

# **SÉANCES D'ÉCOUTE**

## Vendredi 9 février

# Séance d'écoute 1

[écoute en continu]

Vendredi 9 février, 10h-11h30  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Goliaths - le podcast d'enquête sur les multinationales et leur monde, épisode 1 Que cache Total en Ouganda ? (\*)***

Violette Voltaire, Lora Verheecke et Etienne Gratianette, 29 min

*Goliaths* est une création originale de Radio Parleur et de l'Observatoire des multinationales. Ce sont les histoires vraies d'enquêteurs et d'enquêtrices qui ont mis leur nez dans les sales affaires ou les pratiques illégales des multinationales. Elles nous vendent un monde qui ne pourrait se passer d'elles : sans leurs pesticides, leurs médicaments, leurs routes et leur pétrole, que ferions-nous ? Mais devons-nous tout accepter au nom de leurs promesses de progrès ?

## ***Arborescence : une enquête poétique sur les forêts des îles (\*)***

Karine Gaulin, 41 min

À travers une série de blind-dates sauvages, cette enquête poétique aux effluves d'écorce et de sapinage nous mène dans les méandres des forêts des Îles-de-la-Madeleine. On y parle de subsistance, d'écologie, de communauté, d'interdépendance, et de la nature profondément vibratoire de la forêt.

## ***Mattéo, épisode 1 : Le bleu de ses yeux***

Timothée Borne et BLYND, 15 min

Quand la Première Guerre Mondiale éclate en France, Mattéo échappe à la mobilisation grâce à sa nationalité espagnole. Mais son amour pour la belle Juliette, déçue par sa « lâcheté », le conduit finalement à s'engager. Le début pour lui des grands conflits : ceux des hommes et ceux du cœur.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

vendredi

## Séance d'écoute 2

[écoute en continu]

Vendredi 9 février, 11h30-13h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

### ***Le temps, les livres et la violence (\*)***

Brice Andlauer et Alizée Gau, 57 min

Quels points communs entre une montagne inaccessible, un sanctuaire de manuscrits, un soldat revenu chez lui et les braises d'un drame encore vif ?

« Il était, il n'était pas » vous invite à la découverte d'un pays, de ses reliefs, de ses espoirs et de ses habitants. Dans cet épisode, une jeune femme entre deux cultures, un chanteur virtuose, la directrice d'un musée hors du temps et d'autres personnages se prêtent à l'expérience de raconter leurs cheminements, leurs rêves et leur rapport à cet endroit sous une forme aussi intime qu'universelle.

### ***Vous vous souviendrez de moi, épisode 1 : Et l'oiseau s'était envolé (\*)***

Lucile Maria Bouillant, 11 min

On se souviendra d'elle.

Elle, c'est Bernadette, 87 ans et pas sa langue dans sa poche.

On était voisines, à Paris, dans le 20<sup>e</sup>.

Ici, elle raconte: sa rencontre avec Yvonne, sa compagne, leur fuite vers Paris, l'usine, l'absence du goût de vivre et ... Mick Michey!

### ***Les révélations, épisode 1***

Mickaël Délis, 20 min

Je m'appelle Mickaël Délis. Je suis né en 1982. Le SIDA apparaît en 1981. Il tue Michel Foucault en 1984. Et il transforme les hôpitaux en mouroirs dans les années 90. A l'école, l'éducation sexuelle se résume a longtemps à la prévention, au risque de la contamination, à la maladie mortelle... Et le plaisir devait quant à lui être rapidement associé à une peur panique. Les Révélations, c'est le parcours d'un trentenaire nourri à l'angoisse depuis le plus jeune âge et qui découvre à 36 ans un traitement préventif révolutionnaire contre le Sida.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

vendredi

# Séance d'écoute 3

[écoute en continu]

Vendredi 9 février, 13h-14h30

Chambre d'écoute

Le Quartz

## ***Esthétiser les femmes mortes (\*)***

Julie Beauzac, 54 min

Tantôt érotisées ou idéalisées, tantôt démembrées ou torturées, souvent dénudées et toujours muettes, les femmes mortes sont omniprésentes dans la culture occidentale. Cet épisode s'interroge sur les origines de cette obsession, et ce qu'elle dit d'une misogynie toujours bien réelle.

## ***Rap sous la grisaille brestoïse (\*)***

Anaëlle Abasq, 20 min

On l'appelle Brest la grise.

Miossec l'a chantée, Matmatah l'a électrifiée, Astropolis l'a rendue célèbre dans le monde des musiques électroniques.

C'est à présent autour du rap de lui rendre hommage dans ses textes. Portrait d'une génération d'artistes dont la pluie n'érode pas les rêves.

## ***Panique à bord du vol Bravo Charlie 734***

Thibaud Carcy et Guillaume Bensaou, 12 min

Dans cette fiction absurde, l'équipage du vol Bravo Charlie 734 en direction de Grenoble fait face à un problème... Est-ce la bonne destination ?

Prenez part à ce méli-mélo loufoque depuis les coulisses, entre les crises d'orgueil du commandant, les peurs de son copilote novice et la cheffe de cabine qui ne sait plus comment s'occuper de ces deux garnements. Arriveront-ils à garder leur sang-froid et à mener l'avion à bon port ?

vendredi

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

# Séance d'écoute 4

[écoute en continu]

Vendredi 9 février, 14h30-16h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## **Hebs & Hertz (\*)**

Benoit Auclair, 32 min

Fruit d'un travail de deux ans de compilation de sons, d'entretien, de vieilles cassettes numérisées et de témoignages de part et d'autre des murs des prisons, le documentaire *Hebs & Hertz* explore l'histoire des émissions anticarcérales à l'aide des témoignages de leurs animateur·ice·s d'hier et d'aujourd'hui.

## **Mathilde (\*)**

Clémentine Balloum, 15 min

Mathilde, 18 ans, nous raconte son parcours d'enfant né sous X. À travers la lecture du carnet que les infirmières et les assistantes sociales ont écrit lors de sa naissance et sa passion pour l'escalade, Mathilde nous donne à entendre ses interrogations sur sa quête d'identité.

## **Le Milieu, épisode 1 : Dîner**

Lucile Robichon, 19 min

*Le Milieu*, c'est le podcast qui raconte les relations que l'on entretient (ou que l'on n'entretient pas d'ailleurs) avec ses propres milieux.

*Le Milieu*, c'est un recueil de portraits sonores d'horizons (très) différents.

*Le Milieu*, c'est aussi une collection d'objets imaginaires beaucoup plus sensibles qu'on ne le pense.

Alors ? Ils ressemblent à quoi vos milieux à vous ?

## **L'îlot U, Épisode 1 : Construire - Déconstruire**

Léa Chevrier, 17 min

L'îlot U, c'est une friche au cœur de la ville de Rennes. Un espace pour vivre, pour imaginer, pour rêver. Un terrain de jeu, de fête et d'expérimentation. On y construit des habitats légers en terre paille, on y plante un potager, on y observe les têtards, on y entend le chant des crapauds mêlés aux sons de la fête. Mais pour combien de temps encore ?

## **Kafila**

Annabelle Croze, 6 min

*Kafila*. « Caravane » en arabe. Une traversée onirique du désert où le jour et la nuit se confondent, où l'homme et l'animal fusionnent pour laisser place au rêve.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

vendredi

# Séance d'écoute 5

[écoute en continu]

Vendredi 9 février, 16h-17h30  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Dans l'intervalle, tenir (\*)***

Chrystèle Bazin et Agnès Mellon, 43 min

Écrite autour d'un échange de SMS entre deux sœurs, dont l'une a une schizophrénie, la fiction sonore propose une plongée dans la réalité de trois semaines de crise et inclut également des témoignages issus d'ateliers. Cette création sonore fait partie de Réalité(s), un projet artistique visuel et sonore qui questionne notre rapport à la santé mentale.

## ***Du souffle et des braises (\*)***

Nathalie Chocron, 30 min

De veillées au coin du feu où se refait le monde est né ce document, entre souffles, paroles et silences sans détours de Cathoune, la flamboyante, la rocailleuse, qui croque la vieillesse – ses deuils et ses fêtes – à pleine voix.

## ***Hello Musical – Le podcast qui chante, épisode 1 : Entrée des artistes***

Roman Facerias-Lacoste et Quentin Rilhac, 13 min

Héloïse prend son destin en main en intégrant la Musical School. Seulement, lorsqu'elle est aux portes de son rêve, elle réalise que le quotidien d'un artiste en devenir n'est pas si facile. Et pour garder un toit sur sa tête et payer ses factures, elle n'aura nul autre choix que de passer un entretien d'embauche auprès d'une étrange société de divertissement, Save Yourself. Le début d'une aventure incroyable...

vendredi

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

# Séance d'écoute 6

[écoute en continu]

Vendredi 9 février, 17h30-19h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Sur la crête des écumes (\*)***

Myriad Izar, 33 min

Le portrait de la mère est-il un paysage ? Ici ce kaléidoscope marin permet de donner une écoute de la mer. Mer nourricière, mer meurtrière, mer des fantasmes et des tempêtes...

## ***Chaos debout, des histoires de survie, épisode 1 : Raphael, celui plie mais ne rompt pas (\*)***

Deborah Znaty, 50 min

Il y a des blessures qui semblent insurmontables : des enfances volées, des amours destructrices, des violences trop cassantes. Pourtant, certains s'en sortent : ils émergent du chaos et se relèvent. Ce sont leurs histoires que nous écoutons, des parcours de vie compliqués et toujours singuliers. Dans leur diversité, tous partagent un point commun, ce moment décisif où s'amorce l'apaisement.

## ***Mains d'œuvres***

Otse Mbida et Fabrice Alan, 7 min

Avec la montée de la digitalisation et de l'automatisation ces dernières années, *Mains d'œuvres* interroge ce que représente l'appartenance à la classe ouvrière aujourd'hui et le futur de ces métiers dans les années à venir.

Cette pièce tente également d'illustrer les conditions de travail parfois chaotiques dans lesquelles la majorité des personnes appartenant à cette classe évoluent et interpelle au sujet des répercussions sur leur santé mentale.

*Mains d'œuvres* est une pièce expérimentale qui raconte, par une mise en scène de sons polyrythmés, le quotidien de la classe ouvrière et comment cet univers sonore pourrait se fondre aux sons de la pensée.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

vendredi

# SÉANCES D'ÉCOUTE

## Samedi 10 février

vendredi



# Séance d'écoute 7

[écoute en continu]

Samedi 10 février, 10h-11h30  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Celles qui restent, épisode 3 : Riposte (\*)***

Sarah Gay-Balmaz, 23 min

En 2016, la cousine de Sarah Gay-Balmaz a été tuée. Mais comment cela a-t-il pu arriver ? Pour comprendre, la documentariste visite l'exposition du Bureau de l'égalité à Fribourg Plus fort que la violence. À mesure qu'elle assimile ce qui est arrivé, les « et si » et la culpabilité l'envahissent. En quête de soutien, elle rejoint les cris de militantes et leurs actions. Car une question la poursuit : comment sortir la violence du silence et de la honte ?

## ***Chers harceleurs (\*)***

Charlie Dupiot et Alice Milot, 48 min

Au lycée Roger Frison-Roche à Chamonix, en Haute-Savoie, des élèves témoignent sur la question du harcèlement scolaire. Victimes et auteurs dialoguent pour la première fois.

## ***Événements***

Pascale Brischoux, 17 min

Une femme fait le récit d'une journée d'émeute. Elle se souvient de son parcours dans la ville étouffante, de la foule qui se soulève comme une vague, du courant qui emporte tout. De la peur, de la panique, de la joie. Depuis l'intérieur de la mêlée, elle décrit les événements qui ont enflammé sa ville.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

Samedi

# Séance d'écoute 8

[écoute en continu]

Samedi 10 février, 11h30-13h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***J'entends les regards inouïs d'empayement (\*)***

Nadia Gagné, 1h 14 min

*J'entends les regards inouïs d'empayement* met en scène Nadia, qui plonge dans une réflexion identitaire à partir de son corps, de ce qu'il représente, à partir de son amour du territoire, de son attachement à Matane, sa ville natale. Sa réflexion se fait à plusieurs voix. Dix femmes prennent parole. Huit d'entre elles sont originaires de et /ou demeurent en Gaspésie, au Bas-Saint-Laurent et au Saguenay. Elles ont le même profil que Nadia : un parent eurodescendant et l'autre afrodescendant. Elles ont grandi dans un contexte familial et culturel québécois, francophone, catholique, blanc, en ayant peu ou pas de contact avec la culture du parent afrodescendant.

## ***Génération engagée, épisode 1 : Les premiers pas dans le monde militant***

Jeanne Le Texier, 15 min

Au lendemain de l'adoption de la réforme des retraites et de la manifestation contre les mégabassines à Sainte-Soline, les jeunes Français·e·s ne se découragent pas. Quelle est la place des jeunes dans le monde militant ? C'est en récoltant le témoignage de trois jeunes militant·e·s âgé·e·s de 19 à 26 ans, militant·e·s écologistes et féministes nantais·e·s, que nous avons tenté de répondre à cette question en deux épisodes.

Samedi

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

# Séance d'écoute 9

[écoute en continu]

Samedi 10 février, 13h-14h30  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Un pays qu'on connaît à peine (\*)***

Roméo Lefèvre, 27 min

Manon, 82 ans, souffre de troubles de la mémoire. Progressivement, la famille s'est réorganisée autour d'elle. En quelques années, l'état de santé de Manon s'est dégradé et pourtant, jamais en famille, on ne prononce un mot. Celui de la maladie qui fait disparaître peu à peu Manon. Alzheimer.

## ***Tendre l'oreille, épisode 1 : Lea-Safi et Koura de Craene (\*)***

Léopoldine Hummel et Tünde Deak, 12 min

Vous arrive-t-il de fermer les yeux pour chanter ? *Ladilom* est une chanson hongroise fredonnée tout bas, l'une de ces mélodies que l'on porte en soi, un petit air entêtant qui façonne notre rapport à nous-mêmes et aux autres, un refuge aussi, comme une « chanson-cabane ».

*Tendre l'oreille*, ce sont des « capsules sonores » qui donnent à entendre ces chansons qui nous ont été transmises, ainsi que l'histoire qui les ont menées jusqu'à nous.

## ***De la non-mixité à l'égalité réelle : l'exemple d'un Girls Rock Camp à Rennes (\*)***

Emilie Rougier, 37 min

En février 2023, huit adolescentes âgées de 13 à 17 ans se retrouvent au sein d'un Girls Rock Camp, un stage unique en son genre : une semaine en non-mixité pour apprendre les bases de la musique rock ! En seulement 5 jours, les participantes, toutes novices, vont découvrir un instrument, monter un groupe, écrire une chanson, des paroles et se produire pour la première fois de leur vie sur scène.

## ***Cartes postales d'un voyage radiophonique***

André Coco, 11 min

Fra est le surnom que je donne à Francesco. Depuis que je le connais, il a toujours travaillé pour la radio et j'ai l'impression qu'il a toujours eu une longueur d'avance. J'ai été l'un des derniers à quitter AMISnet, où on a travaillé ensemble et j'ai trouvé ses archives sur un disque dur.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

Samedi

# Séance d'écoute 10

[écoute en continu]

Samedi 10 février, 14h30-16h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Ici le monde, épisode 1 : Le parfum de la paix (\*)***

Caroline Fontana, 26 min

Depuis 2015, des initiatives citoyennes se sont développées sur le territoire de la Drôme pour accueillir des personnes sous protection internationale qui ont fui des situations de violence et de guerre. La série *Ici le monde* s'intéresse à ces nouveaux habitants et à ceux qui se sont mobilisés pour les accueillir.

## ***Mines de rien, épisode 1 : Les deux pieds dans la mine (\*)***

Lola Cros, 31 min

Il faut imaginer de longues galeries, comme de tortueux boyaux, entremêlés sous nos pieds, superposés les uns aux autres. Entre 1828 et 1965, en Aveyron, les sous-sols du bassin minier d'Aubin, Firmi, Viviez et Decazeville vivaient comme une fourmilière. Jusqu'à 6 000 mineurs s'y sont croisés, descendant jusqu'à 450 mètres sous terre chaque matin pour une journée qui pouvait durer 12 heures, parfois même 14.

## ***Le chant des possibles, épisode 1 : Si t'es pas toi. t'es qui ? (\*)***

Annabelle Hubert, 18 min

*Le chant des possibles*, un podcast intime et polyphonique sur le pouvoir du chant et du groupe. Récit choral et initiatique qui nous fait suivre en une année la transformation intime des élèves d'un cours de chant un peu particulier, au travers du regard subjectif de la narratrice.

## ***Sound Desert***

Diego Véliz, 11 min

The concept of an intervened landscape is perhaps the one that best describes the pieces we present here. The initial idea of the project was different: to cartograph, through sound, what living on the border entails. To record, cut, clean, and assemble the murmur of a pleasant, friendly, peaceful territory at first sight. That's what is expected from a city in the middle of the desert.

*Sound Desert* is the result of an artistic exploration carried out in Arica, a [now] Chilean city that borders Peru and Bolivia, right within the Atacama Desert.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

Samedi

# Séance d'écoute 11

[écoute en continu]

Samedi 10 février, 16h-17h30  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Ça s'est passé à Saint-Damien, épisode 1 : Maison d'enfance (\*)***

Thibaut Quinchon et Gabrielle Harnois-Bloin, 28 min

Saint-Damien-de-Brandon est une municipalité de Lanaudière qui compte 125 lacs, environ 2 000 personnes et l'usine désaffectée de caramel Grenache, debout, dans le bas du village. Pour comprendre l'histoire du lieu et déployer l'avenir de la municipalité, on va à la rencontre des personnes âgées qui y ont grandi, ou qui y vivent aujourd'hui. Ils nous racontent leurs histoires, de la petite enfance, jusqu'à la vie quotidienne actuelle. À travers leurs voix saisissantes, sensibles et éclairantes, c'est le portrait d'un Québec rural en pleine transformation qui se dresse.

## ***Les collines noires sur le fond du ciel bleu foncé (\*)***

Mathieu Marc et Sarah Ouazzani Touhami, 52 min

L'été. Animaux, rêves, fantômes, lumières... Dix habitant·e·s nous racontent ce lieu d'apparitions qu'est la nuit tandis que nous réinvestissons l'espace public collectivement à travers des balades, veillées, improvisations sonores, au fil d'une résidence artistique en territoire.

## ***Presque loup***

Sarah Ouazzani Touhami, 9 min

Au Maroc, les contes traditionnels commencent par « Kan ya ma kan »/ « Il était et il n'était pas ». Cette pièce s'est construite comme un conte dont le récit a disparu. Restent la structure, les sensations, les lieux et les atmosphères de son déroulé. Une balade en forêt à la rencontre de « demi-loups », ni loups, ni chiens.

Samedi

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

# Séance d'écoute 12

[écoute en continu]

Samedi 10 février, 17h30-19h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***86 ans plus tard, le pouls d'une vie (\*)***

Émeline Callo et Elisabeth Fernandes, 60 min

Pendant notre voyage à vélo, nous avons rencontré Clairette Schock à Bruxelles en août 2023. Elle nous raconte sa vie à travers ses amours, sa famille, ses combats politiques. Sa vie qui traverse l'histoire : la Seconde Guerre mondiale, l'indépendance du Congo, sa rencontre avec les situationnistes Raoul Vaneigem et Guy Debord. Clairette nous a ouvert sa porte et nous a partagé avec malice et joie ses souvenirs, ses chansons, ses lectures.

## ***Jakarta on the road ou l'histoire de la petite cylindrée au Sénégal (\*)***

Gilles Balizet, Sylvie Bredeloup, Jérôme Lombard - Studio Ępoukay, 31 min

Nous rendre à Kaolack, c'est une façon de partir à la rencontre d'une ville trépidante où le concert assourdissant des camions maliens sur la route nationale ne parvient pas à étouffer les pétarades ou la cacophonie des motos-taxis dénommées jakarta.

Samedi

# **SÉANCES D'ÉCOUTE**

Dimanche 11 février

# Séance d'écoute 13

[écoute en continu]

Dimanche 11 février, 10h-12h

Chambre d'écoute

Le Quartz

## ***Histoire de... la dernière chambre (\*)***

Clémentine Lethelier, 63 min

À la chambre mortuaire de l'hôpital de Blois, Valérie, Marine et Valérie sont agents mortuaires. Elles côtoient la mort au quotidien, accueillant les familles venant rendre visite une dernière fois à leurs proches défunts. Marion et Laure quant à elles, sont thanatopractrices, préparant les corps avant les funérailles.

Un Français sur deux meurt à l'hôpital. Comment se déroule la gestion de l'après-décès ? Quelle façon avons-nous de traiter nos aîné-e-s, de perpétuer la mémoire de nos défunts ? Et puis que laisse-t-on derrière soi ?

## ***La Vie de ma mer***

Manon Millon, 37 min

*La Vie de ma mer* a été réalisé en juillet 2023 dans le cadre d'un atelier bateau radio d'une semaine réalisé avec des jeunes accompagnés de leur éducateur et de deux skippers. Entre Sète et Port-la-Nouvelle, un groupe de jeunes découvre le monde marin ; les moments de navigation sont l'occasion de partager avec les skippers leurs expériences et cette indomptable liberté qui pousse ces marins à repartir en mer.

## ***Je te tiens, épisode 1 : Les règles du jeu***

Mahault Mollaret et Oscar Coop-Phane, 10 min

Constance vient de s'installer à Paris pour démarrer sa vie d'adulte. Tout sourit à la jeune fille. Jusqu'à ce qu'elle reçoive un étrange texto. La nuit sera longue pour Constance, mais que peut-elle bien avoir à se reprocher pour prendre part à ce cauchemar ?

Dimanche

## ***Huitième île, épisode 1***

Éloïse Demers Pinard, 8 min

Le lendemain de l'apparition d'une île mystérieuse dans la baie des Sept-Îles, une chercheuse en études paranormales est dépêchée sur place. Au fil de son enquête, elle découvre une série de phénomènes inexplicables gardés secrets depuis plus de cinquante ans. *Huitième île* est un documentaire sonore de science-fiction nord-côtier, inspiré de faits réels et livré par de vraies personnes.

(\*) Sélection Prix « petites ondes »



# Séance d'écoute 14

[écoute en continu]

Dimanche 11 février, 12-14h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Au bal (\*)***

Juliette Hamon, 39 min

*Dans la ronde*, nous arpentons la joie par des immersions documentaires à résonances divergentes. Ce soir, plongeons dans un atelier-bal de danse traditionnelle avec le collectif « As Queer As Folk ». Au programme : fest noz au cadre dégenré, pro-consentement, sans séduction et non-commercial.

## ***Vent debout, épisode 1 : Changer les règles du jeu (\*)***

Clothilde Sauvages et Sylvain Paley, 40 min

Le podcast qui remet le sport à sa place politique. Chaque mois, nous nous rendons aux côtés d'athlètes et de chercheur-e-s qui s'engagent pour faire évoluer le sport et la société. Un podcast enregistré en pleine nature pour confronter nos pratiques sportives aux enjeux sociaux et environnementaux.

## ***Katicha, une âme russe et belge à la fois***

Sophie Clerfayt, 41 min

Un portrait de Catherine de Halleux, que tout le monde appelle Katicha. Elle vient d'écrire un livre fait de fragments de sa vie et elle m'a demandé de faire son portrait sonore.

Dimanche

# Séance d'écoute 15

[écoute en continu]

Dimanche 11 février, 14h-16h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

## ***Clair-obscur (\*)***

Guzel Katnik et Kami, 28 min

Les yeux fermés, suivez Kami, un photographe en noir et blanc, qui a perdu la vue. Les battements de sa canne sur les pavés bordelais rythment ses pas au croisement des parallèles dans un monodialogue. Plutôt qu'un point de vue, un enchevêtrement de voix et de trajectoires, qui mettent en lumière des zones d'ombre de son quotidien.

## ***Fuuu sion, épisode 4 : Acoustique Vs Electronique «Du vague à l'âme»***

Laure Perroud, 57 min

Depuis l'avènement des musiques électroniques, peu de genres musicaux ont vu le jour. *Fuuuu Sion* raconte comment les musicien-ne-s explorent de nouveaux horizons. Dont ce triptyque, qui décrit les tentatives de fusionner instruments acoustiques et électroniques, entre musique et paroles d'artistes.

## ***Espace Ici***

Anne-Julie Rollet et Anne-Laure Pigache, 35 min

Réalisé suite à une résidence au sein de l'Ehpad Jos-Jullien à Joyeuse où Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet ont installé un studio de création sonore, on y entend le quotidien, des mémoires farceuses, des souvenirs qui s'échappent. Un temps suspendu dont les logiques, parfois, nous échappent.

Dimanche

(\*) Sélection Prix « petites ondes »

# Séance d'écoute 16

Dimanche 11 février, 16h-18h  
Chambre d'écoute  
Le Quartz

[écoute en continu]

## ***La Buissonnière* (\*)**

Marie Baranger, Héloïse Pierre, Marie Masquelier, 10 min

Faire des élèves des acteur·rices de leur apprentissage, c'est ce que propose la pédagogie Freinet enseignée à l'école publique Freinet de Vence. Durant une année, nous suivons les élèves de maternelle et leur enseignante Marie, en immersion sonore dans une classe de trois niveaux de maternelle.

## ***Un papa, une maman* (\*)**

Sixtine Lys, 30 min

*Un papa, une maman* est un podcast original sur deux amis qui ont eu un enfant ensemble sans être en couple. Florent, est homosexuel, Pascale est hétéro. Ils ont toujours rêvé d'être parents, sans jamais trouver le bon partenaire. Ils se sont choisis et ont désormais un petit garçon. Ce podcast les suit à travers leur PMA, leur grossesse et leur coparentalité.

## ***Résonance* (\*)**

Jeanne L'Hévéder, 28 min

Dans l'espace, il n'y a pas de son, si ce n'est celui de notre imaginaire. Exploration scientifico-poétique, ce documentaire sonore tisse des liens entre la recherche scientifique et la création musicale. Entre ondes gravitationnelles et ondes sonores, les voix d'une astrophysicienne et d'un compositeur résonnent et nous donnent à entendre leurs espaces imaginés.

## ***Quelque chose, toujours, demeure* (\*)**

Siam Villiere, 30 min

Née au Maroc sous protectorat français en 1943 d'une mère espagnole et d'un père français qu'elle n'a pas connu, Jeanine est obligée de partir en France à ses 18 ans. Dès lors, elle ne parlera plus l'espagnol, sa langue maternelle. Je lui rends visite à Nice où elle habite aujourd'hui, pour l'interroger sur les traces qui restent de cette langue, et les souvenirs qu'elle convoque.

## ***Le chant de la forêt du Risoux***

Julia Vallvé, 33 min

Un docu-fiction sonore qui vous immerge dans l'écoute de l'orchestre fragile des paysages sonores, au cœur de la forêt du Risoux, dans les montagnes jurassiennes. Partez en balade avec une amoureuse des lieux à la rencontre des « éco-acousticiens » – dont la jeune discipline consiste à étudier l'évolution de la biodiversité par l'analyse d'enregistrements sonores.