898, de parents d'origine russe. Un montage sonore à partir de plus de 120 documents dans lesquels la voix de Joseph Kessel résonne.

Par **Dies Blau**, **Sophie Rielland** et **Christophe Jolibois**.

Dimanche 5 fév., 12h15-13h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

« DE BOUCHE A OREILLE », UNE HISTOIRE CULINAIRE A LA RADIO PROPOSEE PAR L'INA

Depuis *La cuisine pour les estomacs délicats* jusqu'à *Ça se bouffe pas, ça se mange*, **Christelle Rousseau** et **Véronique Jolivet** de l'INA nous proposent de partager ce que raconte la radio publique sur l'histoire de la cuisine, d'écouter avec gourmandise la radio mijoter ses émissions et de déguster notre patrimoine audiovisuel.

Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - La French Tech des Ateliers des Capucins

MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE

METACLASSIQUE : PAR LA MUSIQUE CLASSIQUE ET AU-DELA !

Rencontre avec **David Christoffel**, producteur et réalisateur de *Metaclassique*. Pour échanger avec lui, **Élodie Hervier**, présidente de Radio Campus France.

Vendredi 3 fév., 17h45-19h - La French Tech des Ateliers des Capucins

PHILOSOPHIE DE L'ECOUTE : TU L'ENTENDS COMMENT ?

Dialogue entre une philosophe férue d'art sonore en pensée et en pratique, **Pauline Nadrigny** et un compositeur d'écoutes porté vers la philosophie, **Stéphane Marin (Espaces Sonores)**, avec **Jean-Manuel Warnet**.

Samedi 4 fév., 15h45-17h - Maison de l'international

MUSIQUE ET REALISATION SONORE, LA PARTITION IDEALE ?

Quand réalisation sonore et création musicale se mettent au diapason pour créer une fiction radiophonique, avec les réalisatrices **Laure Egoroff** (France Culture), **Sabine Zovighian** (ARTE Radio), **Michael Liot** (musicien, compositeur et interprète), le réalisateur **Cédric Aussir** (France Culture), **Manuel Peskine** (compositeur) et, en visio, **Anthony Capelli** (musicien), **David Christoffel** à la modération.

Dimanche 5 fév., 10h30-11h45 - La Station des Ateliers des Capucins

SONS ET CULTURES SONORES

La question des sons, du patrimoine sonore ou des nuisances liées aux bruits, par **Christophe Granger**, historien et sociologue.

Dimanche 5 fév., 15h30-16h45 - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins

(FRANCE) MUSIQUE, MAESTRO !

La première passe commande de musique à ses invité·e·s, **Anne Montaron** (*Création mondiale*), la seconde nous concocte et commente d'irrésistibles playlists de jazz, **Nathalie Piolé** (*Banzzai*), avec **Etienne Hendrickx** (UBO).

Dimanche 5 fév., 14h-15h15 - La Station des Ateliers des Capucins

DOCUMENTAIRE ET CREATION RADIOPHONIQUE

ADILA BENNEDJAI-ZOU, AUTO PORTRAIT

Que ce soit dans *Mes années Boum, une enquête algérienne*, *PMA hors la loi*, ou plus récemment dans *Ex-ologie, une vie de célibataire*, la documentariste et scénariste **Adila Bennedjâi-Zou** dit « je », mais ne serait-ce pas surtout pour dire « nous » ? Retour sur une œuvre personnelle et collective, le temps d'une discussion avec **Delphine Saltel**.

Vendredi 3 fév., 14h30-15h45 - La Station des Ateliers des Capucins

DOCUMENTER LES SOUVENIRS

Pour que les voix ne s'effacent pas, **Sophie Simonot**, qui réalise depuis 18 ans des portraits intimistes pour la radio et la télévision, a gardé tous les messages du répondeur téléphonique depuis ses 19 ans. **Jean-François Laé**, sociologue, s'interroge sur les petites dramaturgies qui se déroulent sous nos yeux. Tête-à-tête entre deux collectionneur·se·s de l'intime.

Samedi 4 fév., 12h15-13h30 - La Station des Ateliers des Capucins

SEANCE SPECIALE ANNIVERSAIRE DES « PIEDS SUR TERRE »

Écoutes, *flash back* et projections, *best of* et ratés, *making of* et déballages, deux heures en compagnie de quelques productrices, producteurs et réalisatrices des *Pieds sur terre* (France Culture). Une séance en présence de **Sonia Kronlund** et de quelques membres de l'équipe.

Samedi 4 fév., 16h-18h - Auditorium des Ateliers des Capucins

FREDERIQUE PRESSMANN, FAIRE SENS DU MONDE QUI NOUS ENTOURE

Des années que **Frédérique Pressmann** travaille le matériau documentaire sous forme de films, d'œuvres sonores, d'installations, voire de textes et de photos, pour tenter de faire sens du monde qui l'entoure. Portrait d'une documentariste passionnée, avec **Mariannick Bellot**. Une proposition d'Addor.

Vendredi 3 fév., 18h-19h15 - La Station des Ateliers des Capucins

« A LA RECHERCHE DE JEANNE » : DU PODCAST A LA BD

Un cahier de recettes adapté en podcast puis en bande-dessinée, c'est le fabuleux destin d'*À la recherche de Jeanne* (Binge Audio et Calmann-Lévy Graphic) devenu œuvre littéraire et graphique. Rencontre avec **Zazie Tavitian**, autrice du podcast, et **Caroline Péron**, illustratrice de la bande-dessinée.

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - French Tech des Ateliers des Capucins

LES 10 ANS DU « LABO »

Le LABO vous propose une sélection d'extraits de créations lointaines ou récentes pour fêter une décennie d'expérimentations radio sur les ondes de la RTS. Une dégustation proposée par 2 artisan·e·s de la maison : **Jonas Pool** (journaliste) et **Camille Dupon-Lahitte** (animatrice-productrice).

Dimanche 5 fév., 10h30-11h45 - Auditorium des Ateliers des Capucins

RADIOLA

Kaléidoscope de la création sonore belge

Dériver, rêver, consommer une pause, ouvrir les oreilles sur des récits, des histoires, des moments en transition, en suspension, des instantanés sonores, à partager chacun et chacune à sa manière. Cette douce promesse, c'est celle formulée par **Radiola.be**, créé par l'atelier de création sonore et radiophonique de Bruxelles. Séance d'écoute commentée en présence de **Chloé Despax**, **Cabiria Chomel**, **Romuald Dagry**, **Séverine Janssen** et **Zoé Suliko**, membres du comité éditorial de Radiola et **Leo Ligavant**, coordinatrice.

Samedi 4 fév., 17h15-18h30, La Station des Ateliers des Capucins

PETITES OREILLES, GRANDE ECOUTE

Une première approche de la création sonore pour et par le jeune public en Belgique francophone

À partir d'une sélection de pièces sonores réalisées en Belgique francophone, les réalisatrices **Anne Penders** et **Zoé Suliko** tenteront de tracer un portrait sonore de leurs spécificités. Leur présentation sera nourrie d'extraits des pièces choisies, avec, en écho, les propos des réalisateur·rice·s rencontré·e·s et interviewé·e·s au préalable. Une invitation à la découverte, précédée d'une écoute du *Lieu de toutes les histoires* pour le jeune public (voir p.47).

Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins

GRAND PRIX SGDL DE L'ECRITURE RADIOPHONIQUE FRANCOPHONE

Mise en lumière du Prix remis à **Guillaume Poix** pour *Soudain Romy Schneider* (L'Atelier Fiction, France Culture), avec **Aram Kebabdjian**, administrateur et **Christophe Deleu**, directeur du Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg.

Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Maison de l'international

A L'ECOUTE DES RADIOS ECO-PIRATES

À la fin des années 1970, des luttes de défense de l'environnement et des territoires bouillonnent dans toute la France. Écoutons les voix de quelques-unes de ces radios « éco-pirates ». Avec **Pauline Picot**, chercheuse indépendante et **Antoine Chao**, producteur de *C'est bientôt demain* (France Inter), en partenariat avec l'Inathèque.

Samedi 4 fév., 15h45-17h - French Tech des Ateliers des Capucins

HOMMAGE A YANN PARANTHOEN PAR L'INTERMEDIAIRE DE FAUSTO COPPI #2

Il y a 17 ans, Yann Paranthoën, figure de la création radiophonique, nous quittait. Ses deux filles, Armelle et Gwenola ont confié à **Antoine Chao**, reporter pour France Inter, son ultime travail, inédit. Après diffusion de la première partie sur France Inter, écoute collective de la deuxième partie, en compagnie de **Bastien Lambert**.

Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

« LA OU SE REJOIGNENT LES RIVIERES »

Si toutes les rivières de Montbéliard sortaient de leur lit pour envahir la ville, les paroles d'habitant·e·s remonteraient à la surface. Quand la dystopie écologique devient création sonore. Écoute de la pièce d'**Antoine Richard**, co-écrite avec Samaële Steiner et produite par MA Scène nationale du Pays de Montbéliard.

**Dimanche 5 fév., 14h-15h15 - Salle d'exposition,
Passage des Arpètes des Ateliers des Capucins**

RECHERCHE ET CREATION SONORE : UN TERRAIN POUR S'ENTENDRE

À l'occasion du lancement d'un tutorat initiant des chercheuses et chercheurs à l'écriture sonore, proposé par la revue sonore *Le Grain des Choses*, et de la sortie de *La revue Documentaires Un monde sonore*, cette table ronde explorera les espaces de rencontres possibles entre écriture sonore, travail de recherche et espace d'éditorialisation. Avec **Fanny Dujardin** (doctorante en esthétique et théorie des arts, laboratoire PRISM et responsable pédagogique du Master CREADOC), **Yves Robic** et **Claire Gatineau** du *Grain des Choses*, **Marie Fierens** (Université Libre de Bruxelles) et **Bénédicte Barillé** (EHESS) à l'animation.

Jedi 2 fév., 17h-18h30 - La Station des Ateliers des Capucins

LA REVUE XXI

Après 15 ans d'enquêtes et de grands reportages, la revue **XXI** reste un repère. Partir, recueillir la parole, observer, revenir et raconter : aujourd'hui plus que jamais **XXI** parle de nous et du monde tel qu'il se transforme. Et **XXI** vous réserve une surprise au Festival Longueur d'ondes...

**Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Espace Métiers,
Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins**

Samedi 4 fév.,
18h30-19h30
Auditorium
des Ateliers
des Capucins

la remise
des prix

ET AUSSI

PRIX LONGUEUR D'ONDES DE LA CREATION DOCUMENTAIRE

Catégories « Grandes » et « Petites ondes »

Jury « Grandes ondes » : **Antoine Chao** (*C'est bientôt demain*, France Inter), **Charlotte Piret** (journaliste au service Enquêtes et Justice de France Inter), **Adila Bennedjâ-Zou** (documentariste pour France Culture), **Marie Barbier** (co-fondatrice de la revue *La Déferlante*) et **Éric Thouvenel** (maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris Nanterre).

Jury « Petites ondes » : **Xavier Gibert** (responsable de RFI Labo), **Camille Jureau** (autrice et productrice de podcast) et les salarié·e·s de l'**Atelier Chantier d'insertion** de Making Waves représenté·e·s par l'un·e des leurs.

PRIX DE LA CREATION JEUNESSE — 1^{ERE} ÉDITION

Afin de récompenser la vitalité et la créativité des œuvres à destination des plus jeunes d'entre nous, Longueur d'ondes remettra pour la première fois le **Prix de la création jeunesse**.

PRIX TELERAMA DU PODCAST DE FICTION — 1^{ERE} EDITION

Télérama, partenaire du Festival Longueur d'ondes, a décidé de consacrer un prix au podcast de fiction, à partir de la **sélection annuelle de la rédaction Radio et Podcasts**. Pour la première fois, cette année, le **Prix Télérama du podcast de fiction** sera dévoilé et remis à Longueur d'ondes.

Retrouvez la sélection « **Petites ondes** » et la « **Marmite radiophonique** » dans le cadre de séances d'écoute programmées dans la **Chambre d'écoute** (Passage des Arpètes des Ateliers des Capucins).

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LES MUSEES, NOUVELLE FRONTIERE DE LA CREATION SONORE ?

Écoutez ce tableau ! Les institutions muséales deviennent des espaces essentiels de diffusion du son, volontiers innovants. Le son sans images se découvre bien des qualités pour parler d'objets, de tableaux qu'on a sous les yeux, de périodes historiques qui prennent vie par un récit incarné. Les musées résonnent, et ça ne fait que commencer. Rencontre avec **Laurence Castany** (cheffe du département Médiation et Programmation culturelle au Musée National de la Marine), **Jean-Christophe Piot** (auteur, historien), **Thomas Baumgartner** (Wave Audio) **Eddie Ladoire** (Unendliche Studio) et **Charlotte Nouyoux** (Wave Audio), animée par **Chloé Tavitian** (StudioFact Audio).

Judi 2 fév., 10h30-12h - La Station des Ateliers des Capucins

PITCHEZ VOS PROJETS FACE A DES RESPONSABLES EDITORIAUX

7 minutes de présentation, 7 minutes de questions, le (presque) quart d'heure brestois le plus attendu de l'année. Avec **Perrine Kervran** (LSD, France Culture), **Silvain Gire** (ARTE Radio), **Claire Hazan** (Spotify), **Thomas Rozec** (Binge Audio), **Aurore Mahieu** (Nouvelles Écoutes), **Natasha Avram** (Louie Media), **Thomas Baumgartner** (Wave Audio), **Camille Juzeau** (StudioFact Audio), **Matilde Meslin** (Slate), **Justine Perez** (13 Prods), **Erwann Gaucher** (France Inter) et **Louis Daboussy** (Paradiso).

Une séance animée par **Joël Ronez** (Binge Audio).

Vendredi 3 fév., 10h15-13h30 - French Tech des Ateliers des Capucins

PODCAST ET AUDIOVISUEL : PRODUIRE ENSEMBLE

Alors que l'industrie du podcast cherche encore son modèle, focus sur une collaboration entre un studio de podcast et une structure de production audiovisuelle. Cas d'école : *Après le feu : Reconstruire Notre Dame*, coproduit par **Initial Studio** et **ZED**. Partage d'expérience avec **Théo Boulenger** (réalisateur, compositeur et auteur de documentaires sonores) et **Marie Thiry** (autrice et réalisatrice de documentaires audiovisuels) qui ont collaboré sur le projet.

Judi 2 fév., 16h30-17h30 - Maison des projets des Ateliers des Capucins

LA STRATEGIE EDITORIALE NUMERIQUE DE RADIO FRANCE

Questions de souveraineté et nouvelles dynamiques créatives, par **Erwann Gaucher**, adjoint à la direction des antennes et à la stratégie éditoriale de Radio France, en dialogue avec **Matilde Meslin** (Slate).

Judi 2 fév., 13h30-14h30 - Maison des projets des Ateliers des Capucins

« PODCASTINE », L'ACTU DANS LA POCHE

Faites connaissance avec le premier podcast quotidien consacré à l'actualité régionale, unifiant les médias indépendants du Grand Sud-Ouest. Rencontre avec **Jean Berthelot de La Glétais**, créateur et directeur de publication.

Judi 2 fév., 15h-16h - Maison des projets des Ateliers des Capucins

GAME (IS NOT) OVER

Derrière les clichés, le jeu vidéo c'est avant tout un récit, des personnages, mais aussi un travail sonore et visuel aux résultats époustouflants. Rencontre avec **Victoria Guillon**, *sound designeuse* spécialisée dans la création sonore pour le jeu vidéo.

Judi 2 fév., 14h-15h - La Station des Ateliers des Capucins

FOCUS ROUMANIE

DEPUIS QUELQUES ANNÉES, NOUS TRAVERSONS LES FRONTIÈRES
 POUR NOUS INTÉRESSER À LA RADIO ET AU PODCAST TELS
 QU'ILS SE DÉVELOPPENT EN EUROPE. APRÈS L'ALLEMAGNE, L'ITALIE,
 LE ROYAUME-UNI ET L'IRLANDE, CAP SUR LA ROUMANIE.
 À LA CURATION CETTE ANNÉE, MARIE GUÉRIN, ARTISTE SONORE.

THEATRE RADIOPHONIQUE ET CREATIONS SONORES EN ROUMANIE

Dressons le paysage des écritures sonores en Roumanie : de la tradition du théâtre radiophonique roumain à sa modernité, à son hybridité, au langage international des sons seuls.

Avec **Ilinca Stih**, réalisatrice de fictions pour la Société de radiodiffusion roumaine et instigatrice du *Grand Prix Nova*, **Anamaria Pravicencu**, directrice artistique du studio de création sonore *SEMI-SILENT*, **Mara Maracinescu**, monteuse son, mixeuse, podcasteuse indépendante, archiviste et **Maria Balabas**, autrice de programmes pour Radio România Cultural, artiste sonore et musicienne (participation à distance), lors d'une rencontre modérée par **Marie Guérin**.

Vendredi 3 fév., 10h15-11h45 - La Station des Ateliers des Capucins

LA BANDE DE FREQUENCES APRES CEAUSESCU

Sur quelle histoire repose l'offre radiophonique roumaine actuelle ? Comment se sont redéfinies les ondes après 1989 ? Quelle fut la bande-son de cette époque ?

Avec **Carmen Ionescu**, manager de l'Agence de presse Rador de la Société de radiodiffusion roumaine, **Eugene Lucan**, auteur de programmes pour Radio România Cultural (participation à distance) et **Mihaela Dedeoglu**, journaliste et productrice de l'émission quotidienne *Zebra* sur RFI România, dans une discussion orchestrée par **Rose-Marie Lagrave** (sociologue, directrice d'étude à l'EHESS).

Samedi 4 fév., 10h15-11h45 - La Station des Ateliers des Capucins

CONSTANTA-BREST, D'UN PORT À L'AUTRE

à propos des stratégies portuaires à l'aune du conflit en Ukraine

Une émission en public à Brest et en duplex avec Constanta, port de la mer Noire.

La Roumanie est devenue, en termes militaires, le flanc oriental de l'OTAN. Depuis le port de Brest, état de la situation et du rôle stratégique de l'accès à la mer Noire dans le conflit russo-ukrainien, avec **Georges Scripcariu**, journaliste de Radiopunct, la radio des Roumains de Grande-Bretagne, envoyé spécial à Constanta et **Arnaud Contreras**, auteur, documentariste et photographe (RFI, France Culture) à la médiation. Brest-Constanta, plus qu'un jumelage, des histoires communes de marins.

Samedi 4 fév., 17h30-18h30 – Maison de l'international

SEANCE D'ECOUTE ROUMANIE 1

La bible noire de William Blake, écrit et réalisé par **Ilinca Stih**, 2016, SRR, Mention Prix Italia 2016, Best Romanian Audio Drama 2016.

Vendredi 3 fév., 17h-18h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand – Les Capucins

SEANCE D'ECOUTE ROUMANIE 2

Avec **Mara Maracinescu**, monteuse son, mixeuse, podcasteuse indépendante, archiviste.

Samedi 4 fév., 12h-13h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand – Les Capucins

SEANCE D'ÉCOUTE ROUMANIE 3

SEMI SILENT, une plateforme de podcast dédiée à l'art sonore, à la radiophonie et au *field recording*, avec **Anamaria Pravicencu**.

Samedi 4 fév., 14h30-16h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand – Les Capucins

L'INTERNATIONAL

MONTER UN PROJET EUROPEEN

Les étapes clés pour monter un projet Erasmus + « Action clé n°2 : Partenariat de coopération », avec l'association Élan Interculturel. Quelles articulations possibles entre ce type de financement et la pratique radiophonique ? Réponses lors de cet atelier destiné aux personnes qui souhaitent développer des outils éducatifs en collaboration avec d'autres organisations européennes sur un, deux ou trois ans.

Judi 2 fév., 15h30-16h30 - La Station des Ateliers des Capucins

SOUNDS OF NEW YORK

Développer des podcasts français à haut potentiel international, c'est la mission que s'est donné le programme *Sounds of New York* de la Villa Albertine en invitant 7 auteur·rice·s français·es de podcast à prendre part à une expédition de 5 jours, du 17 au 21 avril 2023 à New York, à la rencontre des acteur·rice·s-clé du secteur. Présentation d'un dispositif d'immersion au cœur de la fabrique du podcast américain. Rencontre avec **Aladine Zaiane**, journaliste participant au programme 2022.

Judi 2 fév., 16h-17h - Maison de l'international

JONATHAN MITCHELL, RENCONTRE AVEC LE PAPE DU PODCAST AMERICAIN

Depuis 10 ans, le journaliste américain **Jonathan Mitchell** écrit et produit le podcast *The Truth*. Tantôt drôles ou sombres, mais toujours intrigants, les épisodes transportent les auditeurs du monde entier vers des endroits fictionnels inattendus... Une rencontre *in English, please*, animée par **Christophe Deleu** (CUEJ).

Samedi 4 fév., 14h-15h15 - French Tech des Ateliers des Capucins

RESIDENCE INTERNATIONALE D'ETE DU DOCUMENTAIRE SONORE

Pour la deuxième année consécutive, coup de projecteur sur la formation internationale à la réalisation de documentaire sonore, avec **Noa Amiel** (stagiaire israélienne) et **Fayçal Lahrouchi** (stagiaire marocain), **Frédérique Pressman** (documentariste en charge de la partie pédagogique du programme), **Raïssa Lahcine** (ENS) et **Aimé Besson** (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères), dans une discussion animée par **Emmanuelle Gibello** (créatrice sonore, présidente d'Addor).

Vendredi 3 fév., 14h30-15h30 - French Tech des Ateliers des Capucins

LE PODCAST FRANCOPHONE

Aux quatre coins du monde, du Maroc au Sénégal et du Québec à Haïti, la créativité et l'exigence sont à l'œuvre dans la radio et le podcast francophone. Imaginer et poser la première pierre de possibles coopérations internationales avec **Mehdi El Kindi** (Les Bonnes Ondes, Maroc), **Tidiane Thiang** (ONG Raes, Sénégal & Making Waves, France), et **Alexandre Plank** (Making Waves, France) et **Simon Decreuze** (RFI).

Vendredi 3 fév., 16h-17h15 - French Tech des Ateliers des Capucins

ISRAEL MULTIPLE

La diversité et la complexité de la société israélienne à travers les podcasts de jeunes créateur·rice·s. En compagnie de **Noa Amiel**, créatrice, **Dr Yuval Gozansky**, directeur du Département de Communication – Sapir Academic College, **Tamir Hod**, directeur du *Cinema South Festival* – Sapir Academic College, **Yaël Baruch**, responsable de projets culturels et audiovisuels – Institut français d'Israël et **Raïssa Lahcine** (ENS Louis-Lumière).

Vendredi 3 fév. 17h-18h30 - Maison de l'international

EXPÉRIENCES SONORES ET RADIOPHONIQUES

« *CONCHA – HISTOIRES D'ÉCOUTE* »

D'un côté, la chorégraphe **Marcela Santander Corvalán**, ancienne artiste associée au Quartz. De l'autre, la comédienne et historienne de l'art **Hortense Belhôte**. Accompagnées de **Gérald Kurdian**, elles mêlent parole, danse et sons électro dans une conférence performée, entre sérieux et humour décalé, autour de l'écoute.

Achat des billets sur le site du Quartz – Scène nationale de Brest
Jeudi 2 fév., 20h30-22h - Le Mac Orlan

« *P/REC – 24H AU MICRO* »

Installation littéraire, sonore et participative de **Jack Souvant** et **Jeanne Paravert** (Compagnie Bonheur Intérieur Brut)

Venez décrire et écrire au micro un lieu dans la ville de Brest, à partir d'un point fixe. Chaque personne vient énoncer en direct ce qu'elle voit, entend ou ressent au présent, pendant dix minutes.

Une proposition co-produite avec le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

Inscription sur le site de Longueur d'ondes.

Samedi 4 fév., 9h10-20h10 - Passage des Arpètes des Ateliers des Capucins & 21h10-9h10 - Devant le Fourneau

« *LE PARIS DE PEREC* »

Rencontrez d'un peu plus près Georges Perec avec **Denis Cosnard**, journaliste au *Monde*, lecteur attentif et passionné de l'auteur de *La Disparition*. En 2022, il publie *Le Paris de Georges Perec*, un ouvrage dans lequel, au fil des pages, se dessine le quotidien du membre de l'Oulipo. À la modération, **Thomas Baumgartner**.

Samedi 4 fév., 15h45-17h - Espace Métiers, Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins

« DE CHAIR ET D'OS »

Artistes associé·e·s au **Fourneau** et au **Quartz**, **Jonathan Macias** et **Caroline Melon** ont entamé une exploration du territoire brestois en novembre 2021. Au gré de leurs séjours immersifs et de leurs rencontres avec les habitant·e·s, ils ont récolté une matière sonore et créé des podcasts que nous vous invitons à (re)découvrir à l'occasion d'une séance d'écoute. Réalisation : **Mikael Plunian**.

Cette séance d'écoute au casque sera suivie d'un temps d'échange avec les artistes. Inscription obligatoire auprès du Quartz (02 98 33 95 00) Samedi 4 fév., 18h-19h - Place des Machines des Ateliers des Capucins, devant le futur Fourneau

« KLANKENFIETS »

Manipulations sonores sur vélo

Une invitation sonore d'**Arthur Lacomme** à un détournement, entre roulement de chaîne, frottement sur pneu, phrasée mélodique de rayons, percussion sur cadre et pédalage en roue libre.

Samedi 4 fév., 13h-13h30 & 15h30-16h

Place des Machines des Ateliers des Capucins

« DANSE TELLURIQUE »

Une pièce musicale électroacoustique pour 48 haut-parleurs de **Philippe Ollivier** à partir d'échantillons sonores préparés par la compositrice **Christine Groult**.

Samedi 4 fév., 19h30-20h30 / Dimanche 5 fév., 11h-12h

Place des Machines des Ateliers des Capucins

BALADE URBAINE D'ECOUTE CRITIQUE

Déambulation collective et à oreilles nues, avec la chercheuse indépendante, autrice et productrice radio, **Juliette Volcler**, sur un parcours choisi dans Brest. Départ à 16h de la librairie Dialogues (parvis Marie Paul Kermarec) puis étape au Beaj Kafé (51 rue Branda) à 19h30 pour une écoute critique.

Une proposition imaginée avec l'Ensemble Sillages de Brest.

Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.

Samedi 4 fév., 16h-18h puis 19h30-20h30

« HUMAINS PARMIS LES BETES »

Promenade sonore

Invité de l'édition 2022, le collectif **Ars Nomadis** présente sa création sonore contextuelle *Humains parmi les bêtes*. Une proposition sonore de la Ville du Relecq-Kerhuon et du Fourneau - CNAREP en Bretagne.

Disponible à tout moment et à réaliser au Relecq-Kerhuon.

Point de départ : Skatepark du Relecq-Kerhuon, rue Jean Zay.

Tout public, dès 8 ans – Durée de la promenade 1h30 – Gratuit

EN PISTE AUX ATELIERS DES CAPUCINS

A L'ECOUTE DE MINI-FICTIONS DES ETUDIANT·E·S DE L'UBO

Des créations sonores réalisées par des étudiant·e·s de l'Université de Bretagne Occidentale dans le cadre d'un atelier proposé par le **Service Culturel** et animé par Longueur d'ondes.

**Samedi 4 fév., 17h-18h - Studio de la Médiathèque
François-Mitterrand - Les Capucins**

QUIZZ RADIO

Carole Pither, Ziad Maalouf, David Christoffel et Fañch Langoët, quatre amoureux·se·s de la radio, un seul quizz, mais qui aura les réponses ? Révisez vos classiques ou vos meilleures imitations de José Artur, que le meilleur gagne !

**Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Espace Métiers,
Médiathèque François- Mitterrand - Les Capucins**

« LA DERNIERE NUIT D'ANNE BONNY »

Des terres d'Irlande en passant par l'île de la Providence jusqu'aux mers des Caraïbes et en Jamaïque, embarquement historique et sonore dans la vie de la flibustière Anne Bonny ! Écoute collective en compagnie de **Claire Richard** (écriture), **Sabine Zovighian** (réalisation) et **Michael Liot** (musiques et chansons).

Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Auditorium des Ateliers des Capucins

UN, DEUX, TROIS... T !

À l'épineuse question « T'écoutes quoi toi en ce moment ? », elles ont toujours la réponse. Pire, un avis. Les journalistes du service radio de *Télérama*, **Laurence Le Saux, Carole Lefrançois** et **Élise Racque**, accompagnées par **Matilde Meslin** (responsable éditoriale de Slate Audio) posent la plume pour prendre le micro.

**Samedi 4 fév., 10h15-11h30 - Maison des projets
des Ateliers des Capucins**

DIS, T'AS PENSE A ETEINDRE LA RADIO ?

Histoires d'amour à la radio, dans la radio, de la radio. Une proposition inédite d'**Annabelle Brouard** et **Olivier Minot**.

Samedi 4 fév., 21h-22h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

« RATTLE » DE THIBAULT HONORE ET JUSTINE MALJAK BODILIS

RATTLE est un ensemble de sculptures sonores qui traduit en temps réel les conditions de pêche rencontrées en rade de Brest sur le temps du festival : des facteurs environnementaux à l'origine de l'activité des poissons, aux techniques employées par les pêcheurs pour tenter de les leurrer. Avec la collaboration des étudiant·e·s du **Master Image & Son Brest** (UBO), sous la direction de **P. Ollivier** et **E. Hendrickx**.

Du mercredi au dimanche, horaires d'ouverture de la Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins

Rencontres avec le public les mercredi, samedi et dimanche, 15h-16h, sur inscription sur le site de Longueur d'ondes.

CRAYONNER LE REEL

Tête-à-tête entre deux illustrateur·rice·s de talent : **André Derainne**, qui a réalisé le visuel de l'édition 2023 du Festival Longueur d'ondes, et **Charline Colette**, peintre et illustratrice jeunesse et tout public.

Dimanche 5 fév., 12h15-13h30 - La Maison des projets des Ateliers des Capucins

CLAUDE-JEAN PHILIPPE, PASSEUR DE CINEMA

Jacques Tati disait de lui qu'il était « l'avocat du cinéma ». À la télévision dans *Ciné-club* et *Apostrophes* puis sur France Culture avec le *Cinéma des cinéastes*, **Claude-Jean Philippe** était un véritable passeur du 7^e art. Un vagabondage dans l'histoire du cinéma, par **Carole Desbarats**, critique et historienne du cinéma et **Antoine Guillot**, producteur de l'émission *Plan Large, l'encyclopédie vivante du cinéma* (France Culture). Une rencontre animée par **Éric Thouvenel** (Université Paris Nanterre).

Dimanche 5 fév., 15h45-17h - La Station des Ateliers des Capucins

TOUTE UNE VIE DE SOCIOLOGIE DU GENRE

Rencontre avec **Rose-Marie Lagrave**, sociologues spécialiste des questions de genre (EHESS). Un entretien mené par **Jean Lebrun** (France Inter).

Dimanche 5 fév., 16h15-17h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

LA RADIO COMME EXPERIENCE EDUCATIVE ET SOCIALE

ANIMER DES ATELIERS RADIO SUR LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE – ATELIER

L'association **Élan Interculturel** propose un atelier à destination des professionnel·le·s de la jeunesse, gratuit et sur inscription, pour transmettre les activités développées dans le projet européen « Sexuality Intimacy Art Podcast », dont l'objectif majeur est d'éduquer à la vie affective et sexuelle via la pratique radiophonique.

**Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.
Jeudi 2 février, 10h-13h - Maison de l'International**

LES ASSISES DE L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

Présentation du projet de recherche collaborative et participative sur les actions d'éducation aux médias et à l'information des radios associatives de Bretagne, « REC-EMI », par **Barbara Fontar** (CREAD), **François Sorin** (ASKORIA) et **Xavier Milliner** (CORLAB).

Vendredi 3 février, 10h-11h15 - Maison de l'International

RADIO ET PSYCHIATRIE

Rencontre avec **Alfredo Olivera**, psychologue, qui a fondé en Argentine **La Colifata**, première radio au monde à émettre depuis un hôpital psychiatrique. Animé par **Anouk Edmont**.

**Vendredi 3 février, 10h15-11h15 - Maison des projets
des Ateliers des Capucins**

C'ETAIT LE TEMPS DES FLEURS

Quand deux documentaristes, **Lou Colpé** et **Léna Burger**, posent leur micro dans une maison de repos, un hôpital psychiatrique et un foyer pour enfants en Belgique, naissent des moments de grâce. Retour sur la construction d'une éphémère et sensible communauté de personnes.

Vendredi 3 février, 14h-15h15 - La Maison de l'international

LA RADIO COMME EXPERIENCE SOCIALE

En septembre 2022, l'association **Radio Activité** s'est rendue à Mayotte pour installer un mini studio radio participatif pour le groupe local de la Cimade. Sur l'île, la défense des droits des personnes migrantes et/ou étrangères se fait dans un contexte social et politique particulièrement hostile à la population étrangère de l'île. Dans ce contexte, comme dans d'autres, la radio peut devenir un outil de cohésion sociale, un espace de rencontres, de création, d'échanges, de sensibilisation et de parole libre.

Un projet raconté par **Silvia Beraldo**, chargée de projet, **Agathe Bedard**, intervenante, **Antoine Lalanne-Desmet**, chargé de projet et **Gwenaëlle Tatoué**, chargé de projet et de communication.

Vendredi 3 février, 11h45-13h - Maison des projets des Ateliers des Capucins

RE-CREATION SONORE ! FORUM « RADIO ET PEDAGOGIE »

La pratique des ateliers radios est bien souvent solitaire. Ce forum, organisé en clôture de la formation professionnelle « **Radio et pédagogie : (re)penser l'animation d'un atelier radio** », sera l'occasion de se rencontrer, d'échanger, de discuter, de constater les problèmes communs auxquels on fait face et de partager des pistes de solutions. Une deuxième partie de la séance permettra de découvrir des manières originales de mener des ateliers par le partage d'expériences d'une série d'animateur·rice·s d'ateliers expérimenté·e·s. Une ré-création sonore animée par **Guillaume Abgrall** et **Thibault Coeckelberghs**.

Jauge limitée - Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.
Vendredi 3 février, 15h30-18h - La Station (espace restauration) des Ateliers des Capucins

LES RADIOS LOCALES ASSOCIATIVES PEUVENT-ELLES DISTRIBUER UNE INFORMATION ET UNE PAROLE LIBRE ?

Le contrat d'engagement républicain fait débat au sein des associations. Avec **Thierry Abaléa**, président du Mouvement Associatif de Bretagne, **Baptiste Giraud**, journaliste à La Clé des Ondes de Bordeaux et **Morgan Large**, journaliste à Radio Kreiz Breizh, animé par **Véronique Muzeau** (Radio Évasion)

**Une rencontre en partenariat avec la CORLAB.
Samedi 4 fév., 14h-15h15 - Maison de l'international**

EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION ET CREATION RADIOPHONIQUE

Partage d'expérience entre des membres de l'association **Oaqadi** (On a quelque chose à dire) basée à Montpellier et de **Comme un lundi asbl**, une association de réalisation sonore et visuelle dédiée à la jeunesse, venue de Bruxelles. Du Sud de la France à la Belgique, tour d'horizon des mille et riches façons de transmettre le média radiophonique.

Samedi 4 fév., 12h-13h15 - Maison de l'international

UNE EMISSION QUI N'EN SERA PAS UNE

En direct et en public du festival, **Réal Nitouasamou**, producteur radio à **Making Waves** (ONG, studio et ACI par la radio) présentera une émission qui n'en sera pas une. Ou alors, si peut-être.

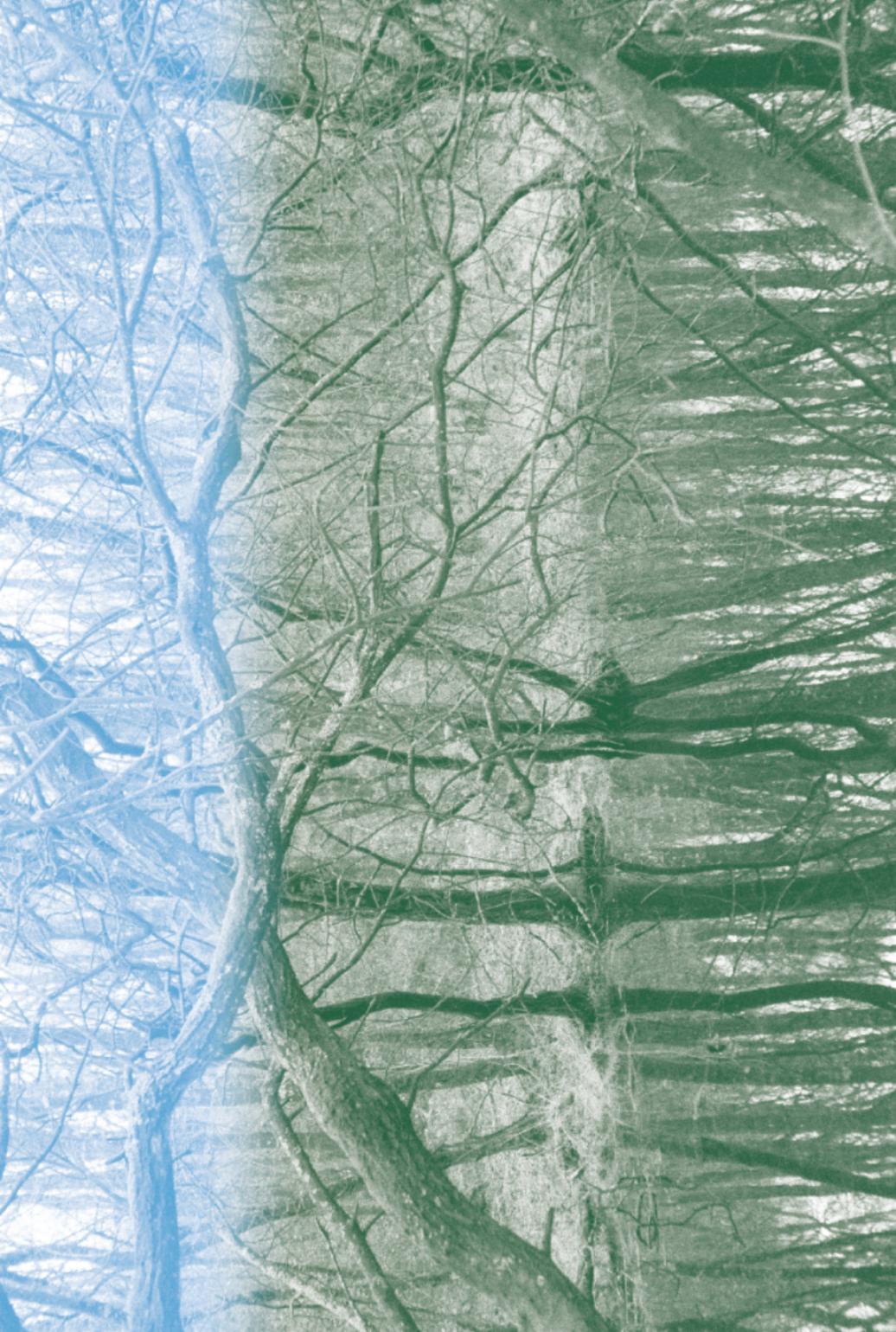
Samedi 4 fév., 17h30-18h30 - French Tech des Ateliers des Capucins

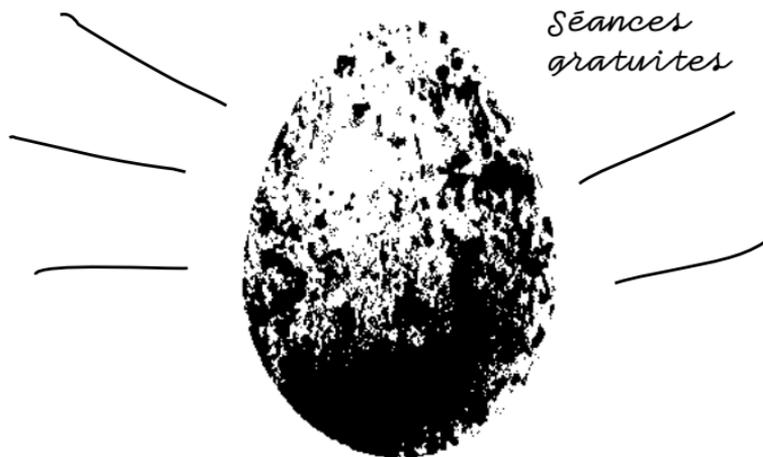
ATELIER DU COLLECTIF TRANSMISSION

Un atelier de découverte autour de la création sonore et du rapport image et son. Vous y découvrirez les bases de la réalisation sonore et réaliserez une courte création à l'aide de petits enregistreurs numériques portables. Animé par **Octave Broutard**.

Pour tous les débutant·e·s, sans aucun pré-requis.

**Jauge limitée - Inscription sur le site de Longueur d'ondes (5 €).
Dimanche 5 fév., 14h-17h30 - Maison de l'international**





JEUNES OREILLES

« *DANS TES REVES !* »

Spectacle

Un spectacle vivant incluant paroles, bruitages en direct, « tableaux visuels » et écoutes, c'est *Dans tes rêves !* par les élèves de CM2 de l'école Ferdinand Buisson de Lambézellec et les artistes **Delphine Prat** et **Elsa Vanzande**. Avec le soutien de la DRAC Bretagne et de la Ville de Brest.

Judi 2 fév., 18h-19h15 - Maison du Théâtre

« *JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR* »

Concert-fiction illustré

Après avoir existé sous la forme d'un personnage de micro-fiction illustrée dans le cadre d'une résidence à l'école maternelle de Kerangoff, soutenue par la Ville de Brest et la DRAC Bretagne, Jean-Chat monte sur scène grâce aux talents conjugués de **Sabine Zovighian**, auteure sonore, **Grégoire Terrier**, musicien et compositeur sonore et **Nathaniel H'Limi**, illustrateur et co-réalisateur de *La Vie de Château* (film d'animation et album jeunesse publié à L'école des loisirs). Meow !

À partir de 4 ans. Samedi 4 fév., 11h-12h - Grande salle du Mac Orlan

« LE LIEU DE TOUTES LES HISTOIRES »

Écoute

C'est l'histoire unique et universelle d'une petite fille qui se sent/sait différente. De la solitude que cela provoque, de la force que cela donne, aussi. Yonten vit dans une profonde vallée pauvre et sombre. Sans doute quelque part dans l'Himalaya. Un jour, une très vieille pierre lui révèle qu'elle est une « enfant-chat », libre et sauvage. Et qu'elle n'est pas la seule. Elle décide alors de partir à pied, à la recherche de celles et ceux qui lui ressemblent. Une création sonore de **Zoé Suliko** et **Anne Penders**.

À partir de 8 ans.

Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.
Samedi 4 fév., 10h30-11h30 - Studio de la médiathèque
François-Mitterrand - Les Capucins

« LA SAMBA DES CONCOMBRES »

Fiction sonore

Olga pingouin rêve de Samba au Brésil tandis que Rubens le cochon d'Inde se languit des horizons infinis et glacés du Pôle Nord. Heureusement, il y a les petites annonces d'échanges de maisons... Mais cela suffira-t-il au bonheur de nos deux protagonistes insatisfaits ? Une fiction sonore réalisée en live, de bric et de broc, par l'équipe foudraque de **la Pause Goûter**.

À partir de 4 ans. **Jauge limitée – Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.**

Dimanche 5 fév., 14h30-15h & 17h-17h30 - Studio de la Médiathèque
François-Mitterrand - Les Capucins

« ANNE BONNY, LA REINE DES PIRATES »

Écoute

La dernière production d'ARTE Radio de **Claire Richard**, à l'écriture, **Sabine Zovighian** et **Arnaud Forest** à la réalisation, part à l'abordage de la vie de la formidable Anne Bonny. Après la version pour adultes en 9 épisodes, voici la version pour enfants.

À partir de 6 ans – **Inscription obligatoire sur le site de Longueur d'ondes.**
Dimanche 5 février, 15h30-16h30 - Studio de la Médiathèque
François-Mitterrand - Les Capucins

FESTIVAL DES SCOLAIRES

APPROCHE DE LA COMPOSITION SONORE

Rencontre avec **Lucie Bortot** (aka **Luci Schneider**)

Field recording, voix parlées, créations musicales : **Luci Schneider** compose avec ses matériaux des œuvres à écouter et à vivre, sous forme de parcours ou performance dans l'espace public.

Jedi 2 février, 9h30-10h30 – Auditorium des Ateliers des Capucins

L'IMMERSION SONORE. SOUND DESIGN DANS LE JEU VIDEO

Rencontre avec **Victoria Guillon**

Comment les sons peuvent rendre l'expérience d'un jeu vidéo plus immersive ? C'est la question au centre du travail de **Victoria Guillon**, *sound designeuse* pour Don't Nod Entertainment.

Jedi 2 fév., 11h-12h – Auditorium des Ateliers des Capucins

DU LIVRE JEUNESSE A LA RADIO

Rencontre avec **Zoé Suliko**

Zoé Suliko adapte des livres jeunesse pour la radio : elle prend pour appui les images et les mots, pour recréer un nouvel univers en soi, à écouter.

Jedi 2 fév., 13h30-14h30 – Auditorium des Ateliers des Capucins

LES RECITS DES AVENTURIERES DE LA MER

Rencontre avec **Clémentine Moulin** et une navigatrice

Clémentine Moulin visibilise la parole des femmes travaillant en mer. Elle invite à ses côtés l'une d'elle, pour témoigner.

Jedi 2 fév., 13h30-14h30 – Auditorium d'Océanopolis

TENDRE LE MICRO

Rencontre avec **Sophie Simonot**

Tout le monde a quelque chose à raconter : c'est le parti pris de la documentariste **Sophie Simonot**, qui sublime la parole des anonymes pour France Culture (*Les Pieds sur Terre*) et La-bas.org (*Les rencontres de Sophie*).

Jedi 2 fév., 15h-16h – Auditorium des Ateliers des Capucins

LES PODCASTS DE L'ÉCOLOGIE

Rencontre avec Lucas Scaltritti

La transition climatique concerne nos « petits gestes » du quotidien, ceux qui peuvent faire la différence, mais aussi la transformation en profondeur de la société. **Lucas Scaltritti** aborde de front ces enjeux (*Super Green Me, Y'a le feu au lac*).

Judi 2 fév., 15h-16h – Auditorium d'Océanopolis

INSIDE KABOUL

Rencontre avec Caroline Gillet et Marwa

Inside Kaboul ou le récit une relation épistolaire, entre **Caroline Gillet** et deux jeunes femmes afghanes, suite au retour des Talibans dans le pays.

Vendredi 3 fév., 9h30-10h30 – Auditorium des Ateliers des Capucins

DE LA LITTÉRATURE A LA FICTION

Rencontre avec Laure Egoroff

Qu'est-ce que veut dire « réaliser », à la radio, et notamment des fictions ?

Vendredi 3 fév., 11h-12h – Auditorium des Ateliers des Capucins

JOURNALISTE MUSICAL

Rencontre avec Jean Morel

Rencontre avec **Jean Morel**, journaliste spécialisé dans la culture hip hop, fondateur du webzine Grünt.

Vendredi 3 fév., 13h30-14h30 – Maison des projets des Ateliers des Capucins

INTIME ET POLITIQUE

Rencontre avec Victoire Tuillon

Un problème explorée par **Victoire Tuillon** dans *Les Couilles sur la table* et *Le cœur sur la table* (Binge Audio).

Vendredi 3 fév., 13h30-14h30 – Espace Métiers de la Médiathèque François-Mitterrand

GUERRE EN UKRAINE

Rencontre avec un reporter de guerre de la rédaction de Radio France

Comment documenter les conflits, quand l'histoire est en train de s'écrire mais que la désinformation sévit ? Où aller sans se mettre en danger ?

Vendredi 3 fév., 15h-16h – Maison des projets des Ateliers des Capucins

« **ECOUTE LES ARBRES TOMBER** »

Séance d'écoute

Écouter le circuit du bois, de la forêt jusqu'au chantier de construction naval : c'est le chemin proposé par **Laetitia Druart** et les élèves en filière professionnelle technicien formation bois. Un projet soutenu par la DRAC – Ministère de la Culture.

Vendredi 3 fév., 14h-15h – Studio de la Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins

JOURNALISTE SPORTIF

Rencontre avec Clément Crépu

C'est un savoir-faire que de raconter le sport : on peut le commenter pour la télévision, mais aussi l'amener autrement grâce au podcast, avec pour angle des destins de sportif·ve·s brisé·e·s (KO – Canal +).

Vendredi 3 fév., 15h30-16h30 – Studio de la Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins

DE LA RADIO AU THEATRE

Rencontre avec Le collectif Wow!

D'une série de podcasts à la scène, et vice-versa, le collectif Wow! explore les allers et retours entre théâtre et radio. Adaptation ou transposition ?

Vendredi 3 fév., 9h30-10h30 – Lycée Dupuy-de-Lôme

REMISE DU PRIX DE L'ECOUTE DES COLLEGIENS ET LYCEENS CLEMI-LONGUEUR D'ONDES

Six créations sonores écoutées par des élèves de l'académie de Rennes, une seule l'emportera laquelle ?

Vendredi 3 fév., 11h-12h – Lycée Dupuy-de-Lôme

QUAND RECITS INTIMES ET HISTORIQUES SE RENCONTRENT

Rencontre avec Zazie Tavitian et Caroline Péron

À la recherche de Jeanne, enquête familiale enquête familiale de **Zazie Tavitian** sur les traces de sa grand-mère disparue, objet d'un podcast pour Binge Audio, vient d'être adaptée en bande-dessinée par l'illustratrice **Caroline Péron**.

Vendredi 3 fév., 13h30-14h30 – Lycée Dupuy-de-Lôme

L'ACTUALITE AVEC « PROGRAMME B »

Rencontre avec Thomas Rozec

Choisir les sujets, accompagner les journalistes qui produisent des séries et réaliser soi-même des enquêtes : décryptage du quotidien de **Thomas Rozec** (*Programme B*), rédacteur en chef à Binge Audio.

Vendredi 3 fév., 15h-16h – Lycée Dupuy-de-Lôme

« LE PETIT MONDE DE L'ESTRAN »

Restitution de la résidence en milieu scolaire d'Ambre Gaudet, à l'école Kéristin de Plouezoc'h.

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Kéristin ont pu expérimenter la radio, et créer des docu-fictions sur les animaux de l'estran. Un projet soutenu par la DRAC Bretagne – Ministère de la Culture.

Jedi 2 fév., 13h30-14h15 – Amphithéâtre d'Océanopolis

APPREHENDER LES SCIENCES EN PODCAST

Rencontre avec Julien Moch

Curieux de sciences répond aux questions des petit·e·s et grand·e·s sur les sciences, avec la collaboration des scientifiques du Museum d'Histoire Naturelle de Paris. Une rencontre précédée, le jeudi 2 février à 11h, d'une visio-conférence avec **Julien Moch**, en lice pour le « Prix de l'écoute des écoliers Longueur d'ondes-CLEMI #2 » avec son podcast « Qui a inventé ? » pour Images Doc - Bayard Jeunesse.

Jedi 2 fév., 14h45-15h30 – Amphithéâtre d'Océanopolis

« DANS TES REVES ! »

Restitution de la résidence en milieu scolaire de Delphine Prat et Elsa Vanzande

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Buisson ont travaillé la thématique du rêve sous forme de théâtre radiophonique : explorer les possibilités du son et du théâtre, pour produire un spectacle sur scène. Un projet soutenu par la DRAC Bretagne – Ministère de la Culture et la Ville de Brest.

Jedi 2 fév., 14h30-15h30 – Studio de la Maison du Théâtre

« JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR »

Une création – d'abord fiction sonore illustrée, maintenant scénique – de **Sabine Zovighian**, **Grégoire Terrier** et **Nathaniel H'Limi**, issue d'une résidence de création à l'école maternelle de Kerangoff, avec le soutien de la DRAC – Ministère de la Culture et de la Ville de Brest.

Vendredi 3 fév., 14h-15h – Grande salle de la Maison du Théâtre

MERCREDI 1^{ER}

JEUDI 2



AUDITORIUM



LA STATION

LIBRAIRIE
DIALOGUES

AUDITORIUM

AMPHI
THÉÂTREPAVILLON
BRETAGNE

AUDITORIUM

MAISON
DES PROJETS

LA STATION

MAISON
INTERNAT.CHAMBRE
D'ÉCOUTEMAISON
DU THÉÂTREMAC
ORLAN

9H

JOURNÉE
D'ÉTUDE
EESAB✂
p.7LA PAROLE :
PLACE
À L'AUTRE
DANS LES
PRATIQUES
CONTEM-
PORAINES
DE PORTRAIT
FILMÉ✂
p.7

12H

12H30

13H

13H30

14H

14H30

15H

RÉEL
VERSUS
PLASTICITÉ✂
p.7ANIMER DES
ATELIERS
RADIO
SUR LA VIE
AFFECTIVE
ET SEXUELLE
ATELIER✂
p.42LES MUSÉES,
NOUVELLE
FRONTIÈRE
DE LA
CRÉATION
SONORE
p.32GAME
(IS NOT)
OVER
p.32LA STRATÉGIE
ÉDITORIALE
NUMÉRIQUE
DE R. FRANCE
p.33PODCASTINE
L'ACTU
DANS LASÉANCES
D'ÉCOUTEPRIX
DE LA
CRÉATION
DOCU
MENTAIRE
"PETITES
ONDES"
RADIO
ET MARMITE
PHONIQUE✂
p.31

organisme de formation
certifié Qualiopi



SE FORMER À LONGUEUR D'ONDES

Depuis 2019, nous proposons une **offre de formations professionnelles** dédiées aux métiers de la radio et du podcast, destinées aux personnes désireuses de se former, sur quelques jours, auprès de professionnels du secteur.

Retrouvez ci-dessous, et sur notre site internet dans la **rubrique « Formations »**, nos sessions à venir. Elles se déroulent toutes à Brest, sauf mention contraire.

Journalisme innovant et nouvelles pratiques participatives

Avec **Caroline Gillet** et **Claire Richard** — du 30 janvier au 2 février 2023 (**complet !**)

Dramaturgie radiophonique

En partenariat avec la Maison du Théâtre. Avec **Maya Boquet** — du 30 janvier au 3 février 2023 (**complet !**)

Radio et pédagogie : (re)penser l'animation d'un atelier radio

Avec **Guillaume Abgrall** et **Thibault Coeckelberghs** — du 30 janvier au 3 février 2023 (**complet !**) et du 3 au 6 juillet 2023.

Le documentaire radio en quête du vrai

Avec **Pauline Maucort** et **Rémi Dybowsky Douat** — du 3 au 7 avril 2023.

La réalisation : une écriture sonore

Avec **Sabine Zovighian** et **Solène Moulin** — du 10 au 16 avril 2023.

Concevoir et écrire une fiction radiophonique

Module 1. Avec **François Pérache** — du 12 au 16 juin 2023.

Narration radiophonique documentaire

Avec **Delphine Saltel** — du 14 au 16 juin 2023.

Initiation au podcast

Avec **Mathilde Simon** et **Victor Blanchard** — du 26 au 30 juin 2023.

Structurer son projet et rédiger un pilote de fiction radiophonique

Module 2. Avec **François Pérache** — du 18 au 23 septembre 2023, sur l'île de Batz.

Initiation à la prise de son naturaliste et d'espaces naturels

En partenariat avec Le Logelloù. Avec **Marc Namblard** — du 2 au 6 octobre 2023, à Penvénan.

LES PARTENAIRES



LES LIEUX DU FESTIVAL

**ATELIERS
DES CAPUCINS**
25 rue de Pontaniou
Tram A
arrêt Les Capucins
ou accès
par le Téléphérique



**MÉDIATHÈQUE
FRANÇOIS-MITERRAND
LES CAPUCINS**
25 rue de Pontaniou
Tram A
arrêt Les Capucins ou
accès par le Téléphérique
au cœur des Ateliers
des Capucins



LE FOURNEAU
11 Quai de la Douane
Bus 5 vers Port
de Commerce,
arrêt Les îles

OCÉANOPOLIS
Port de plaisance
du Moulin Blanc
Bus 3 vers
Océanopolis,
arrêt Océanopolis



LA CARÈNE
30 rue
Jean-Marie Le Bris
Bus 5 vers Port
de Commerce,
arrêt La Carène



LE CABARET VAUBAN
17 avenue Georges
Clémenceau
à 5 minutes à pied
de la gare, proche Place
de la Liberté



LE MAC ORLAN
65 rue de la Porte
Tram A
arrêt Mac Orlan



LA MAISON DU THÉÂTRE
2 rue Claude
Gouasdoué – Quartier
Lambézellec
Bus 2, 4
direction Lambézellec,
arrêt Place des FFI



**LA MAISON
DE L'INTERNATIONAL**
50 esplanade
de la Fraternité
(même accès que
pour les Ateliers
des Capucins)

**Horaires, plans du réseau et infos sur Bibus.fr
et sur l'Appli Bibus.**

LES TARIFS

15 € le pass 1 jour / **12 €** tarif réduit* // - **18 ans gratuit**
30 € le pass festival avec un catalogue / **25 €** tarif réduit
Achat pass festival et journée en ligne et sur place.

*Tarif réduit pour les étudiant•e•s, demandeur•se•s d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux et les adhérent•e•s Longueur d'ondes.

Informations et billetterie des propositions hors pass festival

Concha - Histoires d'écoute / site du Quartz - 15 €, 11 €, 8 €

Tout va bien mademoiselle ! / site de la Maison du Théâtre - 11 €

Soirée Bruxelles à Brest ! / site de Longueur d'ondes - 5 €

*Soirée Grünt Nique - la Radio Nova / site de la Carène - 12/10€ en location
et 14/12 € sur place (plein/abonné•e•s)*

After au Vauban / sur place uniquement - 11 €

Atelier Transmission / site de Longueur d'ondes - 5 €