

Date de mise à jour : 24 septembre 2026

Bulletin de pré-inscription
Formation « La fabrique du documentaire radiophonique »
animée par Pauline Maucort et Rémi Dybowski Douat
du lundi 23 au vendredi 27 novembre 2026 à Brest

Le·la participant.e

Mr / Mme / Non binaire

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Fonction–profession :

Adresse personnelle :

Code postal : Ville :

Tél. personnel : Tél. professionnel :

E-mail :

Situation : CDI CDD Autre :

Numéro d'identifiant France Travail (si concerné·e)

Financement individuel : OUI NON (Supprimer la mention inutile.)**Financement professionnel (dont financement par OPCO) :** OUI NON (Supprimer la mention inutile.)**En cas de financement par l'employeur, merci de remplir la suite des informations administratives ci-dessous.****La structure**

Nom de la structure :

Forme juridique de la structure :

Numéro de SIRET : Code NAF :

Adresse du siège social :

Code postal : Ville :

Secteur d'activité : Effectif de la structure (permanents) :

Signataire de la convention de formation

Nom : Prénom :

Fonction – profession :

E-mail :

Adresse de la structure (si différent du siège social) :

Code postal : Ville :

Date :**Signature et cachet :**

Renseignements complémentaires

Si vous travaillez pour une structure, merci de préciser son nom et son activité, ainsi que votre fonction.

Quelle est votre connaissance/expérience dans le domaine de la radio et du podcast ?

- ☐ Je travaille dans le secteur de la radio et du podcast
- ☐ Je ne travaille pas dans le secteur de la radio et du podcast mais développe cette activité dans mon métier
- ☐ Je ne travaille pas dans le secteur de la radio et du podcast et développe cette activité à côté de ma vie professionnelle
- ☐ Je sais enregistrer du son et monter des rushes
- ☐ Je n'ai jamais enregistré de son ni fais du montage audio
- ☐ J'ai déjà réalisé au moins un documentaire radio/podcast
- ☐ Je n'ai jamais créé de podcast ou de documentaire radiophonique

Si vous avez déjà réalisé au moins un documentaire radio, pouvez-vous préciser le nombre de projets réalisés et le contexte (autoproduction, bourse, appel à projet, avec un producteur et lequel) ?

Quelles sont vos attentes vis à vis de la formation ?

Présentation du projet

Présentez, en 5 à 10 lignes maximum, votre quête : le projet auquel vous pensez, rêvez, sur lequel vous vous documentez, et qui vous habite au point de vous motiver à entreprendre une démarche d'enquête documentaire radiophonique. Quel est le sujet, quelles sont vos intentions, et comment imaginez-vous vous y prendre ? Avez-vous déjà amorcé un travail de recherches, rencontres, documentation ?

A ce jour, comment vous situez-vous par rapport aux objectifs du programme, 1 = objectif pédagogique pas ou peu maîtrisé et 4 = objectif pédagogique maîtrisé (surligner le nombre sélectionné) :

Identifier les différentes composantes d'un documentaire radiophonique (histoire, personnage, situation)

① ② ③ ④

Angler un sujet

① ② ③ ④

Mener un entretien sensible à partir de l'angle identifié

① ② ③ ④

Construire une narration avec une démarche d'auteur à partir d'un récit recueilli

① ② ③ ④

Autres précisions dont vous souhaitez nous faire part (*régime alimentaire, contraintes horaires, statut de travailleur handicapé (RQTH) ou problématique de santé...*).

Les informations demandées sont celles imposées par la réglementation (sixième partie du Code du travail en particulier) et par nos obligations de fournir aux organismes de contrôle et d'orientation de la formation des statistiques relatives à l'emploi et aux parcours de formation professionnelle (article L6353-10). Elles sont traitées selon les recommandations RGPD et notre politique de confidentialité, consultable sur le site Internet.

Elles nous permettent surtout de répondre aux exigences réglementaires et de procédure qualité qui rendent nos formations éligibles aux financements publics et à des certifications lorsqu'elles existent.