

.....  
**Attention** : nous vous demandons de **remplir cette fiche de renseignements le plus précisément possible**.

Les informations de la rubrique « œuvres proposées à la sélection » nous sont indispensables pour le référencement de votre pièce en cas de sélection. Nous ne considérerons votre envoi que si cette partie est dûment remplie.

**Peuvent concourir** : les radios et webradios associatives, collectifs sonores, producteurs indépendants, étudiants.

**Sont exclues** : les productions effectuées **dans le cadre d'un travail salarié** par les radios et groupes audiovisuels publics et commerciaux francophones (Radio France, RTBF, ARTE Radio, RTS...) ou disposant d'une **aide à l'écriture**, à la réalisation ou à la production (Fonds d'aide à la création radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ACSR, structures de production audiovisuelle...) et diffusées ou destinées à être diffusées sur les radios et groupes audiovisuels publics et commerciaux francophones.

**Les créateurs peuvent envoyer deux œuvres maximum. Si votre création est sous forme de série, nous acceptons 3 épisodes de votre choix. Si les épisodes sont sélectionnés, le jury sera averti de l'existence des autres épisodes, mais ces derniers sont exclus de la compétition.**

.....  
**prénom**

**nom**

**âge**

**téléphone(s)**

**profession (facultatif)**

**adresse postale**

**adresse électronique**

**site internet**

**Œuvre proposée à la sélection pour le Prix**

*Merci de remplir un formulaire par œuvre envoyée*

**titre de l'œuvre**

(lorsqu'une œuvre se compose de plusieurs parties, renseigner les titres et durées de chacune des parties)

**durée totale**

**durée des parties**

**année de production**

**cadre éventuel de la production (radio, collectif, école...)**

**La pièce a-t-elle déjà été diffusée :**

**date de première diffusion (jj/mm/aaaa)**

**lieu de première diffusion (radio, événement, expo...)**

**L'œuvre a-t-elle bénéficié d'un soutien d'une société d'auteur, d'une institution ou d'une collectivité locale ? Si oui, préciser :**

**Activités sonores et radiophoniques (qui êtes-vous radiophoniquement parlant ?)**

.....  
*N'hésitez pas à nous fournir de plus amples renseignements sur papier libre si vous en voyez la nécessité.*

**Autorisez-vous l'association Longueur d'ondes à diffuser votre/vos œuvre(s) ?**

Sur **Oufipo**, plateforme de podcasts de Longueur d'ondes (licence creative commons, podcast possible) ?