

FORMATION PROFESSIONNELLE
« La réalisation : une écriture sonore »
animée par Sabine Zovighian et Solène Moulin

Du mardi 11 au samedi 16 avril 2023

Parcours concourant au développement des compétences :
[Action de formation] - (articles L.6313-1 et 6313-2 du Code du travail).
Présentiel (Art. D 6313-3-1 du Code du travail).

La réalisation est une écriture sonore qui repose sur des savoir-faire spécifiques, alliant arts du récit et de la composition, inventivité narrative propre au cinéma pour les oreilles, diversité et qualité des matériaux sonores utilisés, etc. Le travail de réalisation sonore permet de sublimer un sujet, de lui donner une cohérence, une force dramaturgique, une identité propre.

Quelle est la spécificité du travail de réalisation pour la radio ? À partir d'un récit (fiction, non-fiction, documentaire, *story telling*, etc.), comment développer la dimension sonore d'un objet ? Comment orchestrer paroles, bruitages, ambiances et musiques dans un souci constant d'harmonie, de tempo, de rebond, de nécessité narrative ?

Public et pré-requis

Formation ouverte à toutes les personnes désireuses de découvrir ou d'approfondir l'écriture sonore et la réalisation (auteurs, documentaristes, producteurs de contenus radiophoniques, journalistes, réalisateurs, metteurs en scène, documentaristes, ingénieurs du son, techniciens, comédiens, etc.).

Outre un intérêt et une bonne connaissance du monde de la radio ou de la création sonore (en tant qu'auteur, journaliste, réalisateur, ingénieur du son, technicien, documentariste, comédien ou auditeur régulier), cette formation s'adresse en priorité aux personnes qui ont déjà une expérience radiophonique.

Objectifs

- Maîtriser les spécificités de l'écriture sonore
- Être capable d'adapter un ouvrage pour la radio
- Maîtriser les techniques de prise de son, montage et mixage
- Être capable de réaliser une création sonore

Longueur d'ondes - Organisme de formation professionnelle

24, rue Sully-Prudhomme 29200 Brest

formation@longueur-ondes.fr // www.longueur-ondes.fr

Numéro de déclaration d'activité auprès du préfet de région de Bretagne : 53290916829

N° SIRET : 452 805 914 00044

Code APE : 94992

tél : 02 98 49 00 15
06 33 76 33 78

Déroulé de la formation

Séquence 1 :

Identifier la forme narrative, comprendre le dispositif sonore et les choix de mise en scène :

Séquence 2 : Caractériser les personnages par la voix :

Séquence 3 : Comparer une œuvre écrite et son adaptation en script radiophonique :

Séquence 4 : Travaux pratique – volet 1

Séquence 5 : Initiation à la prise de son

Séquence 6 : Initiation au montage (Reaper)

Séquence 7 : Initiation au mixage (Reaper)

Séquence 8 : Travaux pratique – volet 2

Séquence 9 : Travaux pratique – volet 3

Séquence 10 : Écoute collective des productions sonores réalisées pendant la formation par les stagiaires.

Modalités pédagogiques

Cette formation alterne méthodes démonstratives, interrogatives, actives et co-actives basée sur l'apport de contenus théoriques, l'exposé participatif, l'analyse de pratiques individuelles et collectives et la mise en situation (exercices pratiques seul.e et/ou à plusieurs).

Modalités d'évaluation

Des auto-évaluations de positionnement seront réalisées en amont, afin de permettre au stagiaire d'explicitier sa situation professionnelle, ses acquis et ses attentes, et à l'issue de la formation, afin de témoigner des compétences acquises et de sa progression en relation à son parcours de formation et ses objectifs professionnels.

Une attestation individuelle de fin de formation, rappelant les compétences visées, est remise à chaque participant assidu. Un questionnaire d'évaluation qualitative du stage est rempli par chaque participant en fin de formation et analysé par l'équipe pédagogique.

Longueur d'ondes - Organisme de formation professionnelle

24, rue Sully-Prudhomme 29200 Brest

formation@longueur-ondes.fr // www.longueur-ondes.fr

Numéro de déclaration d'activité auprès du préfet de région de Bretagne : 53290916829

N° SIRET : 452 805 914 00044

Code APE : 94992

tél : 02 98 49 00 15
06 33 76 33 78

Moyens techniques

Salle de formation équipée d'un vidéoprojecteur et d'enceintes. Studio radio attenant.

Les stagiaires seront invités à se munir de leurs ordinateurs portables personnels ainsi que d'un casque d'écoute de bonne qualité.

Effectif, durée, coût pédagogique, dates et lieu

Effectif limité à 12 personnes maximum – 5 jours (35 heures)

Financement professionnel : **1 750 € nets de charges**

Prise en charge possible par les différents fonds de formation

Financement individuel : **525 € nets de charges**

Dates : **Du mardi 11 au samedi 16 avril 2023**

Lieu : **Brest**

Délai d'accès à la formation

Formation accessible jusqu'à quatre semaines avant le début de la session et en fonction des places disponibles.

Déficit sensoriel ou moteur, accessibilité

L'établissement qui accueille la formation, dispose d'un parking véhicules pour les visiteurs, incluant des places "Handicapés" matérialisées au sol. Salle de formation, toilettes, espaces de circulation, sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Tous ces points ont fait l'objet d'une visite préalable par le formateur auprès de la directrice de l'établissement.

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap (contact : formation@longueur-ondes.fr) qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Suivi de la formation

Un questionnaire de suivi accompagne cette démarche dans les 2 mois qui suivent l'action de formation (envoi et retour par mail).

Documents contractuels

Toutes les actions de formation dispensées par Longueur d'ondes font l'objet d'une convention et d'un contrat de formation. Ces documents accompagnés du règlement intérieur, de l'attestation d'informations préalables à l'inscription, de la fiche descriptive d'action de formation, complètent le devis détaillé et complet.

Longueur d'ondes - Organisme de formation professionnelle

24, rue Sully-Prudhomme 29200 Brest

formation@longueur-ondes.fr // www.longueur-ondes.fr

Numéro de déclaration d'activité auprès du préfet de région de Bretagne : 53290916829

N° SIRET : 452 805 914 00044

Code APE : 94992

tél : 02 98 49 00 15
06 33 76 33 78

Intervenantes – Sabine Zovighian et Solène Moulin

Comédienne de formation, **Sabine Zovighian** intègre l'Atelier du Théâtre National de Toulouse en 2012. Elle y travaille avec de nombreux metteurs en scène et collaborera sur plusieurs spectacles avec son directeur, Laurent Pelly. Toujours au TNT, elle crée un seul en scène, *Rose est une rose*, qu'elle transposera par la suite en une fiction sonore : ce sera sa première collaboration avec ARTE Radio. Par la suite, avec François Pérache, elle co-écrit et réalise *De Guerre en Fils*, une série de fiction pour enquêter sur les événements d'octobre 1961 et récompensée des plus grands prix internationaux (Prix Italia, Phonurgia Nova, Ondas). Elle travaille depuis régulièrement avec ARTE Radio sur différentes fictions où elle intervient selon le projet comme dramaturge, directrice d'acteurs, voix ou réalisatrice (*Première Loge, Per comme Personne, Museum Fiction, Game Lover* etc.). Elle a notamment co-réalisé avec Arnaud Forest *Les chemins de désir* de Claire Richard (Prix Italia, Europa et Prix SACD du podcast de fiction 2019). Dans l'idée d'expérimenter des croisements entre la scène et le son, elle met ensuite en scène ce travail sous forme de théâtre radiophonique (création 2019-2020). En 2020, Sabine reçoit le Prix SACD Nouveau talent radio. Toujours en étroite collaboration avec les auteurs, elle adapte et co-réalise avec Samuel Hirsch *Les nouvelles aventures de Cornebidouille*, avec L'École des Loisirs et Paradiso.

Ingénieur.e du son de formation, et musicienne à ses heures, **Solène Moulin** suit une formation BTS son à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) en alternance à Radio France Internationale (RFI) en tant que chargée de réalisation. Elle poursuit son parcours sonore dans la Pub et la Post-Production chez AOC production, et y apprend les secrets du sound-design, et du mixage. En 2019, le côté radio et éditorial lui manque, elle intègre alors Binge Audio et participe aux podcasts *Programme B, Kiffe Ta Race, Les Couilles sur la table* puis réalise *Connaissez vous l'histoire* (podcast narratif historique), *A la Recherche de Jeanne* (documentaire primé au PPF en 2020), *Camille* (podcast de conversation sur l'hétéronormativité) dont elle compose le générique, puis dans cet élan, construit et habille le podcast à succès *Le Cœur Sur La Table* (podcast documentaire engageant la révolution romantique).

Pour toute information complémentaire :
Cécile Teixeira – Responsable formation professionnelle
02 98 49 00 15 / formation@longueur-ondes.fr

Longueur d'ondes - Organisme de formation professionnelle

24, rue Sully-Prudhomme 29200 Brest

formation@longueur-ondes.fr // www.longueur-ondes.fr

Numéro de déclaration d'activité auprès du préfet de région de Bretagne : 53290916829

N° SIRET : 452 805 914 00044

Code APE : 94992

tél : 02 98 49 00 15
06 33 76 33 78