



	jeudi 3	vendredi 4	samedi 5	dimanche 6
9h				
10h	9 h 30 ArRadio (scolaires)		9 h 30 Café-croissant Présentation ADDOR	9 h 30 L'année 69 à la radio
11h	10 h Pirate! Radio Caroline	10 h 00 L'atelier de longueur d'ondes	10 h 30 Juliette Bouillier et Maria-Grazia Noce	10 h 30 Patrick Liégeois Au fil de l'histoire carte blanche SACD
12h	11 h 00 séance n°1	11 h 00 séance n°10	11 h 30 R. Kalisz et F. Derval lauréats 2008	11 h 30 René Farabet
13h				
14h	13 h 30 séance n°2	14 h 00 Eux = MC2 Mathieu Vidard et Marie-Odile Monchicourt	14 h 00 Hervé Pauchon rencontre	14 h 00 Une écoute au long cours
15h	14 h 30 séance n°4	14 h 30 séance Hörspiel	15 h 30 René Farabet rencontre	14 h 00 René Farabet
16h	15 h 30 séance n°5	16 h 00 séance n°6	16 h 30 débat : le sexe à la radio. Avec Brigitte Lahaie, Christian Spitz et Hervé Glévarec	14 h 00 René Farabet
17h	16 h 30 séance n°7	17 h 00 séance n°8	16 h 30 Les baroudeurs de la radio Carole Pither Alain Devalpo	14 h 00 René Farabet
18h	18 h Imédiatiques : les dictatures à l'épreuve du cyber-activisme librairie Dialogues		17 h 00 Nicolas Philibert rencontre	14 h 00 René Farabet
19h			18 h 30 Conférence inaugurale Imédiatiques P.Rosanvallon	14 h 00 René Farabet
20h			19 h 45 - Transfert Quartz - CLOUS en bus d'écoute, voiture ou pedibus	14 h 00 René Farabet
21h	20 h 30 Soirée documentaire autour de Nicolas Philibert cinéma Les Studios	20 h 30 Paris-Brest de Tanguy Viel enregistrement public France Culture	20 h 30 Soirée en fanfare concert et buffet	14 h 00 René Farabet
22h		22 h 00 José Artur, Thomas Baumgartner enregistrement public Les passagers de la nuit		14 h 00 René Farabet
23h				14 h 00 René Farabet
0h		0 h 00 dub radiophonique Le Vauban		14 h 00 René Farabet
1h				14 h 00 René Farabet

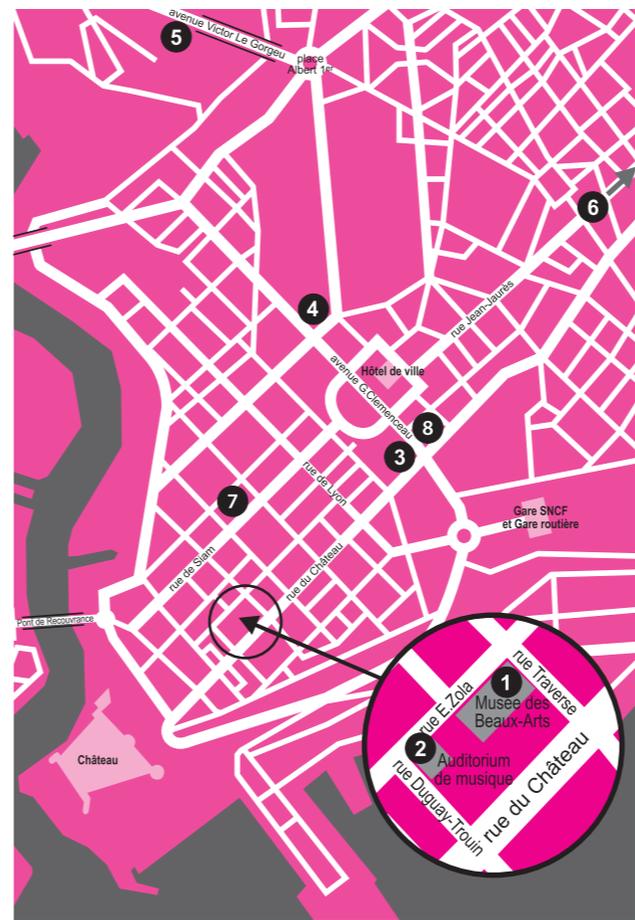
Retrouvez le programme complet de la manifestation sur notre site : www.longueur-ondes.fr et dans le catalogue du festival, en vente au Quartz et au Musée dès le jeudi 4 décembre !

Concrètement, une séance d'écoute c'est :
une entrée gratuite pour une heure passée dans la pénombre d'une salle. Calé(e) dans un fauteuil, comme au cinéma, on se laisse porter par l'écoute sans les images.

- Musée des Beaux-Arts
- Auditorium du Conservatoire National de Musique
- Le Quartz
- UBO - Faculté Victor-Segalén
- Autres lieux

L'espace du festival, dans le hall du Musée : l'accueil pour s'orienter, une librairie (livres et CD), le bar des ondes pour se restaurer, le poste d'« écoute en liberté » et celui d'Ousopo, la web radio de Longueur d'ondes (www.ousopo.org) et pour le samedi au Quartz : un accueil festival et une librairie.

Renseignements
Association longueur d'ondes - 02 98 49 00 15 - festival@longueur-ondes.fr - www.longueur-ondes.fr



- 1. Musée des Beaux-Arts**
22, rue Traverse
- 2. Auditorium du Conservatoire National de Musique**
rue Emile-Zola à l'angle de la rue Duguay-Trouin
- 3. Le Quartz**
60, rue du Château
- 4. UBO, Faculté Victor-Segalén**
20, rue Duquesne
- 5. Salle du CLOUS**
2 bis, avenue Victor Le Gorgeu
- 6. Cinéma Les Studios**
136, rue Jean Jaurès
- 7. Librairie Dialogues**
Forum Roull
- 8. Le Vauban**
17, avenue Georges-Clemenceau

Le festival est gratuit
séances d'écoute, débats,
rencontres, exposition (sauf
séances de cinéma et concert)
entrée libre dans la limite
des places disponibles



3 - 6 décembre 2009 - BREST

Longueur d'ondes

7^e festival de la radio et de l'écoute

entrée libre

Les immédiatiques 2^e



Sept ans. L'âge de raison ? En 2003, l'idée d'un festival où il n'y aurait « rien à voir » mais tout à écouter avait sans doute quelque chose de déraisonnable. En 2009, la preuve est faite que bien des curieux n'ont aucun mal à traverser la France ou tourner le coin de la rue, pousser la porte du Musée des Beaux-Arts, prendre un bus d'écoute en marche, s'installer dans un transat au Quartz. ... pour goûter le simple - mais exigeant - plaisir de l'écoute et entrer dans autant d'univers de création sonore. Au-delà de ces bonnes habitudes prises, Longueur d'ondes continue de se réinventer et de tenter chaque année de nouvelles propositions. Les Immédiatiques en 2008, nouveau rameau dédié à la réflexion sur le nouvel espace médiatique et artistique issu de l'Internet, dont la deuxième édition se prépare ; une revue en 2009, nouveau projet associatif qui fait le pari de coucher sur le papier les univers radiophoniques et les mondes sonores et dont le premier numéro verra le jour pour l'ouverture du festival. Il en va ainsi de notre petite aventure associative : un perpétuel recommencement !

2 thématiques

L'argent, sonnante et trébuchante la thématique principale

La maille, la thune, le flouz... S'il n'a pas d'odeur, on peut bien l'écouter, histoire de mettre un peu de beurre dans les épinars, crise financière oblige.

Au fil des 24 séances et dans deux programmes d'écoute spéciaux samedi 5 (15h30-18h30) au Quartz et dimanche 6 (16h-19h) au Musée, documentaires au long cours de *La fabrique de l'histoire* (France Culture) et de l'Ina.

un ricochet :

- « **L'économie en questions** » : une séance dans le cadre de notre parcours info-radio ; la crise financière dans les médias vue par **Dominique Rousset**, productrice de l'émission éponyme sur France Culture dimanche 6 décembre – 15h30-16h30 – Musée

1969, année éro-mythique la thématiques mémorables

Il y a quarante ans, un homme marchait sur la Lune, un autre quittait l'Élysée. Une sélection d'archives de l'Ina à retrouver en ouverture de chacune des 24 séances d'écoute.

des ricochets :

- une séance d'écoute spéciale reprenant l'ensemble des archives programmées / dimanche 6 décembre – 9h30-10h30 – Musée
- un débat sur « le sexe à la radio » parce que 69 = année érotique, avec **Brigitte Lahaie** (animatrice de *Lahaie, l'amour et vous* sur RMC), **Christian Spitz** (pédiatre et le Doc de Difoof sur Fun radio autrefois) et

Hervé Glevarec (sociologue, spécialiste de la radio et de ses publics) jeudi 3 décembre – 16h30-18h – Faculté Victor-Segalen

- « **La grande transformation : révolution dans les campagnes (1969)** », une soirée avec la Cinémathèque de Bretagne autour de films d'archives mardi 1^{er} décembre – 20h30 – Musée

8 invités : la radio de...

José Artur : passager de la nuit, retour sur une longue carrière qui ne se résume pas au *Pop Club* de France Inter – **une deuxième partie de l'entretien exceptionnelle** : *Les passagers de la nuit* de Thomas Baumgartner en direct et en public au Quartz et sur France Culture vendredi 4 décembre - 22h – minuit – Le Quartz

Mathieu Vidard et Marie-Odile Monchicourt : eux = MC2, rencontre avec deux « voix de la science » à la radio, le producteur de *La tête au carré* (France Inter) et la chroniqueuse de France Info vendredi 4 décembre – 14h-15h30 – Musée

Hervé Pauchon : anticyclonique, ou l'éloge de la forme courte avec le producteur d'*Un temps de Pauchon* (France Inter) samedi 5 décembre – 14h-15h30 – Le Quartz

Réné Farabet : éloge du coup de tonnerre, avec un des fondateurs des *Ateliers de Création Radiophonique* de France Culture dans le cadre de la journée du documentaire samedi 5 décembre – 15h30-17h – Le Quartz

Nicolas Philibert : un regard humaniste, celui d'un cinéaste du réel pour son regard sur notre journée du documentaire samedi 5 décembre – 17h-18h30 – Le Quartz **et aussi...** jeudi 3 décembre à 20h30 au cinéma Les Studios : le cinéma de Philibert disséqué après la projection de *La moindre des choses*

Quentin Dickinson : l'Europe dite de Bruxelles, avec l'un des correspondants les plus emblématiques de Radio France à l'étranger. Retour sur notre histoire commune, à 6, 12 ou 27 dimanche 6 décembre – 17h30-19h – Musée

Edouard Fouré Caul-Futy : l'après-midi d'un musicien, en compagnie du jeune ethnomusicologue, musicien et producteur du *Matin des musiciens* du lundi sur France Musique dimanche 6 décembre – 16h-18h – Conservatoire

24 séances d'écoute publique

Faire le noir, écouter des sons, se laisser porter... Un auditorium, un mélange des genres – archives, fictions, documentaires -, des univers et autant d'imaginaires. Une partie des pièces sonores programmées au fil des 24 séances d'écoute concourt pour le prix Longueur d'ondes-Nagra France Audio de la création radiophonique ; d'autres sont liées aux thématiques.

Palmarès le samedi 6 décembre à 19h30 au Quartz

Les grands rendez-vous du week-end

Une journée de la fiction radiophonique au petit théâtre du Quartz avec France Culture le vendredi 4 décembre – **Tanguy Viel** sur un plateau

- une matinée jeune public : un texte inédit de Tanguy Viel 9h30-11h30
- mise en ondes d'une adaptation de son roman, *Paris-Brest* (éditions de Minuit, 2009) avec **Eric Caravaca** – 20h30

La journée du documentaire au petit théâtre du Quartz le samedi 5 décembre de 9h30 à 18h30

- café-croissant**, présentation de l'association ADDOR – 9h30-10h30
- en tandem**, avec **Juliette Boutillier** et **Maria-Grazia Noce**, un duo de productrices indépendantes – 10h30-11h30
- lauréats 2008**, **Richard Kalisz**, collaborateur régulier de la RTBF, et **Fabrice Derval**, jeune diplômé du Créadoc – 11h30-13h
- Hervé Pauchon, anticyclonique**, avec le producteur d'*Un temps de Pauchon* sur France Inter – 14h-15h30
- René Farabet**, un des maîtres des ACR (France Culture) – 15h30-17h
- Nicolas Philibert, un regard humaniste**, celui du cinéaste d'*Être et avoir* – 17h-18h30

Un parcours info-radio au Musée le dimanche 6 décembre

- l'économie en questions dans les médias**, avec **Dominique Rousset** (France Culture) – 15h30-16h30
- l'Europe dite de Bruxelles**, avec **Quentin Dickinson** – 17h30-19h

L'après-midi des musiciens au Conservatoire le dimanche 6 décembre

- concert hommage au compositeur Luc Ferrari**, avec l'ensemble **Sillages** – 14h30-15h45
- rencontre avec Edouard Fouré Caul-Futy** – 16h-18h

Le patchwork de Longueur d'ondes

5 ateliers

- l'Art-radio** : autour de l'exposition d'André Raffray et du rapport à la copie et au faux dans l'art jeudi 3 décembre – 9h30-11h – Musée
- l'atelier de Longueur d'ondes** : un tour d'horizon des productions de l'année suscitées par l'association vendredi 4 décembre – 10h-11h – Musée
- la radio en milieu scolaire** : le projet *In Situ* dans un collège de banlieue parisienne avec **Elisa Portier** de *La Revue Sonore* vendredi 4 décembre – 15h30-16h30 – Musée
- Arte Radio** : séance d'écoute spéciale présentée par **Silvain Gire** samedi 5 décembre – 14h-15h – Le Quartz
- LibéLabo** : la fabrique de l'info au quotidien sur le site de *Libération* avec **Hervé Marchon** dimanche 6 décembre – 10h30-11h30 – Musée

9 expériences

- le hörspiel dans la chambre noire (#2)** : florilège bruitiste jeudi 3 décembre – 14h30-16h – Musée

- les baroudeurs de la radio** : micro en main, sac au dos, une séance proposée par **Carole Pither** (a travaillé avec Claude Villers) accompagnée d'**Alain Devalpo** (collaborateur régulier de RFI) vendredi 4 décembre – 16h30-18h – Musée
- limbes hertziennes** : Un dub radiophonique par **Mathieu Gaud** et **Sylvain Bernard**, deux étudiants du Master Image et Son de Brest, en partenariat avec l'Ina vendredi 4 décembre – 0h-1h – Le Vauban
- la nuit de la radio [le matin]** : un carambolage sonore de productions de tous horizons samedi 5 décembre – 9h30-12h – Le Quartz
- en 5.1 (#4)** : le son multicanal, avec **Bergame Périaux**, ingénieur du son spécialiste du multicanal (bmusicssurround) et responsable de la filière multicanal à l'Ina Formation dimanche 6 décembre – 10h-12h30 – Conservatoire
- une écoute au long cours** : des documentaires de **René Farabet** dimanche 6 décembre – 10h-12h – Musée
- carte blanche à la SACD – Au fil de l'histoire**, en compagnie de **Patrick Liégebil**, producteur de l'émission de France Inter. Écoute d'une création originale sur un fait particulièrement brestois... dimanche 6 décembre – 11h30-13h – Musée
- carte blanche à la SCAM – un grand échiquier**, celui de **Gwenaëlle Abolivier**, radio-voyageuse pour France Inter, et **Christophe Modica**, électron libre de Radio Grenouille et d'ailleurs dimanche 6 décembre – 13h30-15h30 – Musée
- carte blanche à l'Ina – fictions et compagnie** entre fonds régional d'Angoulême découvert par l'Ina Atlantique et dramatiques de la Phonothèque nationale dimanche 6 décembre – 16h30-17h30 – Musée

3 moments de réflexion à la faculté Victor-Segalen

- débat** : « le sexe à la radio » avec **Brigitte Lahaie** (animatrice de *Lahaie, l'amour et vous* sur RMC), **Christian Spitz** (pédiatre et fameux Doc de Fun radio) et **Hervé Glevarec** (sociologue, spécialiste de la radio et ses publics) jeudi 3 décembre – 16h30-18h
- séminaire** : le documentaire et la fiction radiophonique, études de cas (sur réservation uniquement au 02 98 49 00 15) – avec Arte radio pour le documentaire / Tanguy Viel pour la fiction vendredi 4 décembre – 10h-13h30
- « **apprendre, créer, s'insérer** », l'après-midi des écoles : avec l'ENS Louis Lumière (Paris), Le Créadoc de l'Université de Poitiers (Angoulême), le CUEJ de l'Université de Strasbourg, le Master Image et Son de l'UBO (Brest) et Mehdi Ahoudig (formateur indépendant) vendredi 4 décembre – 15h-17h

5 événements... en amont, en aval ou pendant le festival

- les gens de mer** : un programme d'archives sonores et audiovisuelles en partenariat avec l'Ina Atlantique à retrouver dans 3 salles art et essai du Finistère **Le Kerfany** (Moëlan-sur-Mer) - samedi 21 novembre à 16h30, **Le Majestic** (St-Pol-de-Leon) - dimanche 29 novembre à

16h, **Le Bretagne** (Saint-Renan) - lundi 30 novembre à 20h30

- perspectives documentaires** : une soirée autour de **Nicolas Philibert**, invité de la journée du documentaire, avec l'association La Sentinelle : projection de *La moindre des choses* et discussion avec **Linda de Zitter**, psychologue et psychanalyste jeudi 3 décembre – 20h30 – cinéma Les Studios
- Pirate ! Radio Caroline** : retour sur une radio pionnière de la libération des ondes avec **Jeremy Chartham** sur l'époque héroïque des radios pirates. jeudi 3 décembre – 10h-12h – Faculté Victor-Segalen

Les Immédiatiques

La première édition des Immédiatiques s'était ouverte sur l'idée de réfléchir et faire réfléchir sur la révolution e-médiatique. Cette année, Longueur d'ondes renouvelle la formule pour cette deuxième édition avec un angle thématique : la question de la démocratie dans les nouveaux médias.

Les conférences et tables rondes

Conférence inaugurale avec Pierre Rosanvallon, historien de la démocratie et du modèle politique français au Collège de France vendredi 4 décembre – 18h30 – Le Quartz (méridienne)

2 tables rondes thématiques sur les questions de démocratie / e-démocratie

- Les dictatures à l'épreuve du cyber-activisme** - (més)usages d'internet en contexte répressif Interroger la démocratie à l'heure de la révolution e-médiatique, c'est aussi en questionner les limites. En situation de dictature, Internet est un outil précieux mais difficile d'accès pour les dissidents. *Intervenants* : **Marie Holzman** (présidente de l'association Solidarité Chine), **Marie Ladier-Fouladi** (chargée de recherche au CNRS, socio-démographe spécialiste de l'Iran), le bureau Internet de **Reporters sans Frontières** en amont - jeudi 3 décembre – 18h-19h30 – librairie Dialogues

- Un abécédaire politique en devenir** - Internet et le nouvel espace politique Le débat politique semble évoluer progressivement avec la généralisation de l'usage des nouveaux médias, aussi bien par les citoyens que par les hommes politiques eux-mêmes. Les contours de nos démocraties occidentales en seraient-ils redéfinis ? *Intervenants* : **Benoît Hamon** (porte-parole du Parti Socialiste), **Marc Kravetz** (chroniqueur à France Culture, auteur de *Obama : petite encyclopédie*), **Marc Abélès** (anthropologue spécialiste du politique, directeur d'études à l'EHESS), **Alain Gresh** (journaliste, directeur adjoint du *Monde diplomatique*, auteur d'un blog sur le conflit israélo-palestinien), **Bruno Patino** (directeur de France Culture, fondateur du site *LeMonde.fr*), **Nicolas Desquinabo** (Docteur en Sciences de

- Les émissions de France Culture** en direct du festival au Quartz *Les passagers de la nuit* de **Thomas Baumgartner** – vendredi 4 décembre – 23h – minuit *La rumeur du monde* de **Jean-Marie Colombani** – samedi 5 décembre - 12h45-13h30 *Mégahertz* de **Joseph Confavreux** – samedi 5 décembre – 14h30-15h30
- une soirée en fanfare** : « moules-frac à gogo » sur réservation uniquement au 02 98 49 00 15 plein tarif : 8 €, tarif réduit : 5 € samedi 5 décembre – 21h – salle du Clous

l'information et de la communication, Université de Paris 3) samedi 5 décembre – 14h-16h15 – Le Quartz (méridienne)

2 tables rondes non-thématiques pour continuer l'exploration du champ e-médiatique sur internet

- Un nouvel imagier en construction** - Les enjeux de l'accès à l'image en ligne De l'explosion des web télévisions à la question du cinéma et de l'archive audiovisuelle sur Internet. *Intervenants* : **Catherine Bertho Lavenir** (professeure d'histoire contemporaine à l'université Paris III-Sorbonne), **Joseph Paris** (fondateur de Kassandre, agence de production et de distribution de cinéma libre et collaboratif sur internet), **Roei Amit** (responsable des éditions de l'Ina, pour le site ina.fr), **Olivier Clech** (directeur des programmes de Bretagne Ouest TV lancée par *Le Télégramme*) samedi 5 décembre – 10h30-12h15 – Le Quartz (méridienne)

Les arts numériques en question(s)

Créer sur ou avec internet, utiliser les outils offerts par les nouvelles technologies, qu'est-ce que cela implique dans une démarche artistique ? *Intervenants* : **Jean-Jacques Birgé** (compositeur), **Nicolas Claus** (peintre et artiste multimédia), **Benjamin Nuel** (artiste vidéaste) samedi 5 décembre – 17h-18h30 – Le Quartz (méridienne)

Conférence de clôture avec Jean-Marie Colombani, ancien directeur du *Monde* et fondateur du magazine en ligne *Slate.fr* samedi 5 décembre – 18h30-19h30 – Le Quartz (méridienne)

Le forum des Immédiatiques

Pour cette deuxième édition, le forum intègre la méridienne et propose des initiatives aussi bien régionales que locales 12h15-12h40 : présentation de la version 2 de l'Ouest en Mémoire de l'Ina Atlantique 16h15-17h : présentation des dernières avancées du projet Territoire sonore de Crozon suivi d'une présentation du réseau Spip, à l'occasion du Spip-noz organisé pendant les Immédiatiques du 4 au 6 décembre