

Bulletin d'inscription
Formation « Concevoir et écrire une fiction radiophonique »
animée par François Pérache
les 12, 13, 14, 15, 16 juin 2023 à Brest

Le/la participant.e

M. Mme. Melle. Nom Prénom

Nationalité.....

Date de naissance Ville de naissance.....

Fonction–profession Niveau de formation.....

Adresse personnelle

.....

Code postal Ville

Tél. personnel Tél. professionnel

E-mail

Situation : CDI CDD Autre

Pour les intermittents du spectacle, n° sécurité sociale

Financement individuel : OUI NON (Supprimer la mention inutile.)

Financement professionnel : OUI NON (Supprimer la mention inutile.)

Si oui, merci de remplir la suite des informations administratives ci-dessous.

La structure (les intermittents du spectacle ne sont pas concernés par cette rubrique)

Nom de la structure

Forme juridique de la structure

Numéro de SIRET Code NAF

Adresse du siège social

.....

Code postal Ville

Secteur d'activité Effectif de la structure (permanents)

Signataire de la convention de formation

Nom Prénom

Fonction – profession

Longueur d'ondes - Organisme de formation professionnelle

24, rue Sully-Prudhomme 29200 Brest
formation@longueur-ondes.fr // www.longueur-ondes.fr
Numéro de déclaration d'activité auprès du préfet de région de Bretagne : 53290916829
N° SIRET : 452 805 914 00044
Code APE : 94992

tél : 02 98 49 00 15
06 33 76 33 78

E-mail.....
Adresse de la structure (si différent du siège social)
Code postal Ville

Le financement

Le règlement de la formation sera effectué :

- par la structure – option privilégiée (*dès réception du règlement, Longueur d'ondes fournira les pièces administratives nécessaires à la demande de remboursement auprès du fonds d'assurance formation*)

Adresse de facturation (et de correspondance)
.....

- directement par le fonds d'assurance formation

AFDAS (n° d'adhésion de la structure)
Autre (préciser)
Adresse de l'organisme Tél.

Pour les employeurs de l'État, des collectivités et des établissements publics, merci de joindre un bon de commande administratif.

Date :

Signature et cachet :

Renseignements complémentaires

Au vu du nombre de personnes intéressées, nous allons devoir procéder à une sélection des candidats afin de constituer un groupe homogène en tenant compte des attentes de chacun, de la réalité de son expérience dans le domaine de la radio, de la fiction, de l'écriture, etc.

Vous pouvez également écrire une lettre de motivation sur papier libre.

Prénom et NOM du/ de la participant.e

.....

Si vous travaillez pour une structure, merci de préciser son nom et son activité, ainsi que votre fonction.

.....
.....
.....
.....
.....

Quelle est votre connaissance/expérience dans les domaines de la radio et du son, d'une part, et de l'écriture de fiction (théâtre, cinéma, télévision, animation, autre), d'autre part ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

