

J'peux pas, j'ai podcast

le concours de création
radiophonique pour les
scolaires

5^e édition

« Raconter
des salades »

octobre 2026 > février 2027
festival.scolaires@longueur-ondes.fr
Inscriptions : 16 octobre 2026



« J’peux pas, j’ai podcast »

Concours de création radiophonique pour les scolaires, organisé par l’association Longueur d’ondes, avec le soutien de l’académie de Rennes

Pour la cinquième année, nous vous proposons le concours « J’peux pas, j’ai podcast », concours de création radiophonique à destination des élèves du second degré.

Convaincus de la portée que revêt l’écoute chez les plus jeunes (et les plus grands), l’association Longueur d’ondes œuvre depuis des années auprès du public scolaire pour l’utilisation et l’**écoute de la radio en classe**, notamment via le « **Prix de l’écoute des collégiens et lycéens CLEMI / Longueur d’ondes** ». Par le biais du concours « **J’peux pas, j’ai podcast** », c’est une **incitation concrète à la création radiophonique** qui est proposée.

Professeurs, CPE, ASEN, embarquez avec vos élèves dans un projet de création sonore original, laissez-vous emporter par une aventure collective extraordinaire avec la thématique proposée cette année :

« Raconter des salades »

Qui peut concourir ?

La compétition s’adresse à une classe entière ou à un groupe d’élèves, encadré par un adulte dans le milieu scolaire (enseignant, CPE, ASEN, AESH, etc.), 2d degré, public et privé. Plusieurs classes ou groupes d’un même établissement peuvent concourir, à la condition qu’ils s’agissent de projets différents.

Quelle création proposer ?

Un podcast de 15 minutes maximum dont le genre relève de la fiction, du documentaire ou de la création sonore. Plusieurs productions pour une même inscription peuvent être acceptées, s’il s’agit d’une série et que la durée cumulée des épisodes n’excède pas 15 minutes.

Toutes les formes de réalisation inventive, exploitant avec pertinence les possibilités offertes par la radio (voix, bruitage, ambiance sonore, musique, etc.) sont attendues. Les formats de type uniquement journalistiques sont exclus (flash info, micro-trottoir, chronique, magazine, faux direct). Aussi, nous n’accepterons aucune création audiovisuelle ou vidéo.

Avec quelles contraintes ?

Le son et le projet pédagogique duquel il résulte doivent s’inscrire dans la thématique suivante : « Raconter des salades ». La création devra être intitulée et accompagnée d’un texte écrit par l’enseignant qui explique le projet et la démarche adoptée. Un générique de début et de fin sera apprécié, mais il n’est pas obligatoire.

Quel est le calendrier ?

→ **Formation à la Création sonore** par la DRANE et Longueur d'ondes sur invitation (places limitées) : Vendredi 4 décembre 2026 à Brest, 29200.

→ Clôture des inscriptions : Vendredi 16 octobre 2026

Le·la professeur·e intéressé·e inscrira sa classe ou son groupe par la plateforme ADAGE.

→ **Période de production** : du 1^{er} octobre 2026 au 11 mars 2027

Pour vous aider, un digipad vous proposant des ressources vous sera envoyé pendant la période de production.

→ **Remise des sons** avec le texte de présentation : Jeudi 11 mars 2027

Entre le 15 mars et la remise des prix au Forum des radios à l'école (Pleyben, date à venir) :

↳ Phase de pré-sélection avec des comités d'écoute bénévoles

↳ Phase de sélection par le jury composé de professionnels de la radio et d'enseignants

→ **Proclamation des résultats** : au Forum des radios à l'école (Pleyben, avril 2027)

Quelle récompense ?

Cette année, la DRAEAC dotera le premier lauréat à hauteur de 800 euros et la DRANE décernera 2 mentions spéciales, dotées de 400 euros chaque, utilisable en équipement radio. **Nous vous espérons nombreux et nombreuses à participer à la 5^e édition du concours « J'peux pas, j'ai podcast » !**

↳ [Écouter sur Oufipo !](#)



Retour sur « J'peux pas, j'ai podcast » #4

Six pieds sous terre

Quelques chiffres

- 31 classes inscrites
- 21 créations reçues
- 16 établissements participants

Jury pour la sélection

- **Aourell Guivarch-Tonnard** (cheffe de projet Adage, pass Culture, évaluation EAC-EDD à la DRA-Eac)
- **Grégory Lanevère** (coordonnateur - Éducation à la citoyenneté et à la culture numériques, à la DRANE)
- **Julien Moch** (producteur audio de contenu pour la jeunesse avec Billy the cast)

Jury pour la pré-sélection

- Les étudiant·es de l'INSEAC
- L'équipe d'action culturelle de l'association Longueur d'ondes

Palmarès :

Le Lauréat

France sous terre - Club Radio du Collège Albert Camus de Grâce-Guingamp

2^e prix du jury

Le silence de Neverblack - Club Radio du Collège du Château de Morlaix

Prix des étudiant·es de l'INSEAC

Les 10 enterrés - Chaptal podcast club du lycée Jean Chaptal de Quimper

Mention honorifique « entrée très remarquée dans le concours »

Les inséparables, L'ombre du collège et ***Dans les entrailles de la ville*** - Collège de Penanroz de Pont-Aven

Cette mention est décernée par le premier jury : les étudiant·es de l'Inseac ainsi que l'équipe d'action culturelle de Longueur d'ondes.

Toutes les créations sonores sont à retrouver sur la plateforme [Porte-Voix](#).